

FONDAZIONE
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
IMPRESA SOCIALE, ONLUS
(SIENA)



**Bilancio Consuntivo
2019**

**FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE,
ONLUS**

Sede: Via di Città 89, Siena (Italia)

PIVA/C.F. 00068580521

Prospetti
di
bilancio

Stato patrimoniale
Rendiconto della gestione – sezioni contrapposte
Rendiconto della gestione – forma scalare
Rendiconto finanziario

SCHEMI DI BILANCIO
ALLEGATO ALLA NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO 2019
Stato Patrimoniale

ATTIVO	2018	2019	Variazioni
A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTO QUOTE			
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I - Immobilizzazioni immateriali			
1) costi di impianto e d ampliamento			
2) costi di ricerca , sviluppo e pubblicità			
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione dell opere dell'ingegno			
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili			
5) avviamento			
6) immobilizzazioni in corso e acconti			
7) altre	€ 11.362	€ -	-€ 11.219
Totale	€ 11.362	€ 143	-€ 11.219
II - Immobilizzazioni materiali:			
1) terreni e fabbricati:	€ 6.797.444	€ 7.036.929	€ 239.485
-Palazzo Chigi Saracini	€ 3.611.690	€ 3.707.617	€ 95.927
-Palazzo Chigi Saracini - Chigiana Art Café	€ 55.841	€ 55.841	€ -
-Palazzo Chigi Saracini Camollia	€ 399.874	€ 399.874	€ -
-Altri immobili in Siena	€ 2.730.039	€ 2.873.597	€ 143.558
2) impianti e attrezzature (valore lordo):	€ 1.073.443	€ 1.100.783	€ 27.340
-Fondo ammortamento	-€ 775.226	-€ 837.425	-€ 62.199
- impianti e attrezzature (valore netto):	€ 298.218	€ 263.358	-€ 34.859
-Impianto Percorso Multimediale	€ 183.652	€ 137.739	-€ 45.913
-Telefonia mobile	€ -	€ 794	€ -
-Macchine per ufficio	€ 2.845	€ 2.410	-€ 436
-Attrezzature teatrali	€ 5.288	€ 6.715	€ 1.427
-Strumenti musicali corsi	€ 835	€ 529	-€ 307
-Mobili e beni strumentali	€ 40.485	€ 44.258	€ 3.773
-Mobili e beni strumentali - mostra	€ -	€ -	€ -
-Mobili e arredi - immobili in locazione	€ 33.616	€ 35.262	€ 1.646
-Pubblicazioni in deposito	€ 4.493	€ 4.493	€ -
-Sistema informativo - hardware	€ 3.866	€ 8.022	€ 4.156
-Sistema informativo - hardware - mostra	€ -	€ -	€ -
-Strumenti musicali eredità Contestabile	€ 23.137	€ 23.137	€ -
3) altri beni	€ 385.113	€ 386.473	€ 1.360
-Fondo ammortamento	-€ 75.690	-€ 75.690	€ -
- altri beni (valore netto):	€ 309.423	€ 310.783	€ 1.360
-Mobili, arredi ed argenteria	€ 55.944	€ 57.304	€ 1.360
-Mobili, arredi ed argenteria - mostra	€ 118.730	€ 118.730	€ -
-Antichi strumenti musicali	€ 22.724	€ 22.724	€ -
-Antichi strumenti musicali - lavoro straordinario	€ 47.162	€ 47.162	€ -
-Biblioteca musicale	€ 24.460	€ 24.460	€ -
-Biblioteca musicale increm. Lav. Straord.	€ 8.417	€ 8.417	€ -
-Biblioteca letteraria	€ 13.369	€ 13.369	€ -
-Autografi musicali e dischi	€ 3.127	€ 3.127	€ -
-Archivio fotografico	€ 10.242	€ 10.242	€ -
-Opera d'arte Cappella Misericordia	€ 5.247	€ 5.247	€ -
4) immobilizzazioni in corso e acconti			
Totale	€ 7.405.084	€ 7.611.070	€ 205.986
III - Immobilizzazioni finanziarie			
1) partecipazioni			
2) crediti			
3) altri titoli	€ 1.138.152	€ 897.144	-€ 241.008
Totale	€ 1.138.152	€ 897.144	-€ 241.008
Totale immobilizzazioni (B)	€ 8.554.598	€ 8.508.357	-€ 46.241
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I - Rimanenze:			
1) materie prime, sussidiarie, e di consumo			
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati			
3) lavoro in corso su ordinazione			
4) prodotti finiti e merci	€ 14.053	€ 14.053	€ -
5) acconti			
Totale	€ 14.053	€ 14.053	€ -
II - Crediti:			
1) verso clienti	€ 416.956	€ 343.131	-€ 73.825
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo			
2) verso altri	€ 355.291	€ 561.991	€ 206.700
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo			
Totale	€ 772.247	€ 905.122	€ 132.875
III - Attività finanziarie non immobilizzazioni			
1) partecipazioni			
2) altri titoli			
Totale	€ -	€ -	€ -
IV- Disponibilità liquide			
1) depositi bancari e postali	€ 133.992	€ 239.005	€ 105.013
2) assegni			
3) denaro e valori in cassa			
Totale	€ 133.992	€ 239.005	€ 105.013
Totale attivo in circolante (C)	€ 920.292	€ 1.158.180	€ 237.888
D) RATEI E RISCOINTI	€ 17.628	€ 46.772	€ 29.143
Totale attivo	€ 9.492.518	€ 9.713.308	€ 220.790

PASSIVO	2018	2019	Variazioni
A) PATRIMONIO NETTO			
<i>I - Patrimonio libero</i>			
1) Risultato gestionale esercizio in corso	€ 8.698	€ 1.627	€ 7.071
2) Risultati gestionali da esercizi precedenti	€ 153.727	€ 162.425	€ 8.698
3) Riserve statutarie	€ -	€ -	€ -
II - Fondo di dotazione dell'ente	€ 4.309.286	€ 4.309.286	€ -
<i>III - Patrimonio vincolato</i>			
1) Fondi vincolati destinati da terzi	€ 67.043	€ 67.043	€ -
2) Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali			
Totale	€ 4.538.754	€ 4.540.381	€ 1.627
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI			
1) <i>Per trattamento di quiescenza e obblighi simili</i>	€ -	€ -	
2) <i>Altri</i>	€ 3.440.393	€ 3.449.013	€ 8.620
-Fondo oneri imprevidenti (ante 2019)	€ 2.631.421	€ 2.631.421	€ -
-Fondo rischi Terzo Settore	€ 375.766	€ 400.394	€ 24.628
-Fondo oscillazione titoli	€ 188.989	€ 172.981	-€ 16.008
-Fondo borse studio Emma Contestabile	€ 244.217	€ 244.217	€ -
Totale	€ 3.440.393	€ 3.449.013	€ 8.620
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	€ 825.907	€ 847.087	€ 21.181
D) DEBITI			
1) titoli di solidarietà ex art. 29 del D.Lgs. 460/97			
2) debiti verso banche	€ 143.694	€ 315.407	€ 171.713
3) debiti verso altri finanziatori			
4) acconti			
5) debiti verso fornitori	€ 268.495	€ 292.820	€ 24.325
6) debiti tributari	€ 128.623	€ 102.376	-€ 26.246
7) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	€ 37.253	€ 44.861	€ 7.608
8) altri debiti	€ 108.365	€ 120.328	€ 11.962
Totale	€ 686.430	€ 875.792	€ 189.362
E) RATEI E RISCOINTI	€ 1.035	€ 1.035	€ -
Totale passivo	€ 9.492.518	€ 9.713.308	€ 220.790

Conto economico – Sezioni Contrapposte

ONERI (dati in €)	2018	2019	Variazioni
1) Oneri da attività tipiche			
1.1) Materie prime	138	19	-119
1.2) Servizi	1.509.104	1.719.804	210.699
1.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
1.4) Personale	0	0	0
1.5) Ammortamenti	1.839	712	-1.127
1.6) Oneri diversi di gestione	122.415	83.474	-38.941
	1.633.496	1.804.009	170.513

2) Oneri da attività accessorie			
2.1) Materie prime	231	0	-231
2.2) Servizi	0	0	0
2.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
2.4) Personale	0	0	0
2.5) Ammortamenti	0	0	0
2.6) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	231	0	-231

3) Oneri finanziari e patrimoniali			
3.1) Su prestiti bancari	4.139	815	-3.324
3.2) Su altri prestiti	0	0	0
3.3) Da patrimonio edilizio	196.217	91.971	-104.246
3.4) Da altri beni patrimoniali	4.703	11.506	6.804
3.5) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	205.059	104.292	-100.766

4) Oneri straordinari			
4.1) Da attività finanziaria	0	0	0
4.2) Da attività immobiliari	0	0	0
4.3) Da altre attività	0	0	0
	0	0	0

5) Oneri di supporto generale			
5.1) Materie prime	11.854	12.024	170
5.2) Servizi	247.818	245.300	-2.518
5.3) Godimento beni di terzi	14.440	26.455	12.015
5.4) Personale	795.007	848.506	53.499
5.5) Ammortamenti	69.830	72.706	2.876
5.6) Oneri diversi di gestione	171.985	160.870	-11.115
	1.310.934	1.365.860	54.926

6) Altri oneri	205.000	0	-205.000
-----------------------	---------	---	----------

TOTALE ONERI	3.354.720	3.274.161	-80.559
Risultato gestionale positivo	8.698	1.627	-7.071

PROVENTI (dati in €)	2018	2019	Variazioni
1) Proventi da attività tipiche			
1.1) Da contributi su progetti	1.370.561	1.335.310	-35.251
1.2) Da contratti con enti pubblici	1.059.641	1.026.001	-33.640
1.3) Da soci ed associati	0	0	0
1.4) Da non soci	0	0	0
1.5) Altri proventi	247.488	240.680	-6.808
1.6) Proventi da "5 per mille"	3.282	3.325	43
1.7) Utilizzo fondi	0	0	0
	2.680.972	2.605.316	-75.656

2) Proventi da attività accessorie			
2.1) Da contributi su progetti	0	0	0
2.2) Da contratti con enti pubblici	0	0	0
2.3) Da soci ed associati	0	0	0
2.4) Da non soci	0	0	0
2.5) Altri proventi	60.596	54.757	-5.839
	60.596	54.757	-5.839

3) Proventi finanziari e patrimoniali			
3.1) da depositi bancari	0	0	0
3.2) da altre attività	0	0	0
3.3) Da patrimonio edilizio	495.825	490.892	-4.933
3.4) Da altri beni patrimoniali	67.164	27.123	-40.041
	562.989	518.014	-44.975

4) Proventi straordinari			
4.1) Da attività finanziaria	0	0	0
4.2) Da attività immobiliari	0	0	0
4.3) Da altre attività	1.817	37.702	35.885
	1.817	37.702	35.885

5) Proventi di supporto generale			
5.1) Materie prime	0	0	0
5.2) Servizi	54.516	60.000	5.484
5.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
5.4) Personale	0	0	0
5.5) Ammortamenti	0	0	0
5.6) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	54.516	60.000	5.484

6) Altri proventi	2.528	0	-2.528
--------------------------	-------	---	--------

TOTALE PROVENTI	3.363.417	3.275.788	-87.629
------------------------	------------------	------------------	----------------

Conto economico – Forma Scalare

CONTO ECONOMICO (dati in €)		2018	2019	Variazioni
A)	(+) VALORE DELLA PRODUZIONE:			
1)	ricavi delle vendite e delle prestazioni	860.935	844.386	-16.549
2)	variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-231	0	231
3)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4)	incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5)	altri ricavi e proventi			
	-Contributi da Enti pubblici	1.059.641	1.026.001	-33.640
	-Contributi da altro Enti	1.370.561	1.335.310	-35.251
	-Contributo da "5 per mille"	3.282	3.325	43
	-Arrotondamenti diversi	1.835	23	-1.812
	-Utilizzo fondi	0	0	0
	Totale del Valore della Produzione	3.296.022	3.209.044	-86.978
B)	(-) COSTI DELLA PRODUZIONE:			
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	11.992	12.043	51
7)	per servizi	1.954.592	2.127.976	173.384
8)	per godimento di beni di terzi	0	0	0
9)	per il personale:			
a)	salari e stipendi	537.589	555.771	18.182
b)	oneri sociali	152.906	170.611	17.705
c)	trattamento di fine rapporto	53.340	53.957	617
d)	trattamento di quiescenza e simili	0	0	0
e)	assicurazione sanitaria	6.112	6.867	755
f)	altri costi	45.060	61.300	16.240
10)	ammortamenti e svalutazioni:			
a)	ammortamento delle immobilizz. immateriali	71.669	73.418	1.749
b)	ammortamento delle immobilizzazioni materiali	0	0	0
12)	accantonamenti per rischi	0	0	0
13)	altri accantonamenti	205.000	0	-205.000
14)	oneri diversi di gestione	217.087	140.819	-76.268
	Totale dei Costi della Produzione	3.255.347	3.202.762	-52.585
(A - B) DIFFERENZA VALORE / COSTI DELLA PRODUZIONE		40.675	6.283	-34.393

