



**CHIGIANA**  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL & SUMMER  
ACADEMY **2015**  
10 LUGLIO/31 AGOSTO **SIENA**

---

**IL CLASSICO  
INATTESO**

**FONDAZIONE  
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA**

**PRESIDENTE**  
Marcello Clarich

**DIRETTORE ARTISTICO**  
Nicola Sani

**DIRETTORE AMMINISTRATIVO**  
Angelo Armiento

Progetto proprio



**FONDAZIONE  
MONTE DEI PASCHI  
DI SIENA**

con il contributo di



**MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI**

**REGIONE  
TOSCANA**



**SIENA  
OPERA DELLA METROPOLITANA**



con la sponsorizzazione di



**MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA**  
BANCA DAL 1472

media partner



**CLASSICA HD**

**ON LA NAZIONE**

**SIENA TV**

sponsor tecnico

**unicoop  
firenze**



**CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER  
ACADEMY 2015**  
**IL CLASSICO INATTESO**  
**THE CLASSICAL UNEXPECTED**

Il festival dell'Accademia Chigiana si apre al mondo, al dialogo interculturale, alla musica e agli altri linguaggi artistici del nostro tempo. La celebre accademia di alto perfezionamento musicale incontra la grande scena concertistica in una straordinaria serie di appuntamenti.

Due mesi di spettacoli, sei aree tematiche (Today, Expanded, Legends, Factory, Mix, Off the wall) con le più celebri star internazionali, orchestre, ensemble e gli eventi della multimedialità che incontrano i giovani protagonisti del palcoscenico del futuro in un dialogo unico e appassionante. Con gli appuntamenti di Chigiana Lounge inoltre l'Accademia organizza incontri e conversazioni con il pubblico.

*The festival of the Accademia Chigiana is open to the world, to intercultural dialogue, to music and to the other artistic languages of our time. The renowned academy of advanced musical instruction meets the grand concert scene in an extraordinary series of appointments not to be missed.*

*Two months of performances, six thematic areas (Today, Expanded, Legends, Factory, Mix, and Off the Wall) in which celebrated international stars, orchestras, ensembles, and multimedia happenings come together for a unique and engaging dialogue with young talents destined to brighten the stage of the future.*

*Through the events of Chigiana Lounge, the Academy organizes eye-opening encounters and conversations with the public.*

## **SALUTO DEL PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA**

Il nuovo *Chigiana International Festival & Summer Academy*, iniziativa di grande rilievo, è l'unica nel panorama nazionale ad unire al proprio interno le potenzialità della storica Accademia di alto perfezionamento musicale ad un'offerta concertistica e di spettacolo di livello internazionale. Lo sguardo si irradia su tutto il grande repertorio musicale, con un'apertura verso l'innovazione e le nuove forme dei linguaggi contemporanei. Nel festival si inserisce anche l'inaugurazione del progetto dedicato alla ricorrenza del cinquantesimo anniversario della scomparsa del Conte Guido Chigi, fondatore dell'Accademia, la cui visionaria e multiforme prospettiva verso le diverse forme di espressione artistica e letteraria resta per l'Accademia un riferimento imprescindibile.

Ciò che rende unico l'appuntamento estivo della Chigiana è l'Accademia musicale di alto perfezionamento, occasione per i giovani musicisti provenienti da ogni parte del mondo di vivere un'esperienza a diretto contatto con i grandi protagonisti della scena concertistica internazionale.

Siamo consapevoli dell'assoluta necessità di mantenere viva l'attenzione nei confronti del nostro patrimonio culturale e musicale, facendo sì che l'Accademia Chigiana possa costituire un elemento determinante di accrescimento culturale e per i giovani una straordinaria opportunità per approfondire il rapporto con la grande musica e le sue molteplici espressioni nel tempo presente.

*Marcello Clarich*  
*Presidente Accademia Musicale Chigiana*

## **A GREETING FROM THE PRESIDENT OF THE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA**

The new Chigiana International Festival & Summer Academy, a remarkable initiative, is the only one of its kind in Italy to combine the tremendous potentialities of the historic Academy of Advanced Musical Instruction with world-class concerts and performances. Its vision embraces the entire musical repertoire, with an openness to new forms of contemporary language. The festival further includes the inauguration of a project commemorating the fiftieth anniversary of the death of Count Guido Chigi, the Academy's founder, whose visionary and multiform perspective on the diverse forms of artistic and literary expression stands firm as a fundamental reference point for the Academy.

What makes the Chigiana summer program unique is the Academy of Advanced Musical Instruction, in which young musicians coming from every part of the world experience direct contact with outstanding stars of the international concert scene.

We are aware of the absolute need to keep alive the attention paid to our cultural and musical heritage, ensuring that the Accademia Chigiana will continue to thrive as a hotbed of cultural growth and, for young people, as an extraordinary opportunity to deepen their relationship to great music through its innumerable expressions today.

