

I biglietti possono essere acquistati a Palazzo Chigi Saracini, presso le biglietterie autorizzate e on-line sul sito www.chigiana.it.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543
(lunedì-venerdì: ore 9.30 - 12.30).

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: www.chigiana.it, tel. 0577-22091.

Il **ChigianArtCafé** è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra, una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**.

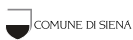
Per tutta la durata del Festival il **ChigianArtCafé** ospiterà **con ingresso gratuito**:

- gli **Aperitivi Musicali LIVE**, con performance (15 minuti) dei migliori allievi della Summer Academy Chigiana (Lun-Sab alle 19:00; www.chigiana.it per singole date)
- la mostra **M'HORÒ' SUITE-Sculture...per orchestra** con alcune delle sfavillanti opere in alluminio e rame, ricavate da scarti industriali e radiatori di auto e camion, scolpite e plasmate dall'artista **M'horò** con vera maestria liutaria. Anziché col legno, il prodigio di produrre col metallo cesellature uniche, fini e leggerissime, che sono come un'orazione di armonia, una lezione di evocazione e di in-canto, in cui il genio creativo si associa all'eleganza formale degli strumenti musicali.

con il contributo di



partner



partner di Chigiana Radio Arte

media partner



Fondazione Accademia Musicale Chigiana

Via di Città, 89 - Siena

www.chigiana.it - info@chigiana.it

@Chigiana

Accademia Chigiana

Chigiana



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

SIENA 6 LUGLIO - 31 AGOSTO 2019



DOMENICA 4 AGOSTO
TEATRO DEI RINNOVATI, ORE 21.15

**CONCERTO DEL CORSO
DI DIREZIONE D'ORCHESTRA**

Daniele Gatti docente e coordinatore
Luciano Acocella docente associato

Orchestra Giovanile Italiana

È vietato - anche ai sensi della Legge 22/4/1941 n. 633 - introdurre in sala registratori, videocamere, macchine fotografiche, nonché telefoni cellulari.

Felix Mendelssohn

Amburgo 1809 - Lipsia 1847

Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 "Italiana"

Allegro vivace

Andante con moto

Seungwon Lee direttore (Corea del Sud)

Con moto moderato

Saltarello. Presto

Andreas Gies direttore (Italia)

* * *

Richard Wagner

Lipsia 1813 - Venezia 1883

Siegfried-Idyll WWV 103

Cesare della Sciucca direttore (Italia)

Igor Stravinskij

Lomonosov, Russia 1882 - New York 1971

Danze concertanti

I. Marche - Introduction

II. Pas d'action

III. Thème varié

IV. Pas de deux

V. Marche - Conclusion

Michal Juraszek direttore (Polonia)

Orchestra Giovanile Italiana

Violini

Alessia Arnetta*°

Matteo Baldoni*°

Matilde Berto

Roberta Catenuolo**

Sofia Ceci

Lorenzo D'Orazi

Claudio Favaretto

Giulio Franchi

Federica Gatti°

Eva Miola

Michele Pierattelli**

Leonardo Rossi

Laura Sabella

Artemis Skarmoutsos

Tommaso Troisi°

Gioacchino Visaggi

Viola

Cecilia Adele Bonato

Claudio Carrabino

Daniele Greco*

Martina Iori°

Alice Romano

Violoncelli

Valentina Bionda°

Roberta Di Giacomo*

Jacopo Gaudenzi

Leonardo Notarangelo*

Contrabbassi

Riccardo Marzullo

Michele Pio Schiavone°

Mauro Tedesco*

Flauti

Francesco Checchini

Tommaso Gaeta

Oboi

Luca Di Manso

Francesca Mattioli

Clarinetti

Fabrizio Fadda

Sebastian Hayn

Fagotti

Francesco Quarata

Michele Ruggeri

Corni

Federico Fantozzi

Luigi Ferrara

Trombe

Tobia Guerri

Maria Rossi

Timpani

Marco Silvestri

** Primo violino di spalla

* Prima parte

° Concertino