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:			
16)	(+) <i>altri proventi finanziari:</i>		
	b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	67.164	29.042
			-38.122
17)	(-) <i>interessi e altri oneri finanziari:</i>		
	a) verso terzi	-4.142	-6.400
			-2.258
Totale dei Proventi e Oneri Finanziari		63.022	22.643
			-40.380
D) RETTIFICHE VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
Totale delle Rettifiche		0	0
			0
E) PROVENTI E (ONERI) STRAORDINARI			
20)	(+) <i>proventi straordinari:</i>		
	a) proventi	0	37.702
			37.702
21)	(-) <i>oneri straordinari:</i>		
	a) oneri	0	0
			0
Totale delle Partite Straordinarie		0	37.702
			37.702
Risultato prima delle imposte		103.698	66.627
			-37.070
22)	(-) <i>imposte sul reddito dell'esercizio:</i>		
	a) correnti	-95.000	-65.000
			30.000
	b) differite	0	0
			0
Totale imposte sul reddito		-95.000	-65.000
			30.000
23)	UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	8.698	1.627
			-7.070

Rendiconto Finanziario

RENDICONTO FINANZIARIO 2019			
	utile di esercizio		1.627
+	costi non monetari		
		ammortamento materiali ed imm.	73.418
		accantonamento TFR (netto)	21.181
		accantonamento fondo oneri imprevisi (netto utilizzi)	24.628
	TOTALE COSTI NON MONETARI		119.227
-	ricavi non monetari		
		utilizzo fondo svalut. Titoli	16.008
	TOTALE RICAVI NON MONETARI		16.008
	Liquidità gestione corrente		104.846
-	incremento dei crediti dell'attivo circolante C) II		132.875
+	Clienti	- 103.794	
+	Nostri inquilini debitori	310	
+	Clienti per fatture da emettere	43.260	
+	Clienti - attività connesse	28.430	
	Clienti per fatture da emettere - attività connesse	- 42.741	
	Erario	5.686	
	Diversi	- 1.302	
	Contributi da incassare	203.026	
+	decremento titoli (beni finanziari)		241.008
-	incremento ratei e risconti attivi		29.143
+	incremento debiti D)		189.362
	attività istituzionali:		
+	Fornitori	34.445	
	Erario	- 26.246	
	Banca	171.713	
	Enti previdenziali	7.608	
	Altri	11.962	
	attività connesse:		
-	aumenti di immobilizzazioni		268.185
	cash flow		105.013
	liquidità 01/01/19		133.992
	liquidità 31/12/19		239.005

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE, ONLUS

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO REDATTO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART. 2435 - BIS C.C. BILANCIO 2019

Introduzione

Signori Consiglieri, nel corso dell'esercizio 2019 la Fondazione Accademia Musicale Chigiana (di seguito anche "Chigiana" o "Fondazione") ha potuto garantire gli elevati *standard* che ne hanno da sempre caratterizzato la programmazione musicale e l'offerta culturale, incrementando anche le proprie attività istituzionali rispetto all'esercizio precedente, grazie al costante e significativo supporto della Fondazione Monte dei Paschi di Siena (caratterizzato da un'azione congiunta fra rilevante erogazione di somme in denaro ed offerta di servizi e professionalità quale "erogazione *in kind*"), al contributo economico della Banca Monte dei Paschi di Siena Spa, della Regione Toscana, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (anche attraverso il finanziamento di un Progetto Speciale proprio sul 2019) e dell'Opera della Metropolitana di Siena, oltre che della SIAE (avendo vinto il Bando "Per Chi Crea" per il biennio 2019-2020); ai grandi contributori si aggiunge il supporto di Associazioni, Fondazioni, *Club* di servizio, Enti locali e Comuni, Enti privati e persone fisiche interessate a legare il proprio nome alla Chigiana sostenendola nel proprio percorso di crescita. Contributi, sia pubblici che privati, che anche nel 2019 si sono mantenuti sui livelli raggiunti l'esercizio precedente, dopo il rilevante decremento finanziario registrato nel periodo 2013-2015. Oltre alle risorse esterne, si conferma nel 2019 la tenuta delle entrate proprie dell'Accademia, frutto anche del fondamentale percorso di valorizzazione del proprio patrimonio immobiliare/mobiliare avviato nel 2014 e proseguito nel quinquennio successivo.

Durante il 2019 si è quindi continuato nella ristrutturazione delle attività artistiche – attraverso la revisione di quelle esistenti e l'avvio di numerose nuove iniziative (didattiche, concertistiche e di *audience development*) – nell'ottica, da un lato di valorizzare maggiormente ed ampliare la componente formativa come "cuore pulsante" dell'Ente, dall'altro di fare riprendere alla Chigiana il proprio ruolo di valore aggiunto del territorio (come polo attrattivo e luogo di riconoscimento di un'identità territoriale) e di punto di riferimento mondiale dell'Alto perfezionamento e della produzione musicale. Questo in linea con l'oggetto istituzionale e lo scopo statutario rappresentato dalle "attività di tutela, diffusione e promozione dell'arte e della cultura in ogni loro forma, con particolare riguardo alla valorizzazione del patrimonio musicale classico nazionale e internazionale, per consentire la più ampia e qualificata diffusione dell'interesse e della sensibilizzazione per i valori artistici e culturali, in particolare musicali, e la loro pratica, l'educazione musicale della collettività, la formazione dei quadri artistici e tecnici nazionali ed internazionali".

Si rimanda al "Bilancio Sociale 2019" (disponibile su <https://chigiana.org/bilanci/>) per una analisi quali-quantitativa delle caratteristiche e degli esiti legati alle citate attività istituzionali e di interesse generale realizzate nell'anno; relazione che specifica tra l'altro anche le informazioni generali sull'Ente, la storia, la missione perseguita, gli Organi e la Struttura, oltre alle informazioni sugli *stakeholders* (enti nominanti, dipendenti, utenti, ecc..).

Per quanto riguarda il risultato complessivo economico dell'esercizio 2019, è rappresentato da un avanzo di gestione di € **1.627**.

Si evidenzia inoltre che, alla data di redazione del presente bilancio, la Fondazione sta attentamente e costantemente monitorando l'evoluzione della forte instabilità economica, sociale e culturale manifestatasi in relazione alla situazione d'emergenza sanitaria legata al Coronavirus (Covid-19) che, dopo essersi rivelata in Cina nelle prime settimane del 2020, ha poi - dalla fine di Febbraio - interessato anche l'Italia; emergenza le cui conseguenze sull'anno 2020 - sul versante operativo, artistico e finanziario - sono ancora attualmente di difficile valutazione.

Si ricorda al riguardo che, secondo i principi contabili di riferimento, tali fattori non determinano delle rettifiche sui saldi patrimoniali ed economici sul presente bilancio, in quanto derivanti da eventi intervenuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio.

Qualora questi fattori continuassero a manifestarsi in misura significativa anche nelle prossime settimane e mesi, potrebbero avere nell'anno un forte riflesso generale anche sulle attività "istituzionali" e sulla situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, così come di tutte le altre principali istituzioni culturali nazionali ed internazionali.

In tal senso la Fondazione, parallelamente alla funzione di monitoraggio sopra citata, sta rimodulando la propria attività per l'anno 2020 in una logica di sostenibilità ed in coerenza con l'evoluzione - sanitaria e normativa - del contesto (ad es. assicurando il funzionamento dell'Ente anche attraverso l'esercizio dello *smart working* a fronte di significati investimenti in infrastrutture tecnologiche, garantendo al pubblico l'accesso a concerti in digitale per mezzo del potenziamento dell'archivio *web*, riprogrammando i corsi di alta formazione estivi sia in presenza che con collegamento da remoto/*online*, ridefinendo il *festival* estivo); questo al fine di garantire sempre, quale rinomata Istituzione di alta formazione musicale, continuità anche nel 2020 alla propria operatività di interesse generale.

Sotto il profilo dell'assetto giuridico, nel corso del 2019 la Fondazione ha mantenuto lo *status* di ONLUS, ricorrendone tutti i requisiti legislativi; anche quest'anno, infatti, l'attività istituzionale dell'Ente, rientrando nel settore della promozione della cultura e dell'arte, si è avvalsa anche di contributi erogati dall'Amministrazione Centrale dello Stato, in particolare dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo.

Inoltre, al fine di finanziare l'attività istituzionale e di migliorare la proposta culturale offerta, la Fondazione ha svolto alcune "attività connesse", in particolare eventi oggetto di sponsorizzazione, che sono state rendicontate in maniera analitica nella presente nota integrativa e nei prospetti che compongono il bilancio.

A seguito della riforma emanata con il D. Lgs. 117/2017 che ha istituito il Codice del Terzo Settore, è stata inoltre avviata ad inizio 2019 la procedura di revisione dello Statuto dell'Accademia Chigiana. Il nuovo Statuto - approvato con atto pubblico dal Consiglio di Amministrazione (CdA) in data 5 luglio 2019 - è entrato definitivamente in vigore in data 2 ottobre 2019 con l'avvenuta annotazione delle modifiche all'interno del Registro Prefettizio delle Persone Giuridiche (Statuto consultabile su <https://chigiana.org/wp-content/uploads/Statuto-Chigiana.pdf>).

Tra le altre cose, la revisione dello Statuto di Chigiana ha riguardato, prioritariamente, l'individuazione della veste giuridica più corretta e adatta nell'Impresa Sociale, e delle relative modifiche e specifiche clausole previste per le Imprese Sociali, coerenti con il precedente Statuto e la natura di ONLUS, tra cui la denominazione contiene "impresa sociale" (la Fondazione è ente del Terzo Settore-ETS senza alcun scopo di lucro e sarà iscritta nel RUNTS, come da Visura Camerale) ed in particolare:

- fin da subito **FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE, ONLUS**;
- e, subordinatamente alla sua iscrizione nel RUNTS, **FONDAZIONE ACCADEMIA**

MUSICALE CHIGIANA - IMPRESA SOCIALE, ETS.

La qualifica di Impresa Sociale è quindi assunta dalla data di iscrizione nel Registro delle Imprese (pratica evasa in data 31-10-2019 Ufficio Registro Imprese di Arezzo-Siena, data di iscrizione al Registro Imprese 06-11-2019). Con la piena attuazione della Riforma del Terzo Settore, la normativa sulle ONLUS (artt. 10 e succ. D. Lgs. 460/1997) verrà abrogata, ma nel periodo transitorio continuano ad applicarsi le norme derivanti dall'iscrizione all'anagrafe ONLUS.

Si evidenzia infine che nel 2019 è continuata e si è sostanzialmente conclusa la fase di sostituzione ed adeguamento del *software* di amministrazione e contabilità, avviata nel 2018, con relativa rimodulazione del Piano dei Conti e delle Voci, e sviluppo della Contabilità Analitica.

Principi di redazione del bilancio

La redazione del bilancio utilizza l'impostazione degli anni precedenti e cioè sia a sezioni contrapposte (aziende *non-profit*) sia in forma scalare, così come previsto per le società di capitali e le Imprese Sociali.

I prospetti tengono conto degli schemi civilistici previsti per le società di capitali, dagli artt. 2424 e 2425 del Codice Civile; inoltre, nella formazione del bilancio e dei documenti a corredo è stato fatto anche riferimento agli schemi ed alle raccomandazioni del Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti – Commissione Aziende *Non-Profit* (oltre Commissione ANP del CNDC), al fine di meglio sviluppare l'attività informativa per le finalità della Fondazione.

Il Bilancio al 31 Dicembre 2019 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto della Gestione, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n.127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139 del 2015.