*Marcello Clarich*  
*President of the Accademia Musicale Chigiana*

## **CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY**

Per la prima volta un solo arco narrativo unisce tutta la programmazione delle attività estive dell'Accademia Chigiana: *Il classico inatteso*. Un concetto non solo legato al passato, profondamente inserito nelle radici della nostra storia e della nostra cultura, ma anche all'energia del presente, che da sempre si sprigiona dai corsi di perfezionamento estivi, durante i quali allievi provenienti da tutto il mondo incontrano i grandi maestri della scena musicale di oggi. *Suono, immagine, segno, movimento, tempo, spazio*, sono le coordinate che fanno del festival uno dei più importanti appuntamenti dell'estate musicale internazionale.

Con il *Chigiana International Festival and Summer Academy 2015*, prende il via anche un ampio progetto trasversale dedicato al cinquantesimo anniversario della scomparsa del conte Guido Chigi Saracini (1880-1965), fondatore dell'Accademia Chigiana, intitolato "Quei favolosi '80". Il progetto vuole sottolineare il messaggio di trasformazione nella musica e nelle arti portato avanti dagli artisti nati negli anni Ottanta dell'Ottocento non solo in Italia, ma anche in molti altri Paesi, generazione alla quale apparteneva lo stesso conte Chigi, che ha contribuito in maniera determinante ad affermare il concetto di "modernità" nelle arti e nei linguaggi artistici del XX secolo. Tra le nuove collaborazioni con istituzioni e formazioni artistiche di alto profilo presenti nella Regione Toscana desidero sottolineare quelle con l'ORT-Orchestra della Toscana, che diviene da quest'anno l'orchestra in residenza del festival, con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" di Siena, con la Fondazione Siena Jazz, con l'Ateneo della Danza di Siena, con l'Orchestra giovanile del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, con il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Nicola Sani  
Direttore Artistico

## **CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY**

*For the first time ever, a single narrative arc connects all the summer events organized by the Accademia Chigiana: The Classical Unexpected. A concept tied up not only with the past, profoundly rooted as it is in our history and our culture, but also with the energy of the present, ever the prime motivator for our summer courses in which students from around the world come to study face-to-face with the grand masters of today's musical scene. Sound, image, sign, movement, time, space stand as the coordinates making the festival of the Accademia Chigiana one of the most important appointments on the international summer music calendar. The Chigiana International Festival and Summer Academy 2015 marks the launch of a wide-ranging project commemorating the fiftieth anniversary of the death of Count Guido Chigi Saracini (1880-1965), the founder of the Accademia Chigiana. The project is entitled "The Fabulous '80s". It underscores the message of transformation in music and the other arts as conveyed by artists born in the 1880s in Italy and in many other countries. Count Chigi belonged to this generation which helped to definitively affirm the concept of "modernity" in the various arts and artistic languages of the 20th century. Among the new joint endeavours with top-level institutions and artistic ensembles native to the region of Tuscany, I would like to highlight our collaboration with the ORT—the Orchestra della Toscana—which as of this year is the festival's orchestra in residence, Siena's "Rinaldo Franci" Superior Institute of Musical Studies, the Siena Jazz Foundation, the Dance Atheneum of Siena, the Youth Orchestra of the "Luigi Cherubini" Conservatory of Florence and the Cantiere Internazionale d'Arte of Montepulciano.*

Nicola Sani  
Artistic Director



**CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL &  
SUMMER ACADEMY 2015**  
IL CLASSICO INATTESO  
*THE CLASSICAL UNEXPECTED*

**PROGRAMMA**  
**PROGRAM**

TODAY

**10 LUGLIO  
VENERDÌ**  
ORE 21.15  
TEATRO  
DEI RINNOVATI

**MAX RICHTER**

Recomposed by Max Richter:  
Vivaldi, The Four Seasons  
per violino, orchestra ed elettronica  
Intra per ensemble di archi  
Musica di Max Richter  
*Prima esecuzione italiana*  
Elissa Lee violino e direttore  
Max Richter tastiere ed elettronica  
Orchestra della Toscana  
Max Richter Ensemble  
Omaggio a Guido Chigi Saracini nel 50° anniversario  
della morte

50

**13 LUGLIO  
LUNEDÌ**  
ORE 21.15  
TEATRO  
DEI ROZZI

**CARNAVAL**

per cinque voci, solo di pianoforte e strumenti  
Musica di Salvatore Sciarrino  
su testi orientali (Nuova Guinea, antica Cina)  
*Prima esecuzione assoluta del ciclo integrale*  
Daniele Pollini pianoforte  
Neue Vocalsolisten Stuttgart ensemble vocale  
Klangforum Wien ensemble strumentale  
Tito Ceccherini direttore  
In collaborazione con il Festival "Lachenmann Perspekti-  
ve"- Musik der Jahrhunderte/SWR/Staatsoper Stuttgart