L'impostazione del Bilancio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili conformi alle disposizioni di legge in vigore e regolarmente tenute, conformemente alle previsioni statutarie.

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art.2423-bis del Codice Civile, nonché i principi contabili nazionali del CNDCeR, e precisamente:

- A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
- B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività sociale.
- C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
- D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
- E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
- F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte non si sono rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art.2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis C.C.

Criteria di valutazione (Art. 2426 C.C.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2019 non si differenziano da quelli impiegati per la formazione del bilancio di esercizio dell'anno precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei criteri applicati.

Non sono state effettuate deroghe nei criteri di valutazione.

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. nei termini che seguono:

Immobilizzazioni

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC le immobilizzazioni materiali ed immateriali sono state anche individuate, nella presente nota integrativa, in ragione della loro funzione in "immobilizzazioni patrimoniali" od "immobilizzazioni strumentali" queste ultime ulteriormente suddivise in immobilizzazioni a perdurare od a perdere.

Le "immobilizzazioni patrimoniali" sono rappresentate dalle immobilizzazioni di proprietà della Fondazione, che ne costituiscono il patrimonio.

Le "immobilizzazioni strumentali" sono immobilizzazioni di proprietà della Fondazione che risultano accessorie e funzionali al perseguimento diretto o indiretto del fine istituzionale; la distinzione "a perdurare" ed "a perdere" dipende se l'impiego viene fatto nell'Ente, oppure vengono destinate a soggetti terzi.

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettifiche dei corrispondenti fondi ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono valutate al prezzo di acquisto, con eventuale rettifica a fondo rischi nel caso in cui si ravvisi un rischio di perdita potenziale rilevante e duratura.

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC le immobilizzazioni finanziarie sono state anche distinte, nella presente nota integrativa, in ragione della loro funzione in "immobilizzazioni finanziarie di liquidità", cioè investimenti a carattere duraturo che abbiano come finalità l'impiego redditivo di liquidità, ed "immobilizzazioni finanziarie strategiche", ovvero investimenti di carattere duraturo che abbiano come finalità la partecipazione strategica in altri soggetti; queste ultime ulteriormente suddivise in immobilizzazioni partecipative in società commerciali od in altri organismi *non-profit*.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze

Le rimanenze sono valutate al costo di acquisto.

Sono rappresentate dai *compact disk* prodotti dalla Fondazione e destinati a promuovere la cultura musicale e l'immagine dell'Ente.

Titoli non costituenti immobilizzazioni

Nell'attivo circolante non sono iscritti titoli.

Fondi per rischi e oneri

Tali Fondi sono stati stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo è calcolato alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono stanziare secondo il principio di competenza e determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

La Fondazione è soggetto passivo IRES ed IRAP; quest'ultima viene calcolata con due criteri differenti:

- il metodo retributivo per l'attività istituzionale;
- il metodo del valore della produzione per le attività connesse.

Trattandosi di una imposta regionale questa subisce notevoli cambiamenti a seconda delle delibere assunte da ciascuna Regione, esistono infatti molti provvedimenti di esclusione o di riduzione dall'imposizione adottati da diverse Regioni nei confronti degli Enti che non hanno scopo di lucro, al 31/12/2019 la Regione Toscana aveva confermato l'aliquota agevolata per le ONLUS nella misura del 2,98%.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei biglietti sono riconosciuti al momento della emissione degli stessi, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Anche i contributi e le sponsorizzazioni sono imputati sulla base della competenza temporale e più precisamente in funzione della stagione concertistica a cui afferiscono.

Conti d'Ordine

Evidenziano impegni e garanzie nei confronti di terzi e sono indicati in calce alla situazione patrimoniale.

Sono costituiti da beni acquisiti in *leasing* finanziario.

Si evidenzia che i dati di seguito riportati sono espressi in €, se non diversamente specificato.

Attività

In quanto ONLUS, di seguito si riporta la suddivisione tra attività relative allo svolgimento di "attività istituzionali" ed attività relative allo svolgimento di "attività connesse":

ATTIVITA' ISTITUZIONALI

Saldo al 31/12/2018	10.302.322
Saldo al 31/12/2019	<u>10.622.507</u>
Variazioni	<u><u>320.185</u></u>

ATTIVITA' CONNESSE

Saldo al 31/12/2018	142,996
Saldo al 31/12/2019	<u>108.443</u>
Variazioni	<u><u>-34.553</u></u>

A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTI QUOTE

Trattandosi di una fondazione, non possono esistere crediti verso gli associati per versamenti al fondo di dotazione.

B) IMMOBILIZZAZIONI*I. Immobilizzazioni immateriali*

Saldo al 31/12/2018	11.361
Saldo al 31/12/2019	<u>143</u>
Variazioni	<u><u>-11.219</u></u>

Consistono in beni immateriali ed in costi ad utilizzazione economica pluriennale; l'iscrizione avviene al costo originario di acquisto al netto degli ammortamenti calcolati sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione. Le spese sono iscritte all'attivo in quanto aventi utilità pluriennale e progressivamente vengono stornati i valori dei costi, fino al raggiungimento dell'integrale ammortamento della spesa.

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC in materia di immobilizzazioni si precisa che, al momento, tutte le immobilizzazioni immateriali iscritte nel bilancio sono da considerare "immobilizzazioni strumentali" e sono da ricondurre alla categoria delle c.d. "immobilizzazioni a perdurare" cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell'attività della Fondazione.

Immobilizzazioni immateriali patrimoniali.

Saldo al 31/12/2018	0
Saldo al 31/12/2019	<u>0</u>
Variazioni	<u><u>0</u></u>

Non sono iscritte in bilancio immobilizzazioni immateriali patrimoniali.

Immobilizzazioni immateriali strumentali.

Saldo al 31/12/2018	11.361
Saldo al 31/12/2019	<u>143</u>
Variazioni	<u><u>-11.219</u></u>

Le immobilizzazioni immateriali strumentali sono rappresentate dai programmi *software*, le cui licenze d'uso sono state acquistate a titolo di proprietà, al termine del periodo di ammortamento e dal logo della Fondazione.

Dal 2019 è risultato completamente operativo il nuovo *software* per la contabilità, il cui percorso di rinnovamento è stato avviato nel 2017 (anno nel quale i costi per l'acquisto delle licenze sono stati capitalizzati).

Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni immateriali (art.2427 n.3 c.c.)

Descrizione	Valore 31/12/2018	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2019
ATTIVITA' ISTITUZIONALI					
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim. - strum.	0	0	0	0	0
Altre -patrimoniali -strumentali	0	0	0	0	0
	11.361	0	0	11.219	143
Totale	11.361	0	0	11.219	143

Il costo storico all'inizio del periodo è così composto:

Descrizione	Costo storico	Ammortamento	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim. - strum.	0	0	0	0	0
	10.587	10.587	0	0	0
Altre -patrimoniali -strumentali	0	0	0	0	0
	77.010	76.867	0	0	143
Totale	87.597	87.454	0	0	143

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2018	7.405.084
Saldo al 31/12/2019	7.611.070
<i>Variazioni</i>	<u>205.986</u>

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC in materia di immobilizzazioni si precisa che le immobilizzazioni materiali iscritte nel bilancio della Fondazione sono da considerare in parte "immobilizzazioni patrimoniali", ed in parte "immobilizzazioni strumentali", queste ultime da ricondurre alla categoria delle c.d. "immobilizzazioni a perdurare" cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell'attività della fondazione. Rappresentano "immobilizzazioni patrimoniali" tutti i fabbricati, ovvero il Palazzo Chigi Saracini (il "Palazzo", sede dell'Accademia) e tutti gli immobili di proprietà della Fondazione. Il Palazzo è dedicato parte ad ospitare gli uffici, sia artistici che amministrativi, parte a museo, parte all'attività musicale concertistica e didattica. Gli altri immobili, sia ad uso abitativo, sia ad uso negozio, magazzino ed uffici, sono tutti destinati ad essere locati a terzi. Sono inoltre "immobilizzazioni patrimoniali" i beni mobili storici ed artistici.

Rappresentano "immobilizzazioni strumentali a perdurare" tutti gli altri cespiti impiegati direttamente dalla Fondazione per lo svolgimento della propria attività statutaria.

Di seguito si riportano i rispettivi movimenti:

Immobilizzazioni materiali patrimoniali.

Saldo al 31/12/2018	7.106.867
Saldo al 31/12/2019	7.347.712
<i>Variazioni</i>	<u>240.845</u>

Immobilizzazioni materiali strumentali.

Saldo al 31/12/2018	298.218
Saldo al 31/12/2019	263.358
<i>Variazioni</i>	<u>-34.860</u>

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

Si è invece provveduto a capitalizzare i costi di straordinaria manutenzione relativi a interventi sul patrimonio immobiliare di proprietà dell'Accademia, ed in particolare su Palazzo Chigi Saracini sede della Fondazione, e su altri immobili di proprietà concessi in locazione o destinati a foresteria.

Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni patrimoniali (art. 2427 n°2)

Descrizione	Valore 31/12/2018	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2019
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:					
Terreni e fabbricati:					
-Palazzo Chigi Saracini	3.611.690	95.927	0	0	3.707.617
-Palazzo Chigi di Camollia - lavori tribunale	399.874	0	0	0	399.874
-Altri immobili in Siena	2.730.039	143.558	0	0	2.873.597
- Percorso multimediale "ChigianArtCafè"	55.841	0	0	0	55.841
Altri beni:					
-Mobili, arredi e argenteria	55.944	1.360	0	0	57.304
-Mobili, arredi e argenteria - mostra	118.731	0	0	0	118.731
-Antichi strumenti musicali	22.724	0	0	0	22.724
-Antichi strumenti musicali lav.straord.	47.162	0	0	0	47.162
-Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
-Biblioteca musicale lav.straord.	8.417	0	0	0	8.417
-Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
-Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
-Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
-Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Immobilizzazioni in corso e acconti	-	0	0	0	-
Totale	7.106.867	240.845	0	0	7.347.712

La seguente tabella evidenzia gli aggregati costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni.

Descrizione	Costo storico	Fondo Ammortamento	Incrementi e Rivalutazioni	Decrementi e Svalutazioni	Valore netto
Terreni e fabbricati:					
-Palazzo Chigi Saracini	208.367	0	3.499.250	0	3.707.617
-Pal. Chigi Saracini Camollia - lav.tribunale	0	0	764.874	365.000	399.874
-Altri immobili in Siena	261.358	0	2.612.239	0	2.873.597
- Percorso multimediale "ChigianArtCafè"	0	0	55.841	0	55.841
Altri beni:					
-Mobili, arredi e argenteria	120.287	75.690	12.707	0	57.304
-Mobili, arredi e argenteria - mostra	116.931	0	1.800	0	118.731
-Antichi strumenti musicali	22.724	0	5.040	5.040	22.724
-Antichi strumenti musicali lav.straord.	0	0	47.162	0	47.162
-Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
-Biblioteca musicale lav.straord.	1	0	8.416	0	8.417
-Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
-Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
-Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
-Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0	0	0	0
Totale	786.113	75.690	7.007.329	370.040	7.347.712

Le immobilizzazioni materiali strumentali vengono ammortizzate in base alla residua vita utile che tiene conto sia del degrado fisico che del superamento tecnologico. Tale criterio della residua possibilità di utilizzazione è ben rappresentato dai coefficienti di ammortamento impiegati, ridotto del cinquanta per cento per l'anno di acquisizione dei beni in quanto si ritiene che tale abbattimento tenga conto in media, sia degli acquisti che delle dismissioni avvenute all'inizio ed alla fine dell'anno.

Di seguito si riporta la tabella dei coefficienti di ammortamento impiegati:

Macchine per ufficio	18%
Attrezzature teatrali	15%
Strumenti musicali corsi	15%
Mobili e beni strumentali	12% - 15%
Hardware	20%

Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni strumentali (art. 2427 n. 2)

Descrizione	Valore 31/12/2018	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2019
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:					
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
-Multimediale ChigianArtCafè	183.652	0	0	45.913	137.739
-Telefonia mobile		882		88	794
-Macchine per ufficio	2.845	80	0	515	2.410
-Attrezzature teatrali	5.288	1.783	0	356	6.715
-Strumenti musicali corsi	835	49	0	356	528

-Mobili e beni strumentali	40.485	11.192	0	7.419	44.258
-Mobili e arredi - immobili in locazione	33.616	6.684	0	5.038	35.262
-Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
-Hardware	3.866	6.670	0	2.514	8.022
-Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	298.217	27.340	0	62.199	263.358

La seguente tabella evidenzia gli aggregati costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni.

Descrizione	Costo storico	Fondo Ammortamento	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:					
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
-Multimediale <i>ChigianArtCafè</i>	229.565	91.826	0	0	137.739
-Telefonia mobile	882	88	0	0	794
-Macchine per ufficio	30.470	28.060	0	0	2.410
-Attrezzature teatrali	101.458	94.743	0	0	6.715
-Strumenti musicali corsi	229.307	228.779	0	0	528
-Mobili e beni strumentali	239.606	195.348	0	0	44.258
-Mobili e beni strumentali - mostra	145.455	145.455	0	0	0
-Mobili e arredi - immobili in locazione	48.055	12.793	0	0	35.262
-Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
-Hardware	46.207	38.185	0	0	8.022
-Hardware - mostra	2.148	2.148	0	0	0
-Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	1.100.783	837.425	0	0	263.358

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2018	1.138.152
Saldo al 31/12/2019	897.144
<i>Variazioni</i>	<u><u>-241.008</u></u>

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC, le immobilizzazioni finanziarie sono rappresentate esclusivamente da “immobilizzazioni finanziarie di liquidità”, cioè investimenti a carattere duraturo che abbiano come finalità l’impiego redditivo di liquidità.

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie

Gli investimenti in valori mobiliari sono effettuati secondo criteri di prudenza, in titoli dello Stato o di primarie società.

Descrizione	31/12/2018	Incremento	Decremento	31/12/2019
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:				
Immobilizzazioni finanziarie di liquidità				
- Fondo di dotazione	1.016.068	0	225.000	791.068
- Eredità Contestabile	122.084	0	16.008	106.076
Immobilizzazioni finanziarie strategiche	0	0	0	0
Totale	1.138.152	0	241.008	897.144

L'importo investito in titoli eredità Contestabile è vincolato dal legato testamentario a favore di giovani talenti musicali (*“per borse di studio a giovani musicisti meritevoli e comunque per qualsiasi intervento, sempre a favore di giovani meritevoli, per incoraggiare e sostenere chi si dedichi, come io ho fatto, alla Musica”*). A seguito delle volontà testamentarie della Sig.ra Contestabile, sono state erogate, a decorrere dall'anno 1998, borse di studio a favore di giovani allievi per circa € 500.000, parte delle quali sono state finanziate dal rendimento dell'investimento in titoli e parte dalla loro vendita.

I titoli Fondo di dotazione rappresentano invece l'investimento iniziale del Fondo di Dotazione, che nel corso dei decenni, da un importo iniziale di Lit. 400.000.000 e dal successivo investimento del ricavato dalla vendita dell'azienda agricola “La Madonna”, ha assunto il valore attuale.

Nel corso del 2019 è andato in scadenza e rimborsato l'investimento nella Polizza AXA per € 225.000 relativo al Fondo di Dotazione; inoltre in merito alla partecipazione in Banca MPS di n. 2.233 azioni (a un valore di carico unitario al 31.12.2018 di € 8,567, pari al valore di acquisto e derivante dall'operazione di rimborso dei titoli BMps subordinati avvenuto nel 2018) all'interno degli investimenti relativi all'Eredità contestabile, dopo il notevole *trend* decrescente registrato dal titolo anche negli ultimi mesi ed in virtù della forte volatilità e dell'ottica di medio-lungo termine dell'investimento, la partecipazione è stata valutata considerando la quotazione di borsa al 31.12.2019 pari a € 1,40; il nuovo valore determina una svalutazione di € 16.008 coperta integralmente attingendo al relativo Fondo Oscillazione Titoli.

Di seguito quindi le consistenze dei due Fondi al 31/12/2019.

Titoli (investimento Eredità Contestabile)

Anima Rend. As. Mod. P.	102.976
BCA MPS Az. Ord.	3.100
	106.076

Titoli (investimento Fondo di Dotazione)

MPS VITA 01/49 1TV	175.525
MPS VITA 01/49 2TV	75.565
BTP 1.8.2021	515.434
JPMF GLOB PRESERV	24.543
	791.068

Il totale dell'ammontare relativo al Fondo Eredità Contestabile scaduto negli anni e non utilizzato (€ 150.000 nel 2014, € 100.000 nel 2016 ed i € 228.192 del 2018), in base anche all'evoluzione del mercato, sarà possibile valutare nel breve-medio periodo l'opportunità di ricostituire, anche progressivamente nel tempo, l'intera dotazione in titoli presente in precedenza nel Fondo ovvero di destinare almeno parte delle risorse ad attività dell'Accademia, nel rispetto delle volontà testamentarie.

Per quanto riguarda l'ammontare relativo al Fondo di Dotazione, in questi ultimi anni gli investimenti scaduti (€ 300.000 nel 2014 e € 60.000 nel 2016) sono stati destinati a lavori di ristrutturazione e di adeguamento per la messa a reddito di parte del patrimonio immobiliare dell'Ente (il Palazzo Chigi in Via Camollia a Siena, affittato come sede del Tribunale Civile di Siena con un canone annuo di locazione pari a ca € 180.000, e in maniera residuale appartamenti di proprietà).

Inoltre, come anticipato nel 2019 è scaduto un investimento di € 225.000 in Axa; importo che è stato destinato a lavori di ristrutturazione e di adeguamento di parte del patrimonio immobiliare dell'Ente (il Palazzo Chigi Saracini e altri immobili in locazione).

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I. Rimanenze

Le rimanenze sono costituite dalle Pubblicazioni e produzioni musicali (CD) e sono valorizzate al costo.

Saldo al 31/12/2017	14.053
Saldo al 31/12/2018	14.053
Variazioni	<u>0</u>

Le rimanenze iscritte in bilancio hanno avuto le seguenti movimentazioni:

Descrizione	31/12/2018	Incremento	Decremento	31/12/2019
ATTIVITA' CONNESSE				
Pubblicazioni e produzioni musicali (CD)	4.497	0	0	4.497
Libro "Alla Grande Guerra in Automobile"	9.196	0	0	9.196
Catalogo mostra "Le Ricordanze"	360	0	0	360
Totale	14.053	0	0	14.053

II. Crediti(n.2427 n.6 c.c.)

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

Saldo al 31/12/2018	772.247
Saldo al 31/12/2019	905.122
Variazioni	<u>132.875</u>

Il Fondo svalutazione crediti ammonta a:

Saldo al 31/12/2018	112.283
Saldo al 31/12/2019	104.765
Variazioni	<u>7.518</u>

I crediti sono rappresentati dalle seguenti poste e vengono distinti in base alla loro esigibilità (art.2424 ed art.2427 c.c.) come segue:

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:				
Verso clienti:				
- Enti vari per fatture da incassare	0	0	0	0
- Clienti	185.221	0	0	185.221
- Corrispettivi da incasso spettacoli	878	0	0	878
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	275	0	0	275
- Ns.inquilini debitori	1.399	0	0	1.399
- Ns.dipendenti debitori	0	0	0	0
- Note di credito da ricevere	0	0	0	0
- Clienti per fatture da emettere	172.582	0	0	172.582
- Anticipi a fornitori	0	0	0	0

Verso altri:				
- Erario	163.180	0	0	163.180
- Banche	0	0	0	0
- Diversi	9.100	0	0	9.100
- Contributi da incassare	389.711	0	0	389.711
ATTIVITA' CONNESSE				
Verso clienti:				
- Clienti	87.540	0	0	87.540
- Clienti per fatture da emettere	0	0	0	0
- Banche	0	0	0	0
				0
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-104.764	0	0	-104.764
Totale	905.122	-	0	905.122

Nel 2019 si evidenzia un incremento dei contributi da incassare, in particolare i contributi da enti pubblici, legato a ritardi nei pagamenti registrati nell'esercizio concluso. Da segnalare la voce Crediti verso l'Erario che riporta l'importo positivo a credito della Chigiana a fine esercizio, già compensato dal relativo debito nei confronti dell'Erario stesso.

Le variazioni dei crediti avute nell'esercizio sono le seguenti:

Descrizione	31/12/2018	Incrementi	Decrementi	31/12/2019
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:				
Verso clienti:				
- Enti vari per fatture da incassare	0	0	0	0
- Clienti	296.534	0	111.313	185.221
- Corrispettivi da incasso spettacoli	568	310	0	878
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	255	20	0	275
- Ns. inquilini debitori	709	690	0	1.399
- Ns. dipendenti debitori	0	0	0	0
- Note di credito da ricevere	0	0	0	0
- Clienti per fatture da emettere	129.322	43.260	0	172.582
- Anticipi a fornitori	0	0	0	0
Verso altri:				
- Erario	157.494	5.686	0	163.180
- Banche	0	0	0	0
- Diversi	11.112	0	2.012	9.100
- Contributi da incassare	186.685	203.026	0	389.711
ATTIVITA' CONNESSE				
Verso clienti:				
- Clienti	59.110	28.430	0	87.540
- Clienti per fatture da emettere	42.741	0	42.741	0
- Banche	0	0	0	0
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-112.283	0	-7.519	-104.764
Totale	772.247	281.422	148.547	905.122

Descrizione	31/12/2018	Incrementi	Decrementi	31/12/2019
Fondo svalutazione crediti	112.283	0	7.519	104.764
Totale	112.283	0	7.519	104.764

In relazione ai Crediti si evidenzia che, alla data di redazione del presente bilancio, sono stati incassati complessivamente nei primi mesi del 2020 crediti per circa € 250.000; i residui crediti da incassare (circa € 600.000) ad oggi sono relativi prevalentemente - oltre che alle fatture emesse nei primi mesi del 2020 e come tali in fase di pagamento (circa 1/3 della cifra residua) - a saldi da ricevere su contributi assegnati da enti pubblici (circa 1/3), a *royalty* e ad affitti (circa 1/3).

Inoltre, il Fondo Svalutazione Crediti (accantonato negli anni a rettifica dei crediti maturati) è stato utilizzato parzialmente nell'anno a copertura di una svalutazione di € 7.519 relativa ad un credito da affittuario considerato inesigibile.

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non sono iscritte in bilancio attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

IV. Disponibilità liquide

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità ammontano a:

Saldo al 31/12/2018	133.992
Saldo al 31/12/2019	239.005
<i>Variazioni</i>	<u>105.013</u>

Le disponibilità sono espresse in dettaglio nel seguente prospetto:

Descrizione	31/12/2018	Incrementi	Decrementi	31/12/2019
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:				
C/c bancari e postali				
- Banca Mps per biglietteria visite	0	30	0	30
- ChiantiBanca	0	16.984	0	16.984
- ChiantiBanca – carta prepagata	0	2.264	0	2.264
- Poste italiane	11.224	893	0	12.117
- Banca Mps tasse allievi	65.047	81.723	0	146.770
- C/c postale macchina affrancatrice	1.929	116	0	2.045
- Conto economale	1.920	401	0	2.321
- Cassa/conto segreteria allievi	-20	20	0	0
- C/c PayPal	26.800	8.770	0	35.570
ATTIVITA' CONNESSE				
- Banca Mps	27.092	0	6.188	20.904
Totale	133.992	111.201	6.188	239.005

D) RATEI E RISCOINTI ATTIVI (n.7 art.2427 c.c.)

I ratei ed i risciolti attivi hanno avuto le seguenti variazioni rispetto all'esercizio precedente:

Saldo al 31/12/2018	17.628
Saldo al 31/12/2019	46.772
<i>Variazioni</i>	<u>29.143</u>

La suddivisione tra ratei e risciolti è rappresentata nel seguente prospetto:

Descrizione	31/12/2018	Incrementi	Decrementi	31/12/2019
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:				
Ratei attivi	8.821	0	0	8.281
Risciolti attivi	9.347	29.144		38.491
Totale	17.628	29.144	0	46.772

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ratei su cedole titoli e risciolti su polizza malattia dipendenti, licenza sicurezza e antivirus e buoni pasto dipendenti.