TODAY

LOUNGE

**10 LUGLIO  
VENERDÌ**  
ORE 19.00  
RIDOTTO  
DEL TEATRO DEI  
RINNOVATI

Stefano Jacoviello  
Comporre, scomporre e ricomporre Vivaldi

**13 LUGLIO  
LUNEDÌ**  
ORE 19.00  
FONDAZIONE  
MPS

**CARNAVAL**

Conversazione con Nicola Sani e Salvatore Sciarrino

LOUNGE

EXPANDED

**11 LUGLIO  
SABATO**  
ORE 21.30  
CORTILE  
DEL RETTORATO

**LIVE SOUNDING, LIVE PAINTING**

Roberto Fabbriciani flauto  
Gabriele Amadori action painting  
Fabbriciani Musica dipinta  
per flauto e base registrata

**14 LUGLIO  
MARTEDÌ**  
ORE 21.15  
TEATRO  
DEI ROZZI

**CARNAVAL**

**Progetto dell'Accademia Musicale Chigiana  
in collaborazione con l'Ateneo della Danza di Siena**  
Testo: *Carnaval* poema di Armand Godoy  
Musica di Robert Schumann  
Nicola Muschitiello lettura  
Roberto Prosseda pianoforte  
Marco Batti coreografo e danzatore  
Balletto di Siena  
Alessio Pizzech regia  
*Prima esecuzione italiana*

EXPANDED



**14 LUGLIO  
MARTEDÌ**  
ORE 19.00  
FONDAZIONE  
MPS

Alessandro Cecchi  
La Maschera e la Sfige: il carnevale  
interiore di Robert Schumann

LOUNGE

LOUNGE

**15 LUGLIO  
MERCOLEDÌ**  
ORE 19.00  
FONDAZIONE  
MPS

Matteo Giuggioli  
Le tenebre e la luce. *El Cimarrón*: parabola  
musicale di uno schiavo liberato

**17 LUGLIO  
VENERDÌ**  
ORE 21.30  
TEATRO  
DEI ROZZI

### EL CIMARRÓN

opera per baritono, chitarra, flauto e percussioni  
Musica di Hans Werner Henze  
Maurizio Leoni baritono  
Luciano Tristaino flauto  
Luigi Attademo chitarra  
Maurizio Ben Omar percussioni  
Laura Croce mise en scène  
In collaborazione con la Société de Musique  
Contemporaine Lausanne  
Realizzazione in partnership con la Fondazione  
Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano

TODAY

EXPANDED

**16 LUGLIO  
GIOVEDÌ**  
ORE 21.15  
TEATRO  
DEI RINNOVATI

### WINTERREISE

Musica di Franz Schubert  
su testi di Wilhelm Müller  
Matthias Goerne baritono  
Markus Hinterhäuser pianoforte  
William Kentridge regia e creazione visuale  
Produzione del Festival di Aix en Provence in copro-  
duzione con Wiener Festwochen, Holland Festival,  
Kunstfestspiele Herrenhausen (Hannover)/Nieder-  
sächsische Musiktage (Göttingen), Lincoln Center, Les  
Théâtres de la Ville de Luxembourg, Opéra de Lille  
*Prima esecuzione italiana*

**18 LUGLIO  
SABATO**  
ORE 19.00  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

### CONCERTO DEL CORSO DI QUARTETTO D'ARCHI E MUSICA DA CAMERA

Günter Pichler docente  
Allievi chigiani

FACTOR

LOUNGE

**16 LUGLIO  
GIOVEDÌ**  
ORE 19.00  
RIDOTTO DEL  
TEATRO  
DEI RINNOVATI

Sandro Cappelletto e Stefano Jacoviello  
Ascoltare le immagini, raccontare  
la musica: Kentridge, la *Winterreise*  
e l'ultimo anno di Schubert

**18 LUGLIO  
SABATO**  
ORE 21.15  
TEATRO  
DEI ROZZI

### DAVID KRAKAUER clarinetto klezmer

Orchestra della Toscana  
Jonathan Stockhammer direttore

Mendelssohn Sinfonia per archi n. 6 in mi bem. magg  
Bloch Concerto grosso n. 2 per quartetto d'archi  
e orchestra (1952)  
Osvaldo Golijov *The dreams and prayers of Isaac the blind*  
per clarinetto klezmer e orchestra d'archi  
*Prima esecuzione italiana*

TODAY

FACTOR

**17 LUGLIO  
VENERDÌ**  
ORE 19.00  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

### CONCERTO DEL CORSO DI QUARTETTO D'ARCHI E MUSICA DA CAMERA

Günter Pichler docente  
Allievi chigiani

**18 LUGLIO  
SABATO**  
ORE 19.00  
FONDAZIONE  
MPS

Guido Barbieri  
"Le lettere sono fiamme vibranti". Una preghiera  
klezmer per il rabbino cieco