Passività

In quanto ONLUS, si riporta la suddivisione tra passività relative allo svolgimento di "attività istituzionali" e passività relative allo svolgimento di "attività connesse":

PASSIVITA' ISTITUZIONALI

Saldo al 31/12/2018	10.419.529
Saldo al 31/12/2019	<u>10.722.375</u>
Variazioni	<u>302.846</u>

PASSIVITA' CONNESSE

Saldo al 31/12/2018	17.091
Saldo al 31/12/2019	<u>6.948</u>
Variazioni	<u>-10.143</u>

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto della Fondazione ammonta a:

Saldo al 31/12/2018	4.538.754
Saldo al 31/12/2019	<u>4.540.381</u>
Variazioni	<u>1.627</u>

La suddivisione del patrimonio netto è evidenziata nel seguente prospetto:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:			
Fondo di Dotazione Iniziale	4.309.286	4.309.286	0
Altre riserve	67.043	67.043	0
Avanzo /Disavanzo esercizi precedenti	153.727	162.425	8.698
Avanzo /Disavanzo esercizio	8.698	1.627	-7.071
Totale	4.538.754	4.540.381	1.627

Il risultato di esercizio positivo è pari ad un avanzo di € **1.627**.

Agli effetti della raccomandazioni n. 1 e n. 4 della Commissione ANP del CNDC in materia di schema di bilancio, movimentazioni e rappresentazione del patrimonio netto, si è provveduto a distinguere il patrimonio netto tra "fondi vincolati" e "fondi non vincolati": i primi sono rappresentati dai fondi il cui impiego è soggetto a vincoli d'uso, che possono essere sia esterni, ossia connessi alla volontà del contribuente, sia interni, ovvero collegati a progetti od operazioni specifiche secondo la volontà degli organi; i "fondi non vincolati" sono i fondi immediatamente disponibili da parte degli amministratori, il cui impiego deve essere inteso come finalizzato al conseguimento dello scopo istituzionale.

Pertanto, il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue:

Descrizione	31/12/2018	Incrementi	Decrementi	31/12/2019
Patrimonio Vincolato				
- Fondo di dotazione iniziale	4.309.286	0	0	4.309.286
- Fondi vincolati destinati a terzi	67.043	0	0	67.043
- Fondi vincolati per decisione di organi istituzionali	0	0	0	0
Patrimonio Libero				
- Riserve statutarie	0	0	0	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	153.727	8.698	0	162.425
- Risultato gestionale dell'esercizio	8.698	-7.071	0	1.627
Totale	4.538.754	1.627	0	4.540.381

B) Fondi per rischi e oneri (art. 2427 n4 c.c)

I Fondi per rischi ed oneri (a cui si aggiunge il Fondo Svalutazione Crediti di cui sopra) hanno subito la seguente movimentazione:

Saldo al 31/12/2018	3.440.393
Saldo al 31/12/2019	3.449.013
Variazioni	<u>8.620</u>

Descrizione	31/12/2018	Incrementi	Decrementi	31/12/2019
Fondo manutenzioni e restauri - Palazzo	1.236.589	0	1.236.589	0
Fondo oneri imprevisti	160.000	0	160.000	0
Fondo attività artistica	750.000	0	750.000	0
Fondo imposte (*)	375.766	0	375.766	0
Fondo manutenzione immobili e impianti	484.831	0	484.831	0
Fondo oscillazione titoli Eredità Contestabile	92.899	0	92.899	0
Fondo oscillazione titoli Fondo Dotazione	96.091	0	96.091	0
Fondo oneri imprevisti (ante 2019)	0	2.631.421	0	2.631.421
Fondo oscillazione titoli	0	172.981	0	172.981
Fondo rischi Terzo Settore	0	400.394	0	400.394
Fondo borse studio Contestabile	244.217	0	0	244.217
Totale	3.440.393	3.204.796	3.196.176	3.449.013

Nel 2019, anno in cui l'Accademia ha assunto la qualifica di Impresa Sociale, si è proceduto a una razionalizzazione dei fondi esistenti che risultano quindi oggi così strutturati:

- Fondo Oscillazione Titoli, collegato agli investimenti in valori mobiliari effettuati in titoli dello Stato o di primarie società, utilizzato parzialmente nell'anno a copertura della svalutazione effettuata di € 16.008 su una partecipazione detenuta;
- Fondo Borse di Studio Emma Contestabile, connesso alla donazione in oggetto (Emma Contestabile) vincolata ad interventi a favore dei giovani;
- Fondo Rischi Terzo Settore, collegato alle incertezze normative connesse alla riforma del Terzo Settore ed al rischio di una maggiore imposizione diretta;
- Fondo Oneri Imprevisti, che accoglie i restanti fondi accantonati negli anni precedenti (ante 2019) ed è finalizzato all'attenuazione di eventuali oneri futuri discendenti da rischi potenziali legati alle attività di gestione.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato (art. 2427 n4 c.c)

I dipendenti in carico alla Fondazione al 31/12/2019 sono 14. La movimentazione del Fondo Tfr è stata la seguente:

Saldo al 31/12/2018	825.907
Saldo al 31/12/2019	847.087
<i>Variazioni</i>	<u>21.181</u>

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2019</i>
Fondo TFR	825.907	44.857	23.677	847.087
Totale	825.907	44.857	23.677	847.087

L'incremento del Fondo è dovuto alla rivalutazione annuale ed all'accantonamento di competenza. Il decremento del Fondo è dovuto invece al pagamento del TFR maturato in seguito alla risoluzione consensuale del rapporto di lavoro con una dipendente avvenuto nel 2017.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2018	686.430
Saldo al 31/12/2019	875.792
<i>Variazioni</i>	<u>189.362</u>

I debiti verso Erario alla fine dell'esercizio (relativi all'IVA a Debito, ai Debiti Tributari e verso Istituti Previdenziali) sono stati compensati con i crediti verso l'erario.

L'incremento dei Debiti verso Banca deriva principalmente dall'incremento dei Crediti (di cui prima) oltre che delle disponibilità liquide.

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:			
- Fornitori	257.651	292.096	34.445
- Erario	128.623	102.376	- 26.246
- Banca	143.694	315.407	171.713
- Enti previdenziali	37.253	44.861	7.608
- Altri	108.365	120.328	11.962
ATTIVITA' CONNESSE:			
- Fornitori	10.844	724	-10.120
- Erario	0	0	0
- Banca	0	0	0
- Enti previdenziali	0	0	0
- Altri	0	0	0
Totale	686.430	875.792	189.362

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

<i>Descrizione</i>	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>	<i>Oltre 5 anni</i>	<i>Totale</i>
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:				
- Fornitori	292.096	0	0	292.096
- Erario	102.376	0	0	102.376
- Banca	315.407	0	0	315.407
- Enti previdenziali	44.861	0	0	44.861
- Altri	120.328	0	0	120.328

ATTIVITA' CONNESSE:				
- Fornitori	724	0	0	724
- Erario	0	0	0	0
- Banca	0	0	0	0
- Enti previdenziali	0	0	0	0
- Altri	0	0	0	0
Totale	875.792	0	0	875.792

E) Ratei e risconti passivi(n.7 art.2427 c.c.)

I ratei ed i risconti passivi sono stati contabilizzati in base alla competenza temporale.

Saldo al 31/12/2017	1.035
Saldo al 31/12/2018	1.035
Variazioni	<u>0</u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto:

Descrizione	31/12/2018	Incrementi	Decrementi	31/12/2019
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:				
Ratei passivi	1.035	1.035	1.035	1.035
Risconti passivi	0	0	0	0
Totale	1.035	1.035	1.035	1.035

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ritenute su cedole titoli.

Altre Informazioni (Art.2427 C.C.)

Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n.5 e n.11 art.2427 c.c.)

La Fondazione non possiede partecipazioni di controllo e/o collegamento in Imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

Oneri finanziari capitalizzati (n.8 art.2427 c.c.)

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da tali poste.

Ripartizione dei ricavi (n.10 art.2427 c.c.)

Non si provvede ad effettuare la ripartizione territoriale dei ricavi, poiché la Fondazione opera esclusivamente in ambito nazionale.

Compensi ad amministratori e sindaci (n.16 art.2427 c.c.)

Dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale; le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Azioni ed obbligazioni (n.17 e n.18 art.2427 c.c.)

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni. La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

* * * * *

Rendiconto della gestione - sezioni contrapposte

Lo schema proposto ha come scopo principale quello di informare i terzi circa l'attività posta in essere dall'Ente nell'adempimento degli scopi istituzionali ed ha come oggetto le modalità in cui la Fondazione ha acquisito ed impiegato le risorse nello svolgimento di tali attività.

Dati di sintesi esercizio 2019:

Descrizione	Oneri	Proventi	Risultato
1) Attività tipica	1.804.009	2.605.316	801.307
2) Attività accessorie	0	0	0
3) Attività patrimoniale e finanziaria	0	54.757	54.757
4) Attività straordinaria	104.292	518.014	413.722
5) Oneri di supporto generale	0	37.702	37.702
6) Altri oneri e proventi	1.365.860	60.000	-1.305.860
Totale	3.274.161	3.275.788	1.627

1) Attività tipica o di istituto

Si tratta delle attività svolte ai sensi delle disposizioni statutarie e costitutive, che identificano il fine di carattere ideale, sociale, morale o politico che contraddistingue l'azione di un Istituto. Nella gestione dell'attività tipica o istituzionale rientrano quindi tutte le operazioni di competenza economica dell'esercizio a cui il rendiconto fa riferimento che sono direttamente correlate alla missione dell'Ente. Nel caso dell'Accademia, pertanto, rientra in questa area gestionale tutta l'attività artistica dell'Accademia, sia concertistica che didattica, compresa l'erogazione delle borse di studio, destinata ad incentivare la frequenza dei corsi da parte degli allievi più meritevoli.

Il criterio di redazione del Rendiconto per aree gestionali impone di inserire nella voce "Oneri da attività tipiche" esclusivamente gli oneri direttamente afferenti alla gestione tipica: sono infatti stati indicati tra gli "Oneri di supporto generale" tutti i costi generali e di funzionamento.

Agli effetti della raccomandazione n. 2 della Commissione ANP del CNDC in materia di "valutazione ed iscrizione delle liberalità nel bilancio di esercizio delle Aziende *non-profit*", si precisa che i contributi a beneficio della gestione nell'esercizio in argomento, possono essere definite liberalità poiché trattasi di erogazioni volontarie effettuate mediante un trasferimento unilaterale da parte di soggetti che non ricevono in cambio alcun diretto beneficio, o comunque in misura tale da non configurare un nesso di reciprocità (cd. Sinallagma).

I contributi ricevuti nel corso del 2019 sono stati erogati senza vincoli di utilizzo in c/to capitale e/o in c/to impianti.

Proventi da attività tipiche:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
Da contributi da enti pubblici	1.059.641	1.026.001	-33.640
Da contributi da Enti privati e persone fisiche	1.370.561	1.335.310	-35.251
Da soci ed associati	0	0	0
Da non soci	0	0	0
Altri proventi	247.488	240.680	-6.808
Proventi da "5 per mille"	3.282	3.325	43
Utilizzo fondi	0	0	0
Totale	2.680.972	2.605.316	- 75.656

Oneri da attività tipiche:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Materie prime	138	19	-119
Servizi	1.509.104	1.719.804	210.699
Godimento beni di terzi	0	0	0
Personale	0	0	0
Ammortamenti	1.839	712	-1.127
Oneri diversi di gestione	122.415	83.474	-38.941
Totale	1.633.496	1.804.009	170.513

Il risultato della gestione tipica è rappresentato da un avanzo di € 801.307, inferiore a quello dell'anno precedente di € 1.047.476, in virtù di un aumento degli oneri da attività tipiche (legato ad un significativo incremento delle attività istituzionali).

Si segnala il fondamentale contributo della Fondazione Mps (pur in decremento rispetto al 2016 e caratterizzato da un'azione congiunta fra rilevante erogazione di somme in denaro ed offerta di servizi e professionalità quale "erogazione *in kind*") oltre ai contributi da enti pubblici ed in particolare dalla Regione Toscana e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (anche attraverso il finanziamento di un Progetto Speciale per le Scuole di Eccellenza denominato ChigImola¹ proprio sul 2019); si registrano inoltre contributi di Comuni del territorio. Nel 2019 sono stati confermati, ed in alcuni casi incrementati, i contributi di Enti privati (a partire dall'Opera della Metropolitana di Siena, oltre che della SIAE avendo vinto il Bando "Per Chi Crea" per il biennio 2019-2020), Club di servizio e persone fisiche e Associazioni del territorio.