LOUNGE

**20 LUGLIO  
LUNEDÌ**  
ORE 21.15  
CHIESA DI  
S. AGOSTINO

**ANTONIO MENESES** violoncello  
Gerard Wyss pianoforte  
Beethoven Sonata per violoncello e pianoforte n. 2 in sol min. op. 5 n. 2  
Popper *Requiem* op. 66 per tre violoncelli e pianoforte  
Fauré *Elegia* in do min. per violoncello e pianoforte op. 24; Sonata per violoncello e pianoforte n. 2 in sol minore op. 117  
Villa-Lobos da *Bachianas Brasileiras* n. 5: "Aria"; da *Bachianas Brasileiras* n. 2: "O Trenzinho do Caipira"  
*Quei favolosi '80*

50

**23 LUGLIO  
GIOVEDÌ**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI CHITARRA**  
Oscar Ghiglia docente  
Allievi chigiani

**21 LUGLIO  
MARTEDÌ**  
ORE 21.15  
CORTILE DI  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**PATRICK GALLOIS** flauto  
Irina Zahharenkova pianoforte  
*Omaggio alla scuola flautistica francese*  
Debussy *Prélude à l'après midi d'un faune* per flauto e pianoforte  
Milhaud *Sonatine* per flauto e pianoforte op. 76  
Desbrière *Cinq pièces étranges* per flauto e pianoforte  
Messiaen *Le Merle noir* per flauto e pianoforte  
Gaubert Sonata n. 2 in do magg. per flauto e pianoforte  
Casella Siciliana e burlesca per flauto e pianoforte op. 23  
Poulenc Sonata per flauto e pianoforte  
*Quei favolosi '80*

50

**24 LUGLIO  
VENERDÌ**  
ORE 19.30  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI FLAUTO**  
Patrick Gallois docente  
Allievi chigiani  
Luigi Pecchia pianoforte

**22 LUGLIO  
MERCOLEDÌ**  
ORE 21.15  
TEATRO  
DEI ROZZI

**LILYA ZILBERSTEIN** pianoforte  
Orchestra della Toscana  
Antonino Fogliani direttore  
Beethoven Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra op. 37  
Schubert Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485

**24 LUGLIO  
VENERDÌ**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI VIOLONCELLO**  
Antonio Meneses docente  
Allievi chigiani  
Dianella Bisello pianoforte



**25 LUGLIO  
SABATO**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI COMPOSIZIONE**  
Salvatore Sciarino docente  
Allievi chigiani  
Quartetto Prometeo archi  
Matteo Cesari flauto

OFF THE WALL

**28 LUGLIO  
MARTEDI**  
ORE 21.15  
PIENZA  
CORTILE DI  
PALAZZO  
PICCOLOMINI

**LILYA ZILBERSTEIN** pianoforte

Schumann da *Novelletten* op. 21: n.1 in fa magg.; n.4 in re magg.; n. 6 in la magg.; n. 7 in mi magg.  
Cajkovskij Sonata in do diesis min.  
Liszt da *Légendes* R. 17: n. 1 *St. François d'Assise*, *La Prédication aux Oiseaux*; da *Années de pèlerinage, Première année*, Suisse R. 10a: n. 6 *Vallée d'Obermann*; da *Années de pèlerinage, Deuxième année*, Italie R 10b: n. 5 *Sonetto 104 del Petrarca*, n. 7 *Après une lecture de Dante*, "fantasia quasi sonata"

**4 AGOSTO  
LUNEDI**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**DRUMMING**

per quattro coppie di bongos accordati, tre marimbe, tre glockenspiel, soprano, contralto, ottavino e fischio  
Musica di Steve Reich

**CONCERTO DEL CORSO DI PERCUSSIONI**

Antonio Caggiano docente  
Allievi Chigiani  
Silvia Lee soprano  
Chiara Tavolieri contralto  
Pierluigi Tabachin ottavino

TODAY

LEGENDS

**30 LUGLIO  
GIOVEDI**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**ANTONIO CAGGIANO** percussioni

Allievi Chigiani percussioni

Scelsi *Ko-Tha* per chitarra percossa  
Takemitsu *Rain Tree* per vibrafono, due marimbe e crotali  
Battistelli *Trama* per un percussionista  
Cage *One 4* per un percussionista  
Reich *Marimba Phase* per due marimbe  
Stockhausen *Zyklus* per un percussionista

**4 AGOSTO  
MARTEDI**  
ORE 19.00  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

Oreste Bossini  
*Drumming* di Steve Reich, canzoniere di ritmi contemporanei

LOUNGE

FACTOR

**1 AGOSTO  
SABATO**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI PIANOFORTE**

Lilya Zilberstein docente  
Allievi chigiani

**5 AGOSTO  
MERCOLEDI**  
ORE 21.15  
CHIESA DI  
S. AGOSTINO

**BORIS BELKIN** violino  
**JURIJ BASHMET** viola

Orchestra della Toscana  
Valentina Peleggi direttore

Pärt *Silouan's Song* per orchestra d'archi  
Mozart Sinfonia concertante in mi bem. magg. per violino, viola e orchestra K. 364  
Mendelssohn Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana»

LEGENDS

MIX

**3 AGOSTO  
LUNEDI**  
CORTILE  
DI PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CHIGIANA MEETS SIENA JAZZ**

live performance  
Luciano Tristano flauto  
Alessandro Carbonare clarinetto  
Antonio Caggiano percussioni  
Stefano Battaglia pianoforte  
Paolino dalla Porta contrabbasso  
Roberto Gatto percussioni



LEGENDS

**6 AGOSTO  
GIOVEDÌ**  
ORE 21.15  
CHIESA DI  
S. AGOSTINO

**ALESSANDRO CARBONARE** clarinetto  
Francesco Bossone fagotto  
Monaldo Braconi pianoforte

Beethoven Trio in si bem. magg. per clarinetto, fagotto e pianoforte op. 11  
Mendelssohn *Konzertstück* n. 2 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 114  
Poulenc Sonata per clarinetto e fagotto op. 32  
Respighi dai Sei pezzi per pianoforte: n. 3 Notturmo  
Casella Toccata per pianoforte op. 6  
Glinka *Trio Pathétique* in re min. per clarinetto, fagotto e pianoforte  
*Quei favolosi '80*

50

**9 AGOSTO  
DOMENICA**  
ORE 18.30  
ABBAZIA  
DI S. ANTIMO  
(MONTALCINO)

**BORIS BELKIN** violino  
Takashi Sato pianoforte

Mozart Sonata in si bem. magg. K. 378  
Schubert Duo in la magg. per violino e pianoforte D. 574  
Franck Sonata in la magg. per violino e pianoforte  
Ravel *Pièce en forme de Habanera* per violino e pianoforte  
*Quei favolosi '80*

50

FACTOR

**7 AGOSTO  
VENERDÌ**  
ORE 21.15  
TEATRO  
DEI ROZZI

**CONCERTO DEL CORSO  
DI DIREZIONE D'ORCHESTRA**

Michel Tabachnik docente  
Orchestra del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze  
Allievi Chigiani

**10 AGOSTO  
LUNEDÌ**  
ORE 19.30  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI CLARINETTO**

Alessandro Carbonare docente  
Allievi Chigiani  
Monaldo Braconi pianoforte

OFF THE WALL

**7 AGOSTO  
VENERDÌ**  
ORE 21.15  
RADDA IN  
CHIANTI  
S.MARIA  
AL PRATO

**ALESSANDRO CARBONARE** clarinetto  
Francesco Bossone fagotto  
Monaldo Braconi pianoforte

Beethoven Trio in si bem. magg. per clarinetto, fagotto e pianoforte op. 11  
Mendelssohn *Konzertstück* n. 2 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 114  
Poulenc Sonata per clarinetto e fagotto op. 32  
Respighi dai Sei pezzi per pianoforte: n. 3 Notturmo  
Casella Toccata per pianoforte op. 6  
Glinka *Trio Pathétique* in re min. per clarinetto, fagotto e pianoforte  
*Quei favolosi '80*

50



FACTOR

**8 AGOSTO  
SABATO**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI CANTO**

Raina Kabaivanska docente  
Allievi Chigiani  
Ulla Casalini pianoforte

**11 AGOSTO  
MARTEDÌ**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI VIOLA**

Jurij Bashmet docente  
Allievi Chigiani  
Mikhail Muntjan pianoforte

FACTOR

FACTOR

OFF THE WALL

FACTOR

**12 AGOSTO  
MERCOLEDI**  
ORE 19.30  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

### CONCERTO DEL CORSO DI CONTRABBASSO

Franco Petracchi docente  
Allievi Chigiani  
Roberto Paruzzo pianoforte

**19 AGOSTO  
MERCOLEDI**  
ORE 21.15  
CHIESA DI  
S. AGOSTINO

**SALVATORE ACCARDO** violino  
Franco Petracchi contrabbasso

Laura Goma violino  
Francesco Fiore viola  
Cecilia Radic violoncello  
Stefania Redaelli pianoforte

Rossini Sonata a quattro n. 1 in sol magg. per due violini,  
viola e contrabbasso  
Ravel Quartetto in fa magg. per archi  
Franck Quintetto in fa min. per pianoforte, due violini,  
viola e violoncello  
*Quei favolosi '80*

50

FACTOR

**12 AGOSTO  
MERCOLEDI**  
ORE 21.30  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

### CONCERTO DEL CORSO DI VIOLINO

Boris Belkin docente  
Allievi Chigiani  
Takashi Sato pianoforte

**20 AGOSTO  
GIOVEDÌ**  
ORE 21.15  
CHIOSTRO  
DI TORRI  
(SOVICILLE)

**SALVATORE ACCARDO** violino

Laura Goma violino  
Francesco Fiore viola  
Cecilia Radic violoncello  
Stefania Redaelli pianoforte

Ravel Quartetto in fa magg. per archi  
Franck Quintetto in fa min. per pianoforte, due violini,  
viola e violoncello  
*Quei favolosi '80*