Si evidenzia al riguardo che la Banca Mps Spa nel 2019 ha sostenuto l'Accademia con una sponsorizzazione (di cui in seguito all'interno degli Altri Proventi).

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce "Proventi da attività tipiche":

Da Enti pubblici:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Regione Toscana	330.000	360.000	30.000
- Comune di Sovicille	5.000	5.000	-
- Comune di Castellina in Chianti	3.000	3.000	-
- Comune di Murlo	500	500	-
- Mibac - Tabella Triennale	51.200	52.500	1.300
- Mibac - Att. teatrali (VVFF)	2.914	4.220	1.306
- Mibac - Dir. Spettacolo: didattica	234.958	219.524	- 15.434
- Mibac - Dir. Spettacolo: concertistica	203.470	221.517	18.047
- Mibac - Altro*	165.600	125.000	- 40.600
- Ministero Affari Esteri / Istituti Italiani di Cultura	62.999	34.740	- 28.259
Totale	1.059.641	1.026.001	- 33.640

* Nel 2018 contributo Scuole di eccellenza e nel 2019 Progetto speciale ChigImola

¹ Il "CHIGIMOLA MUSICA 2019" è un progetto speciale di assoluta originalità, promosso dall'Accademia Musicale Chigiana di Siena e dall'Accademia Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola, le due Accademie Musicali Italiane di maggior prestigio sul piano nazionale ed internazionale. Il progetto si è proposto quale strumento di dialogo, confronto culturale e interscambio di conoscenze tra giovani talenti provenienti da diverse parti del mondo e i grandi esponenti dei diversi contesti e culture musicali

Da contributi da Enti privati e persone fisiche:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>	
- Fondazione Mps (attività istituzionale)	950.000	950.000	-	-
- Fondazione Mps (conto gestione)	100.000	85.000	-	15.000
- Fondazione Mps (attività convegnistica)	-	10.000		10.000
- Banca Monte dei Paschi di Siena	18.500	-	-	18.500
- SIAE	-	30.000		30.000
- Cariplo	50.000	-	-	50.000
- Estra	20.000	-	-	20.000
- Rotary Club Siena	3.000	3.000		-
- Pie Disposizioni	2.000	2.000		-
- Carretti Nicola	2.500	4.000		1.500
- Assoservizi-Confindustria	10.000	10.000		-
- Finsalute SRL	0,00	10.000		10.000
- C.I.T.I.S. Soc. Coop.	0,00	7.000		7.000
- Rotary Club Siena Est	3.500	3.000	-	500
- Opera Metropolitana - Coro Guido Chigi Saracini	200.000	200.000		-
- Pro-Loce Loro Ciuffenna	500	500		-
- E20 Virtus Poggibonsi	1.000	1.000		-
- Associazione Amolamiaterra -Punta Ala	-	500		500
- Contributi da altri privati ed imprese	9.561	19.310		9.749
Totale	1.370.561	1.335.310	-	35.251

Altri proventi:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>	
Concerti MIV	27.774	36.132		8.358
Concerti estivi - <i>Chigiana International Festival</i>	36.478	35.345	-	1.133
Vendita programmi di sala e pubblicazioni	-	792		792
Tasse frequenza corsi estivi	80.836	70.248	-	10.587
Tasse frequenza altri corsi (<i>CGAP, Voci Bianche</i>)	79.365	60.613	-	18.752
Visite a Palazzo Chigi Saracini	6.617	5.820	-	797
Altri concerti (“Primavera Chigiana”)	-	4.323		4.323
Rimborsi utenze da " <i>ChigianArtCafè</i> "	3.000	4.464		1.464
Altro	13.418	22.943		9.525
Totale	247.488	240.680	-	6.808

Si conferma l’incremento dei proventi, registrato già nel 2018, legati alle nuove attività didattiche intraprese ed in particolare ai programmi didattici primaverili *Chigiana Global Academic program-CGAP* che nel 2019 hanno anche consentito di avviare un nuovo *festival* concertistico denominato “Primavera Chigiana”.

Proventi da “5 per mille”:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>	
Proventi da “5 per mille”	3.282	3.325		43
Totale	3.282	3.325		43

Utilizzo fondi:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Attività artistica	0	0	0
- Borse studio “E. Contestabile”	0	0	0
Totale	0	0	0

Di seguito sono analizzate le singole componenti della voce “Oneri attività tipiche”:

Materie prime:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Spese per libri, dischi, pubblicazioni, ecc.	138	19	-119
Totale	138	19	-119

Servizi:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Corsi di perfezionamento	418.547	415.783	-2.764
- Altre attività didattiche (Cori, C-GAP e For Organs)	238.599	239.563	964
- Chigiana International Festival	475.277	546.665	71.388
- Micat in Vertice	132.553	159.996	27.443
- Altri Concerti (compresi “Talenti nel Mondo”, ChigImola e Primavera Chigiana)	45.587	73.469	27.882
- Master ChigImola	0	28.029	28.029
- Convegno Adorno	0	23.769	23.769
- Pubblicazioni editoriali	1.575	1.911	337
- Dir. Artistico, Ass.te e Coll.ri della Dir. Artistica	135.865	146.955	11.090
- Guide Visite a Palazzo Chigi Saracini	246	172	-75
- “Appuntamenti a Palazzo” (Tradire)	17.389	20.432	3.043
- Guide all’ascolto	9.404	4.328	-5.077
- Eventi Conto Terzi	16.700	11.273	-5.427
- Altre attività artistiche (con comunicazione istituzionale)	17.363	47.460	30.097
Totale	1.509.104	1.719.804	210.699

Si rileva l’incremento degli oneri per servizi legato, come anticipato, all’avviamento di nuove attività:

- didattiche, con l’avvio della rassegna *For Organs* ed i *master* di ChigImola,
- concertistiche, con il citato *Festival* “Primavera Chigiana”, i concerti legati al progetto ChigImola in luoghi prestigiosi di Siena - all’interno della *Micat in Vertice* - e di Imola, oltre alla rassegna *Roll Over Beethoven* sostenuta dalla SIAE nell’ambito del programma “Per Chi Crea” ed inserita anch’essa nella *Micat in Vertice*,
- e di *audience development*, con nuove attività convegnistiche.

Ammortamenti:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Attrezzature teatrali	295	356	61
- Strumentali musicali corsi	1.544	356	- 1.188
Totale	1.839	712	-1.127

Oneri diversi di gestione:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Gestione biblioteca	0	0	0
- Imposta biglietti omaggio	3.840	5.016	1.175
- Borse studio	13.300	11.080	-2.221
- Premio Internazionale Accademia Chigiana*	20.000	0	-20.000
- SIAE	10.306	15.827	5.520
-Spese generali varie	74.968	51.552	-23.415
Totale	122.415	83.474	-38.941

* In relazione al Premio Internazionale, si evidenzia che è in corso un progetto di rimodulazione e ridefinizione, che prevede, tra l'altro, il passaggio da un premio annuale ad uno pluriennale.

2) Attività accessoria

Si tratta di attività diversa da quella istituzionale, ma in grado di garantire all'azienda *non-profit* risorse economiche con cui perseguire le finalità istituzionali espresse dallo statuto. Il confine che separa la gestione accessoria - ovvero un'attività connessa ai sensi del D. Lgs. 460/97 istitutivo delle ONLUS - da quella istituzionale è determinato dalle finalità e dall'oggetto sociale esplicitati nell'atto costitutivo o nello statuto. Rappresentano attività accessorie, oltre alle sponsorizzazioni, la produzione di compact disc musicali ed i concerti organizzati per conto terzi.

Proventi da attività accessorie:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Da contributi su progetti	0	0	0
Da contratti con enti pubblici	0	0	0
Da soci ed associati	0	0	0
Da non soci	0	0	0
Altri proventi	60.596	54.757	-5.839
Totale	60.596	54.757	-5.839

Oneri da attività accessorie:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Materie prime	231	0	-231
Servizi	0	0	0
Godimento beni di terzi	0	0	0
Personale	0	0	0
Ammortamenti	0	0	0
Oneri diversi di gestione	0	0	-754
Totale	231	0	-985

Gli oneri per attività accessorie sono estremamente esigui, in quanto concernono esclusivamente i costi direttamente sostenuti in riferimento al conseguimento dei proventi accessori.

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce "Proventi da attività accessorie":

Altri proventi:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Sponsorizzazione	16.393	31.557	15.164
Pubblicazione "Alla Grande Guerra in automobile"	13	0	-13
Pubblicazione catalogo mostra "Le Ricordanze"	30	0	-30
Concerti c/terzi	14.769	0	-14.769
<i>Royalties ChigianArtCafè</i>	29.391	23.200	-6.191
Totale	60.596	54.757	-5.839

Si evidenzia al riguardo che anche la Banca Mps Spa ha sostenuto l'Accademia:

- con sponsorizzazione;
- oltre che partecipando ad alcune spese di gestione in virtù della convenzione siglata nel dicembre 2013 - volta alla salvaguardia e manutenzione delle proprie opere d'arte presenti nel Palazzo sede della Chigiana, nonché alla condivisione dei relativi oneri di spesa - grazie alla quale sono stati rimborsati parte degli oneri di manutenzione e funzionamento del Palazzo (all'interno dei Proventi di Supporto Generale).

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Oneri da attività accessorie":

Materie prime:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Rimanenze iniziali	14.284	14.053	-231
Rimanenze finali	-14.053	-14.053	0
Totale	231	0	-231

Oneri diversi di gestione:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Concerti c/terzi	0	0	0
Totale	0	0	0

3) Attività di gestione finanziaria e patrimoniale

Si tratta di attività di gestione patrimoniale e finanziaria strumentali all'attività istituzionale.

Per la Fondazione assumono notevole importanza, in quanto parte rilevante del patrimonio della Fondazione risulta impiegato in immobili ed in immobilizzazioni finanziarie.

Proventi patrimoniali e finanziari:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Da patrimonio edilizio	495.825	490.892	-4.933
Da altri beni patrimoniali	67.164	27.123	-40.041
Totale	562.989	518.014	-44.975

Oneri patrimoniali e finanziari:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Su prestiti bancari	4.139	815	-3.324
Su altri prestiti	0	0	0
Da patrimonio edilizio	196.217	91.971	-104.246
Da altri beni patrimoniali	4.703	11.506	6.804
Totale	205.059	104.292	-100.766

Il risultato della gestione patrimoniale e finanziaria è rappresentato da un avanzo di circa € 413.722 (in incremento rispetto ai € 357.930 dell'anno precedente), in presenza di un leggero decremento dei proventi da patrimonio (che nel 2018, dopo che erano andati a scadenza e rimborsati alcuni investimenti in titoli, contenevano - a fronte di una rivalutazione del fondo oscillazione titoli – la relativa sopravvenienza attiva) più che compensato da minori oneri; si ricorda che nel 2018 alcuni appartamenti sono stati trasformati in foresteria portando alla leggera riduzione dei canoni di locazione (proventi da patrimonio edilizio).

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce "Proventi patrimoniali e finanziari":

Da depositi bancari:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Interessi su c/c - att. Tipiche	0	0	0
-Interessi su c/c - att. Accessorie	0	0	0
Totale	0	0	0

Da altre attività:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Proventi finanziari diversi	0	0	0
Totale	0	0	0

Da patrimonio edilizio:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Locazioni immobiliari	495.825	490.892	-4.933
- Indennità di occupazione immobili	0	0	0
Totale	495.825	490.892	-4.933

Da altri beni patrimoniali:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Interessi su titoli	27.164	27.123	-41
- Interessi su depositi cauzionali	0	0	0
- Sopravvenienze attive	40.000	0	-40.000
- Utile su titoli	0	0	0
Totale	67.164	27.123	-40.041

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce "Oneri patrimoniali e finanziari".