50

MIX

**14 AGOSTO  
VENERDÌ**  
ORE 21.15  
CATTEDRALE

**CESARE MANCINI** organo

H. Andriessen *Choral* n. 1 in fa diesis minore  
Bossi *Legende* op. 132 n. 1  
Reger *Toccata* in re magg. op. 69 n. 6  
*Harwood Paean*  
Ives *Canzonetta*  
Kodály *Praeludium*  
Dupré dai *Versets sur les Vêpres de la Vierge* op. 18:  
Magnificat 2 (Ecce enim), Magnificat 3 (Et misericordia),  
Magnificat 4 (Deposuit potentes), Magnificat 4 (Gloria Patri)  
Messiaen *Prélude*  
Vieme *Les cloches de Hinckley*  
In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e  
l'Arcidiocesi di Siena  
*Quei favolosi '80*

50



**18 AGOSTO  
MARTEDÌ**  
ORE 21.15  
CHIESA DI  
S. AGOSTINO

**DAVID GERINGAS** violoncello  
Ian Fountain pianoforte

Glazunov *Quattro Pezzi* per violoncello e pianoforte  
Szymanowski *Sonata* in re min. per violino e pianoforte  
op. 9 (Versione per violoncello Wilkomirski)  
Cajkovskij *Tre Pezzi* per violoncello e pianoforte  
Šostakovič *Sonata* in re min. per violoncello  
e pianoforte op. 40  
*Quei favolosi '80*

50

**22 AGOSTO  
SABATO**  
ORE 21.15  
CASTELNUOVO  
BERARDENGA  
PIAZZA  
CASTELLARE

**BRUNO GIURANNA** violino  
Roberto Arosio pianoforte  
Allievi Chigiani violino e violoncello

Bridge *Phantasie for piano*  
Brahms *Quartetto* n. 1 in sol min. per pianoforte  
e archi op. 25  
*Quei favolosi '80*

50

LEGENDS

LEGENDS

OFF THE WALL

OFF THE WALL

**25 AGOSTO  
MARTEDÌ**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO  
DI VIOLONCELLO**

David Geringas docente  
Allievi Chigiani  
Keiko Tamura pianoforte



**27 AGOSTO  
GIOVEDÌ**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI VIOLINO**

Salvatore Accardo docente  
Allievi Chigiani  
Stefania Redaelli pianoforte



**29 AGOSTO  
SABATO**  
ORE 21.30  
PALAZZO  
CHIGI SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI DIREZIONE DI MUSICA  
VOCALE PROFANA E DI POLIFONIA VOCALE**

Roberto Gabbiani docente  
Allievi chigiani  
Ottetto Vocale Chigiano

**28 AGOSTO  
VENERDÌ**  
ORE 21.15  
CHIESA DI  
S. AGOSTINO

**BRUNO GIURANNA** violino  
Roberto Arosio pianoforte  
Allievi Chigiani violino e violoncello

Bridge *Phantasie for piano*  
Brahms Quartetto n. 1 in sol min. per pianoforte e archi  
op. 25  
Šostakovič Sonata per viola e pianoforte op. 147  
*Quei favolosi '80*

**31 AGOSTO  
LUNEDÌ**  
ORE 21.15  
PALAZZO  
CHIGI SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO DI CANTO**

Renato Bruson docente  
Allievi chigiani  
Ulla Casalini pianoforte

## TIPOLOGIA DI BIGLIETTI ED OFFERTE

1. INTERI E RIDOTTI
2. ABBONAMENTI
3. LAST MINUTE E CONVENZIONI

### 1. INTERI E RIDOTTI

#### PREZZI DEI BIGLIETTI

Teatro dei Rinnovati e Teatro dei Rozzi

Primi posti (platea e palchi di I ordine)	€ 25
Primi posti ridotti*	€ 20
Ingresso (palchi di II e III ordine)	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

Chiesa di Sant'Agostino

Ingresso (posto numerato)	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

Palazzo Chigi Saracini (30 luglio)

Primi posti	€ 25
Primi posti ridotti*	€ 20
Ingresso	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

Palazzo Chigi Saracini (4 agosto)

Ingresso (posto non numerato)	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

Cattedrale (14 agosto) **Ingresso libero**

Cortile del Rettorato (11 luglio) e  
Cortile di Palazzo Chigi (21 luglio; 3 agosto)

Ingresso (posto non numerato)	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

Pienza, Cortile di Palazzo Piccolomini (28 luglio)  
Montalcino, Abbazia di Sant'Antimo (9 agosto)

Radda in Chianti, Convento di S. Maria

al Prato (7 agosto)

Sovicille, Chiostro di Torri (20 agosto)

Castelnuovo Berardenga,

Piazza del Castellare (22 agosto)

Ingresso (posto non numerato)	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

\* Le riduzioni sui biglietti sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni, alle persone di età superiore ai 65 anni, ai Soci Unicoop Firenze,

agli Associati AmCham Italy, agli Abbonati MIV della stagione 2014/2015, agli Abbonati dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e ad altri enti convenzionati.