Su prestiti bancari:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Oneri finanziari - Att.Tipiche	4.139	815	- 2.954
- Oneri finanziari - Att.Accessorie	0	0	0
Totale	4.139	815	- 2.954

Da patrimonio edilizio:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Manutenzione Palazzo Chigi Saracini	135.822	60.439	-75.383
- Manutenzione altri immobili	60.395	31.532	-28.863
Totale	196.217	91.971	-104.246

Da altri beni patrimoniali:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Manutenzione mobili e attrezzature	0	1.462	1.462
- Manutenzione macchine da ufficio	0	80	80
- Manutenzione beni storici e artistici	3.700	7.043	3.343
- Assicurazione beni patrimoniali	1.000	0	-1.000
- Oneri finanziari	3	2.921	2.918
Totale	4.703	11.506	6.803

Da Oneri diversi di gestione:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Perdite presunte su titoli Fondo Dotazione	0	0	0
- Perdite presunte su titoli Fondo Emma Contestabile	0	0	0
Totale	0	0	0

4) Attività di natura straordinaria

Si tratta di attività straordinarie strumentali all'attività di istituto. Come tali sono attività non programmate ma svolte occasionalmente.

Proventi straordinari:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Da attività finanziaria	0	0	0
Da attività immobiliari	0	0	0
Da altre attività	1.817	37.702	35.885
Totale	1.817	37.702	35.885

Oneri straordinari:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Da attività finanziaria	0	0	0
Da attività immobiliari	0	0	0
Da altre attività	0	0	0
Totale	0	0	0

Il risultato della gestione straordinaria è rappresentato da un avanzo di € 37.702.

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce “Proventi straordinari”.

Da attività finanziaria:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
- Utile su cambi	0	0	0
Totale	0	0	0

Da altre attività:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
-Sopravvenienze attive	1.817	37.702	35.885
Totale	1.817	37.702	35.885

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Oneri straordinari".

Da attività finanziaria:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
- Sopravvenienze passive	0	0	0
Totale	0	0	0

Da altre attività:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
-Sopravvenienze passive	0	0	0
Totale	0	0	0

5) Attività di supporto generale

Si tratta dell’attività di direzione e di conduzione dell’azienda che garantiscono l’esistenza delle condizioni organizzative di base che ne determinano il divenire. È un’area gestionale necessariamente deficitaria, la copertura dei cui costi dipende dai proventi generati dalle gestioni accessoria e patrimoniale e dai rimborsi per le spese di gestione di Banca Mps.

Oneri di supporto generale:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
Materie prime	11.854	12.024	170
Servizi	247.818	245.300	- 2.518
Godimento beni di terzi	14.440	26.455	12.015
Personale	795.007	848.506	53.499
Ammortamenti	69.830	72.706	2.876
Oneri diversi di gestione	171.985	160.870	- 11.115
Totale	1.310.934	1.365.860	54.926

Proventi di supporto generale:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
Rimborso spese gestione da Banca Mps	54.516	60.000	5.484
Totale	54.516	60.000	5.484

Tale area gestionale registra un risultato complessivamente negativo pari a € 1.305.860 che trova copertura nell’avanzo della gestione tipica, della gestione patrimoniale e finanziaria e di quella

accessoria. Dopo la procedura di razionalizzazione dei costi di struttura conclusa nel luglio 2016 (attraverso il contenimento dei livelli retributivi dei dipendenti che ha quindi dato piena evidenza nell'esercizio 2017), è stata rafforzata la riorganizzazione della Direzione Amministrativa (attuata nel 2013) attraverso il trasferimento nel 2018 di personale della Fondazione Mps e la conferma, anche nel 2019, del distacco *part time* di personale della Fondazione Mps (distacco che rappresenta una "erogazione *in kind*" all'Accademia basata sull'offerta di servizi e professionalità).

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Oneri di supporto generale".

Materie prime:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
- Cancelleria	5.986	4.872	- 1.114
- Altro materiale di consumo	5.868	7.152	1.284
Totale	11.854	12.024	170

Servizi:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
- Personale esterno e co.co.co.	57.388	72.665	15.277
- Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	0	3.167	3.167
- Consulenza	57.408	23.943	-33.465
- Oneri assicurativi	13.768	30.613	16.845
- Postali e telematici	3.922	9.475	5.553
- Energia elettrica	35.675	34.466	-1.209
- Riscaldamento	8.604	11.890	3.286
- Acqua	7.099	5.536	-1.564
- Telefoniche	12.535	18.318	5.782
- Assistenza <i>software</i>	23.335	7.190	-16.146
- Pulizia locali	18.329	17.219	-1.110
- Altro*	9.754	10.819	1.065
Totale	247.818	245.300	- 2.518

* L'adeguamento del *software* di contabilità ha consentito già dal 2018 un maggior dettaglio nella riclassificazione delle voci di spesa.

Si rileva che dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale; le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Godimento beni di terzi:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
- Canone noleggio <i>software</i> , attrezzature, ecc..	14.440	26.455	12.015
Totale	14.440	26.455	12.015

Personale:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Salari e stipendi	537.589	555.771	18.182
- Oneri previdenziali	152.906	170.611	17.705
- Assicurazione sanitaria	6.112	6.867	755
- Trattamento di fine rapporto	53.340	53.957	617
- Altri costi (compreso il Premio di Risultato annuale)	45.060	61.300	16.240
Totale	795.007	848.506	53.499

Ad inizio 2019 è stata individuata e selezionata una risorsa inserita *part-time* nell'ufficio contabilità (inizialmente tramite società interinale, e successivamente – dal Gennaio 2020 – con assunzione diretta).

Ammortamenti:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Macchine per ufficio	506	515	9
- Mobili	2.799	7.534	4.735
- Mobili e arredi - immobili in locazione	6.956	0	-6.956
- <i>Hardware</i>	2.437	2.522	85
- <i>Software</i>	11.216	11.215	-1
- Sito <i>web</i> Premio Chigiana	3	3	0
- Percorso Multimediale <i>ChigianArtCafè</i>	45.913	45.913	-0
- Immobili in locazione	0	4.919	4.919
- Telefonia mobile	0	84	84
Totale	69.830	72.706	2.876

Oneri diversi di gestione:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Generali varie	4.493	22.624	18.131
- Oneri tributari	167.493	138.246	-29.247
Totale	171.986	160.870	- 11.116

6) Altri proventi ed altri oneri

Sono voci destinate ad accogliere proventi ed oneri non classificabili nelle aree gestionali definite.

Altri proventi:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Ricavo da "iva promiscua"	2.258	0	-2.528
Totale	2.258	0	-2.528

Altri oneri:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
- Accantonamento fondo manutenzione altri immobili	0	0	0
- Accantonamento fondo restauri Palazzo Chigi Saracini	205.000	0	-205.000
Totale	205.000	0	-205.000

* * * * *

Rendiconto della gestione - forma scalare

Il rendiconto compilato in forma scalare, come scritto in premessa, fornisce un prospetto con cui il lettore ha sicuramente maggiore familiarità, ma nel quale viene persa l'informativa relativa al risultato delle diverse aree gestionali.

A) Valore della produzione

L'aggregato Valore della produzione ha subito la seguente variazione ed è come di seguito composto:

Saldo al 31/12/2018	3.296.022
Saldo al 31/12/2019	3.209.044
<i>Variazioni</i>	<u><u>-86.978</u></u>

La suddivisione del Valore della produzione tra attività istituzionali e connesse è di seguito riportata; negli schemi di dettaglio sulla composizione di ciascuna voce, è stata ulteriormente riportata in maniera analitica.

VALORE DELLA PRODUZIONE DA ATTIVITA' ISTITUZIONALI

Saldo al 31/12/2018	3.222.258
Saldo al 31/12/2019	3.130.787
<i>Variazioni</i>	<u><u>-91.470</u></u>

VALORE DELLA PRODUZIONE DA ATTIVITA' CONNESSE

Saldo al 31/12/2018	73.765
Saldo al 31/12/2019	78.257
<i>Variazioni</i>	<u><u>4.492</u></u>

La composizione dell'aggregato "Valore della produzione" è la seguente:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
Proventi delle attività istituzionali e connesse	860.935	844.386	-16.549
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-231	0	231
Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
Altri ricavi e proventi:			
<i>Contributi da Enti pubblici</i>	1.059.641	1.026.001	-33.640
<i>Contributi da Enti privati e persone fisiche</i>	1.370.561	1.335.310	-35.251
<i>Contributi da "5 per mille"</i>	3.282	3.325	43
<i>Utilizzo fondi</i>	0	0	0
<i>Altri ricavi e proventi</i>	1.835	23	-1.812
Totale	3.296.022	3.209.044	- 86.978

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste che concorrono alla formazione delle macro-voci indicate in bilancio, distinguendo gli importi delle attività istituzionali da quelle connesse:

Proventi delle attività istituzionali e connesse:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:			
Concerti MIV	27.774	36.132	8.358
Concerti estivi - <i>Chigiana International Festival</i>	36.478	35.345	-1.133
Vendita programmi di sala e pubblicazioni	0	792	792
Tasse frequenza corsi estivi	80.836	70.248	-10.587
Tasse frequenza altri corsi (CGAP, Voci Bianche)	79.365	60.613	-18.752
Visite a Palazzo Chigi Saracini	6.617	5.820	-797
Altri concerti	0	4.323	4.323
Rimborsi spese di gestione da Banca Mps	54.516	60.000	5.484
Iva promiscua	2.528	0	-2.528
Rimborsi utenze da <i>ChigianArtCafè</i>	3.000	4.464	1.464
Locazioni immobiliari	495.825	488.392	-7.433
ATTIVITA' CONNESSE:			
Pubblicazione "Alla Grande Guerra in automobile"	13	0	-13
Pubblicazione catalogo mostra "Le Ricordanze"	30	0	-30
Sponsorizzazioni	16.393	31.557	15.164
Concerti c/terzi	28.169	23.500	-4.669
<i>Royalties ChigianArtCafè</i>	29.391	23.200	-6.191
Totale	860.935	844.386	- 16.549

Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
ATTIVITA' CONNESSE:			
Rimanenze finali pubblicazioni e produzioni musicali	14.053	14.053	0
Rimanenze iniziali pubblicazioni e produzioni musicali (-)	- 14.284	- 14.053	231
Totale	- 231	-	231

Altri ricavi e proventi:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:			
<i>Contributi da Enti pubblici:</i>			
- Regione Toscana	330.000	360.000	30.000
- Comune di Sovicille	5.000	5.000	-
- Comune di Castellina in Chianti	3.000	3.000	-
- Comune di Murlo	500	500	-
- Mibac - Tabella Triennale	51.200	52.500	1.300
- Mibac - Att.teatrali (VVFF)	2.914	4.220	1.306
- Mibac - Dir. Spettacolo: didattica	234.958	219.524	- 15.434
- Mibac - Dir. Spettacolo: concertistica	203.470	221.517	18.047
- Mibac - Scuole di eccellenza	165.600	125.000	- 40.600
- Ministero Affari Esteri / Istituti Italiani di Cultura	62.999	34.740	- 28.259
<i>Contributi da altri Enti:</i>			
- Fondazione Mps (attività istituzionale)	950.000	950.000	-
- Fondazione Mps (conto gestione)	100.000	85.000	- 15.000
- Fondazione Mps (attività convegnistica)	0	10.000	10.000

- Banca Monte dei Paschi di Siena	18.500	0	-	18.500
- SIAE	0	30.000		30.000
- Cariplo	50.000	0	-	50.000
- Estra	20.000	0	-	20.000
- Rotary Club Siena	3.000	3.000		-
- Pie Disposizioni	2.000	2.000		-
- Carretti Nicola	2.500	4.000		1.500
- Assoservizi-Confindustria	10.000	10.000		-
- Finsalute SRL	-	10.000		10.000
- C.I.T.I.S. Soc. Coop.	-	7.000		7.000
- Rotary Club Siena Est	3.500	3.000	-	500
- Opera Metropolitana - Coro Guido Chigi Saracini	200.000	200.000		-
- Pro-Loce Loro Ciuffenna	500	500		-
- E20 Virtus Poggibonsi	1.000	1.000		-
- Associazione Amolamiaterra -Punta Ala	0	500		500
- Contributi da altri privati ed imprese	9.561	19.310		9.749
Contributi da "5 per mille"				
- Contributi "5 per mille"	3.282	3.325		43
Utilizzo Fondi:				
- Utilizzo fondo restauro e manutenzione Patrimonio Artistico	0	0		-
- Utilizzo fondo Immobili/Impianti - altri	0	0		-
- Utilizzo fondo spese diverse attività artistica	0	0		-
- Utilizzo fondo borse studio "E.Contestabile"	0	0		-
- Utilizzo fondo spese future	0	0		-
Totale	2.433.484	2.364.636	-	68.848

Dall'analisi di dettaglio emerge un sostanziale mantenimento dei contributi incassati da enti pubblici e privati, al netto dell'erogazione concessa dalla Fondazione Mps (sia con contributi per attività istituzionale, che in conto gestione per la cessione alla Accademia di un contratto di lavoro subordinato) considerando anche che la Banca Mps è passata al sostegno tramite sponsorizzazione. Al riguardo si ricorda che l'Accademia Chigiana rientra all'interno dell'ArtBonus nazionale, che concede un regime fiscale agevolato (detrazione Irpef/Ires) a chi sostiene l'Ente con erogazioni liberali in denaro; a questo si aggiunge l'ArtBonus regionale con ulteriori agevolazioni (detrazione Irap).

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2018	3.255.347
Saldo al 31/12/2019	3.202.762
<i>Variazioni</i>	<u><u>-52.585</u></u>

COSTI DELLA PRODUZIONE ATTIVITA' ISTITUZIONALI

Saldo al 31/12/2018	3.241.466
Saldo al 31/12/2019	3.185.774
<i>Variazioni</i>	<u><u>-55.692</u></u>

COSTI DELLA PRODUZIONE ATTIVITA' CONNESSE

Saldo al 31/12/2018	13.881
---------------------	--------

Saldo al 31/12/2019	16.989
Variazioni	<u>3.108</u>

La composizione dell'aggregato "costi della produzione" è la seguente:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	11.992	12.043	51
Servizi	1.954.592	2.127.976	173.384
Godimento di beni di terzi	0	0	0
Personale	795.007	848.506	53.499
Ammortamenti e svalutazioni	71.669	73.418	1.749
Accantonamenti	205.000	0	-205.000
Accantonamenti per rischi	0	0	0
Oneri diversi di gestione	217.087	140.819	-76.268
Totale	3.255.347	3.202.762	- 52.585

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste che concorrono alla formazione delle macro-voci indicate in bilancio, distinguendo gli importi delle attività istituzionali da quelle connesse:

Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
ATTIVITA' ISTITUZIONALI:			
<i>Spese generali di funzionamento:</i>			
-Cancelleria e materiali pulizia	6.856	6.778	-79
Libri, dischi, fotografie, abbonamenti pubblicazioni	5.136	5.265	129
Totale	11.992	12.043	51

Servizi:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
ATTIVITA' ISTITUZIONALI			
<i>Spese attività artistica</i>	1.353.735	1.539.490	185.755
<i>Direzione artistica</i>	134.358	147.395	13.036
<i>Incontri a Palazzo - Tradire</i>	17.389	20.432	3.043
<i>Personale esterno</i>	34.453	60.046	25.593
<i>Rimborsi Consiglieri</i>	0	3.167	3.167
<i>Consulenze</i>	73.330	32.461	-40.870
<i>Altro</i>	0	0	0
<i>Spese generali di funzionamento:</i>	213.775	251.935	38.160
- Oneri assicurativi	66.313	60.709	-5.604
- Gestione biblioteca	0	0	0
- Postali	7.230	8.191	961
- Riscaldamento	9.068	14.828	5.760
- Acqua	10.223	7.859	-2.364
- Telefoniche	15.905	19.380	3.475
- Energia elettrica	38.839	38.796	-43
- Pulizie Locali*	28.291	18.638	-9.653
- Software*	27.677	25.409	-2.268
- Servizi Telematici*	2.183	9.072	6.890

- Gestione fotocopiatrici*	1.150	0	-1.150
- Commissioni, spese bancarie*	6.897	9.819	2.922
- Altro*	0	39.233	39.233
<i>Manutenzioni e restauri</i>	113.670	56.061	-57.609
ATTIVITA' CONNESSE			
Concerti c/terzi	13.881	16.989	3.108
Totale	1.954.592	2.127.976	173.384

* L'adeguamento del *software* di contabilità ha consentito di ottenere dal 2018 un maggior dettaglio nella riclassificazione.

Si registra al riguardo un incremento delle spese generali di funzionamento legato ad un incremento delle attività e della produzione.

Godimento beni di terzi:

Trattasi dei beni in *leasing* (centralino telefonico), del noleggio dell'affrancatrice postale, del noleggio operativo del sistema informativo.

Personale:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
ATTIVITA' ISTITUZIONALI			
Salari e stipendi	537.589	555.771	18.182
<i>Oneri sociali:</i>			0
- INPS	141.987	155.108	13.121
- INPDAP	512	452	-60
- INAIL	8.845	4.620	-4.225
- FONDO EST	1.562	1.562	0
- ALTRI FONDI	0	8.869	8.869
-Assistenza sanitaria	6.112	6.867	755
-Trattamento fine rapporto	53.340	53.957	617
-Altri oneri	45.060	61.300	16.240
Totale	795.007	848.506	53.499

Ammortamenti:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
ATTIVITA' ISTITUZIONALI			
Software	11.216	11.215	-1
Sito web	3	3	0
Macchine per ufficio	506	515	9
Attrezzature teatrali	295	356	61
Strumenti musicali corsi	1.544	356	-1.188
Mobili e beni strumentali	2.799	7.534	4.735
Mobili e beni strumentali - mostra			0
Mobili e arredi - beni immobili	6.956		-6.956
Pubblicazioni in deposito			0
Hardware	2.437	2.522	85
Strumenti musicali Eredità Contestabile	0		0
Percorso multimediale	45.913	45.913	-0
Immobili in locazione	0	4.919	4.919

Telefonia mobile	0	84	84
Totale	71.669	73.419	1.750

Per i criteri adottati per l'effettuazione degli ammortamenti si rinvia a quanto già scritto nella parte delle immobilizzazioni materiali.

Le "Pubblicazioni in deposito" e gli "Strumenti musicali eredità Contestabile" non hanno formato oggetto di ammortamento in quanto, le prime sono vecchie pubblicazioni Chigiana, mentre per i secondi si tratta di antichi strumenti musicali ricevuti in eredità.

Accantonamenti

Per gli accantonamenti si rimanda a quanto già esposto alla lettera B) passivo di Stato patrimoniale.

Oneri diversi di gestione:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
ATTIVITA' ISTITUZIONALI			
Gestione borse studio	13.300	11.080	-2.221
Premio Internazionale Accademia Chigiana*	20.000	0	-20.000
Imposta su biglietti omaggio	3.840	5.016	1.175
Oneri tributari	72.493	73.246	753
Associazioni	1.223	1.985	762
Bolli	69	188	119
SIAE	10.408	15.906	5.498
Imposte di registro, vidimazioni e certificati	7.867	2.685	-5.182
Generali varie	87.886	30.715	-57.171
Totale	217.087	140.819	- 76.268

* Si veda quanto indicato nella precedente nota, all'interno del rendiconto a sezioni contrapposte.

C) Proventi e oneri finanziari (n.12 art.2427 c.c.)

Le variazioni del saldo dell'area finanziaria della gestione sono le seguenti:

Saldo al 31/12/2018	63.022
Saldo al 31/12/2019	22.643
<i>Variazioni</i>	<u>41.238</u>

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

ATTIVITA' ISTITUZIONALI

Saldo al 31/12/2018	63.022
Saldo al 31/12/2019	22.643
<i>Variazioni</i>	<u>41.238</u>

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

ATTIVITA' CONNESSE

Saldo al 31/12/2018	0
Saldo al 31/12/2019	0
<i>Variazioni</i>	<u>0</u>

Proventi finanziari:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
ATTIVITA' ISTITUZIONALI			
<i>a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni</i>	0		0
<i>b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni:</i>			
- interessi su titoli	26.458	29.042	2.585
- interessi su titoli eredità Contestabile	706	0	-706
- riduzione Fondo oscillazione titoli	40.000	0	-40.000
- plusvalore GPM eredità Contestabile	0	0	0
- utile su titoli Fondo dotazione	0	0	0
- utile su titoli su Investimento Eredità Contestabile	0	0	0
<i>c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante</i>	0	0	0
<i>d) Proventi diversi dai precedenti - verso terzi:</i>			
- interessi c/c	0	0	0
- proventi finanziari diversi	0	0	0
ATTIVITA' CONNESSE:			
<i>d) Proventi diversi dai precedenti - verso terzi:</i>			
- interessi c/c	0	0	0
Totale	67.164	29.042	- 38.122

Oneri finanziari:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazioni</i>
ATTIVITA' ISTITUZIONALI			
<i>Interessi ed altri oneri finanziari:</i>			
<i>a) verso terzi:</i>			
- oneri finanziari	4.142	6.400	-3.883
- oneri finanziari eredità Contestabile	0	0	0
- minus valenza per rottamazione beni funzionali	0	0	0
<i>b) verso imprese collegate</i>	0	0	0
<i>c) verso imprese controllate</i>	0	0	0
<i>d) verso imprese controllanti</i>	0	0	0
ATTIVITA' CONNESSE:			
<i>Interessi ed altri oneri finanziari:</i>			
<i>a) verso terzi:</i>			
- oneri finanziari	0		0
Totale	4.142	6.400	- 3.883

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie(n.13 art.2427 c.c.)

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie.

E) Proventi e oneri straordinari (n.13 art.2427 c.c.)

Saldo al 31/12/2018	0
Saldo al 31/12/2019	37.702
<i>Variazioni</i>	<u>37.702</u>

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI**ATTIVITA' ISTITUZIONALI**

Saldo al 31/12/2018	0
Saldo al 31/12/2019	37.702
Variazioni	<u>37.702</u>

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI**ATTIVITA' CONNESSE**

Saldo al 31/12/2018	0
Saldo al 31/12/2019	0
Variazioni	<u>0</u>

Proventi straordinari:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
ATTIVITA' ISTITUZIONALI			
Sopravvenienze attive	0	37.702	37.702
ATTIVITA' CONNESSE			
Sopravvenienze attive	0	0	0
Totale	0	37.702	37.702

Oneri straordinari:

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
ATTIVITA' ISTITUZIONALI			
Sopravvenienze passive	2.823	0	-2.823
Perdite su cambi	0	0	0
ATTIVITA' CONNESSE			
Sopravvenienze passive	0	0	0
Totale	2.823	0	- 2.823

Imposte sul reddito d'esercizio

La Fondazione è da qualificare agli effetti tributari fra gli enti non commerciali di cui all'art.73, comma 1, lettera c), DPR.917/1986; inoltre, come evidenziato nelle premesse della presente nota integrativa, la stessa è ONLUS, in quanto svolge attività di promozione della cultura e dell'arte per le quali sono riconosciuti "apporti economici da parte dell'amministrazione centrale dello Stato" (art. 10, comma 4, D. Lgs. 460/1997).

Saldo al 31/12/2018	95.000
Saldo al 31/12/2019	<u>65.000</u>
Variazioni	<u>-30.000</u>

Dati richiesti da altre norme***Codice del Terzo Settore***

Sulla base della nuova disciplina relativa agli Enti del Terzo Settore, emanta con il D. Lgs. 117/2017 che ha istituito il Codice del Terzo Settore, al concludersi dell'emanazione dei decreti attuativi, si provvederà ad affettuare i relativi adempimenti volti a formalizzare l'iscrizione all'apposito Registro. Con la piena attuazione della Riforma del Terzo Settore, la normativa sulle ONLUS (artt. 10 e succ. D. Lgs. 460/1997) verrà abrogata, ma nel periodo transitorio continueranno ad applicarsi le norme derivanti dall'iscrizione all'anagrafe ONLUS.

Informazioni sulla Privacy e sulla Sicurezza sui Luoghi di Lavoro

L'Ente ha provveduto ad adempiere alle misure minime di sicurezza richieste dalla nuova normativa sulla privacy (D.Lgs. 196/2003) e dalla normativa che disciplina la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008).

Società non operative

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all'art.30 Legge 724/1994 così come modificato dall'art.27 del D.L.41/1995 e dall'art.3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

Studi di settore

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all'art.62 bis del D.L. 331/1993 così come modificato dall'art.10 Legge 146/1998 ed integrato dal C.M. 21 maggio 1999 n. 110/E.

Applicazione dei parametri

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui al D.P.C.M. 29 gennaio 1996, come modificato dal D.P.C.M. 27 marzo 1997.

Destinazione risultato d'esercizio

Visto il risultato di esercizio positivo, che è pari ad un avanzo di gestione di € **1.627** il Consiglio propone di destinare l'intero importo ad incremento del fondo di dotazione.

Siena, 23 giugno 2020

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Angelo Armiento