Per la sola sezione del festival **CHIGIANA FACTOR**

Teatro dei Rozzi (7 agosto)

Palazzo Chigi Saracini (17, 18, 23, 24 e 25 luglio; 1, 8, 10, 11, 12, 25, 27, 29 e 31 agosto)

Ingresso (posto non numerato) **€ 3**

### 2. ABBONAMENTI

**ABBONAMENTO CHIGIANA TODAY / EXPANDED**

Promozione per chi acquista i biglietti ai seguenti 4 concerti delle sezioni Chigiana Today e Chigiana Expanded: 13 luglio, 14 luglio, 17 luglio, 18 luglio 2015

4 Primi posti	€ 60
4 Ingressi	€ 32

Teatro dei Rozzi

Primi posti (platea e palchi di I ordine)

Ingresso (palchi di II e III ordine)

**ABBONAMENTO CHIGIANA LEGENDS**

Promozione per chi acquista i biglietti ai seguenti 5 concerti della sezione Chigiana Legends: 20 luglio, 5 agosto, 18 agosto, 19 agosto, 28 agosto 2015

5 Ingressi numerati Chiesa di Sant'Agostino **€ 40**

### 3. LAST MINUTE E CONVENZIONI

#### LAST MINUTE

Sarà eventualmente possibile, a discrezione dell'Accademia e sulla base dei posti disponibili, acquistare biglietti "last minute" a partire, al massimo, da 48 ore precedenti all'evento. I biglietti emessi non potranno essere restituiti o rimborsati.

Primi posti	€ 8
Ingresso	€ 8

#### SPECIALI CONVENZIONI

Per tutti gli spettacoli sono previsti biglietti ingresso al prezzo di € 5 ciascuno per speciali convenzioni stipulate.

## MODALITÀ DI ACQUISTO E RITIRO DEI BIGLIETTI

### Acquisto al botteghino

I biglietti per le singole manifestazioni si acquistano al botteghino di Palazzo Chigi Saracini il giorno del concerto dalle ore 15.30 alle ore 18 e da due ore prima dell'inizio del concerto presso le rispettive sedi. Fanno eccezione:

- il concerto del 9 agosto i cui biglietti saranno in vendita presso l'Abbazia di Sant'Antimo dalle ore 16.30;
- i concerti Chigiana Off the Wall (28 luglio; 7, 20, 22 agosto) i cui biglietti saranno in vendita presso le rispettive sedi da due ore prima dell'inizio del concerto;
- i concerti Chigiana Factor i cui biglietti saranno in vendita presso le rispettive sedi un'ora prima dell'inizio del concerto;
- il concerto dell'11 luglio i cui biglietti saranno in vendita presso il cortile del Rettorato dalle ore 19.15.

### Acquisto online

I biglietti di tutti gli spettacoli in programma possono essere acquistati sul sito [www.chigiana.it](http://www.chigiana.it) a partire dal 15 maggio fino al giorno precedente al concerto, utilizzando carte di credito dei circuiti Visa, Mastercard.

Alcuni rivenditori terzi potrebbero richiedere un sovrapprezzo per diritti di prevendita.

### Prenotazioni telefoniche (tel. 333.9385543)

È possibile prenotare telefonicamente dal 15 al 26 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle ore 11.30 alle ore 13.30 e tutti i lunedì di luglio ed agosto, a partire dal 29 giugno, dalle ore 11.30 alle ore 13.30. Il pagamento dei biglietti prenotati telefonicamente si può effettuare:

1. con c/c postale n. 14032536 intestato alla Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus, via di Città n. 89, 53100 Siena;
2. con c/c bancario: IBAN IT08B0103014217000063125544 intestato alla Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus (per i pagamenti effettuati da un paese estero oltre al codice IBAN utilizzare il codice BIC PASCITM1J25). La prenotazione telefonica dovrà essere confermata con l'invio a mezzo fax 0577 288124 della ricevuta di pagamento.

## Ritiro biglietti

I biglietti acquistati online o prenotati telefonicamente potranno essere ritirati il giorno dello spettacolo in orario di apertura biglietteria.

## ALTRE INFORMAZIONI

### Servizi per disabili

Per usufruire di posti per portatori di H è obbligatoria la prenotazione presso la biglietteria dell'Accademia. L'accompagnatore del disabile ha diritto ad un biglietto omaggio con posto a sedere assegnato.

### In caso di maltempo

- i concerti programmati presso il Cortile di Palazzo Chigi Saracini si terranno nel Salone di Palazzo Chigi Saracini;
  - il concerto programmato nel Cortile di Palazzo Piccolomini di Pienza si terrà nella Cattedrale;
  - il concerto programmato presso il Chiostro di Torri a Rosia si terrà all'interno dell'Abbazia;
  - il concerto programmato nella Piazza del Castellare si terrà nel Teatro Alfieri di Castelnuovo Berardenga;
  - il concerto programmato nel Cortile del Rettorato si terrà nell'Aula Magna dell'Università;
  - il concerto programmato a Radda in Chianti si terrà nel porticato della chiesa annessa al Convento.
- Tutti alla stessa ora.

### Altre informazioni

I biglietti venduti non sono né rimborsabili né sostituibili salvo il caso in cui l'evento sia annullato. La Direzione si riserva la possibilità di spostare alcuni posti prenotati per esigenze tecniche. Per ulteriori informazioni, si prega di telefonare al numero 0577 22091 (oppure 333.9385543 nelle ore di biglietteria).

*Ai sensi del Decreto legislativo 196/2003 la Direzione garantisce la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per l'emissione dei biglietti.*

**APPUNTAMENTI MUSICALI CON ALLIEVI  
 DELL'ACCADEMIA CHIGIANA**

- 16 LUGLIO  
GIOVEDÌ**  
ORE 21.30  
LORO CIUFFENNA (AREZZO)  
Pieve di Gropina
- 16 LUGLIO  
GIOVEDÌ**  
ORE 17.30  
UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA  
Edificio Lineare  
Piazza Carlo Rosselli, 27-28
- 19 LUGLIO  
DOMENICA**  
ORE 21.15  
SCANSANO (GROSSETO)  
Teatro Castagnoli
- 22 LUGLIO  
MERCOLEDÌ**  
ORE 21.15  
POGGIBONSI  
Basilica di San Lucchese
- 4 AGOSTO  
MARTEDÌ**  
ORE 21.15  
POGGIBONSI  
Basilica di San Lucchese
- 7 AGOSTO  
VENERDÌ**  
ORE 21.00  
MURLO  
Piazza delle Carceri del Castello di Murlo
- 11 AGOSTO  
MARTEDÌ**  
ORE 21.15  
SOVICILLE  
Chiesa di Ponte allo Spino
- 23 AGOSTO  
DOMENICA**  
ORE 21.00  
GAVORRANO (GROSSETO)  
Chiesa di San Biagio di Caldana
- 24 AGOSTO  
LUNEDÌ**  
ORE 21.00  
CHIESA DI S GIROLAMO IN CAMPANSI  
Via Campansi, 160

**VISITE GUIDATE A PALAZZO CHIGI SARACINI**

Eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, ospita numerose collezioni di pregio. La raccolta d'arte è costituita da dipinti, sculture, argenti, avori oltre a una collezione di porcellane delle più importanti scuole italiane tra il Cinquecento e il Settecento. Tra i capolavori sono presenti opere di Giovanni d'Agostino, Francesco di Giorgio Martini, Stefano di Giovanni detto il Sassetta e il Beccafumi. L'Accademia possiede inoltre un'importante collezione di strumenti musicali composta da circa 100 strumenti di cui una trentina tra violini, viole, violoncelli e contrabbassi soprattutto dei secoli XVII e XVIII realizzati da liutai come Stradivari, Amati, Gagliano, Guarneri, Camilli e Bisiach.

**SERVIZI**

Visite guidate in italiano e su prenotazione in inglese.

**INFORMAZIONI**

Per prenotazioni ed informazioni telefoniche contattare il call-center, tel. 366-8642092 dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 11, oppure contattare il numero 0577-22091.

**GUIDED TOURS TO CHIGI SARACINI PALACE**

*Chigi Saracini Palace. The 13th Century building houses a number of splendid collections. The works of art include paintings, sculptures, ivories and a collection of ceramics of the most important Italian schools between the 16th and the 18th Century. The collection includes works by Giovanni d'Agostino, Francesco di Giorgio Martini, Stefano di Giovanni so-called Sassetta and Beccafumi. The Accademia Chigiana owns a fine collection of musical instruments. It consists of about 100 instruments, 30 of which are violins, violas, cellos and double basses mostly from the 17th and 18th Centuries made by famous luthiers such as Stradivari, Amati, Gagliano, Guarneri, Camilli and Bisiach.*

**SERVICES**

*In Italian and on reservation in English.*

**INFORMATION AND BOOKING**

*For booking and telephone information contact our call-center (tel. 366-8642092) from Monday-Friday between 9 and 11 a.m. or our telephone number 0577-22091*

I biglietti e gli abbonamenti possono essere acquistati sul sito [www.chigiana.it](http://www.chigiana.it).  
Per ulteriori informazioni telefonare al numero 0577-22091.

---

La sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, il Palazzo Chigi Saracini eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, con le sue numerose collezioni di pregio, è aperto al pubblico per visite guidate. Per prenotazioni ed informazioni consultare il sito internet o contattare il 0577-22091.

---

con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA  
BANCA DAL 1472



---

media partner



---

sponsor tecnico



---

SIENA  
2015

CAPITALE  
ITALIANA  
DELLA  
CULTURA

---

Accademia Musicale Chigiana  
Via di Città, 89 - 53100 Siena (Italia)

[www.chigiana.it](http://www.chigiana.it)

[accademia.chigiana@chigiana.it](mailto:accademia.chigiana@chigiana.it)

@Chigiana

[FondazioneAccademiaMusicaleChigiana](https://www.facebook.com/FondazioneAccademiaMusicaleChigiana)