



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA



ACCADEMIA MUSICALE
CHIGIANA

MICAT IN VERTICE

93^a edizione

CONCERTI
2015-2016

LA STAGIONE
DI SIENA



Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

REGIONE
TOSCANA



SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



Con la sponsorizzazione di



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472

Media partner

QV LA NAZIONE

SIENA TV

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

PRESIDENTE

Marcello Clarich

DIRETTORE ARTISTICO

Nicola Sani

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Angelo Armiento

ASSISTENTE DEL DIRETTORE ARTISTICO

Cesare Mancini

CAPO SERVIZIO ATTIVITÀ DIDATTICHE E ARTISTICHE

Carla Bellini

CAPO SERVIZIO SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Maria Rosaria Coppola

Micat In Vertice

La *Micat In Vertice* (dal motto della famiglia Chigi, che significa "Splende sulla cima") è uno tra i più longevi cartelloni del panorama nazionale. Con questo motto il conte Guido Chigi Saracini il giorno di Santa Cecilia del 1923 aprì le porte del suo Palazzo di via di Città inaugurando la prima delle sue "creature musicali", destinata a qualificare le stagioni concertistiche invernali.

The Micat In Vertice (from the Latin motto of the Chigi Family's coat of arms, which means "The Star shines on the top") is among the oldest and most prestigious Italian concert festivals. It was inaugurated on 23 november 1923 by Count Guido Chigi Saracini in his own Palace in the City of Siena, so as to found a new winter concert season.



NOVEMBRE 2015

21 SABATO
CATTEDRALE

*Messa di suffragio
per Guido Chigi Saracini*
nel 50° anniversario della scomparsa

ORE 21.00 **Cesare Mancini** organo

Palestrina Ricercari

ORE 22.00 **The Tallis Scholars**

Palestrina Missa Papae Marcelli

*In collaborazione con l'Opera della
Metropolitana e con l'Arcidiocesi di Siena,
Colle Val d'Elsa e Montalcino*

Ingresso gratuito. Per gli abbonati, posti riservati su prenotazione

22 DOMENICA
ORE 21.00
CATTEDRALE

*Concerto per la festività
di Santa Cecilia*

The Tallis Scholars

ORE 20.45
Introduce:
Nicola Sani

Peter Philips *Cecilia virgo*
Taverner *Leroy Kyrie*
Mouton *Nesciens mater*
Pärt *The Woman with the Alabaster Box*
Tribute to Caesar
Tallis *Sancte Deus*
Sheppard *Libera nos, salva nos (I e II)*
Allegri *Miserere*
Tallis *Miserere*
Byrd *Miserere*
Palestrina *Nunc dimittis*
Pärt *Nunc dimittis*
... Which was the Son of...

*In collaborazione con l'Opera della
Metropolitana e con l'Arcidiocesi di Siena,
Colle Val d'Elsa e Montalcino*

Ingresso gratuito. Per gli abbonati, posti riservati su prenotazione



DICEMBRE 2015

4 VENERDÌ

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 20.30

ORE 20.15
Introduce:
Cesare Mancini

CHIGIANA FACTOR

Yoshua Fortunato clarinetto

Monaldo Braconi pianoforte

Schumann Fantasiestücke op. 73

per clarinetto e pianoforte

Stravinskij Tre Pezzi per clarinetto solo

Poulenc Sonata per clarinetto e pianoforte

Debussy *Première Rhapsodie* per clarinetto
e pianoforte

Widmann *Fantasie* per clarinetto solo

Bassi Fantasia sui temi del *Rigoletto*
di Giuseppe Verdi

11 VENERDÌ

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 20.30

ORE 20.15
Introduce:
Stefano
Jacoviello

Gilles Apap violino

& The Colors of Invention

Ludovit Kovac cimbalom

Myriam Lafargue fisarmonica

Philippe Noharet contrabbasso

Kreisler / Pugnani Preludio e Allegro

De Falla Danza spagnola da *La Vida Breve*

Ravel *Le Tombeau de Couperin*

Prokof'ev Marcia dall'opera *L'amore delle tre
melarance* op. 33

Stravinskij Berceuse da *L'uccello di fuoco*

Mozart Adagio e Rondò K. 261/373

Saint-Saëns Rondò Capriccioso

Ravel *Tzigane*

Musica tradizionale Bluegrass, Gitana, Klezmer
e dall'Irlanda, Scozia, Bretagna



19 SABATO
CATTEDRALE
ORE 19.00

*Concerto di Natale
in occasione dell'apertura del
Giubileo della Misericordia*

Laura Polverelli mezzosoprano

Cesare Mancini organo

ORE 19.00
Introduce:
Nicola Sani

Vivaldi *Domine Deus* (dal *Gloria*)

Dvořák *Ave Maria* op. 19b

Reger *Wiegenlied*

Reger *Weihnachten* op. 145 n. 3

per organo solo

Bach *Et exultavit* (dal *Magnificat*)

Brahms *Wiegenlied* op. 49 n. 4

Schubert *Wiegenlied* op. 98 n. 2

Mozart *Wiegenlied* K. 350

Bach Pastorale BWV 590 per organo solo

Bizet *Agnus Dei*

Mozart *Laudate Dominum* (dai *Vesperae
Solemnes de Confessore* K. 339)

*In collaborazione con l'Opera della
Metropolitana, l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val
d'Elsa e Montalcino, l'Associazione Quavio
onlus e il Rotary Club Siena Est*

Ingresso gratuito. Per gli abbonati, posti riservati su prenotazione



GENNAIO 2016

16 SABATO

TEATRO DEI
RINNOVATI
ORE 18.00

ORE 17.45
Introduce:
Nicola Sani

The Pianos Trio

Carlo Maria Griguoli
Alessandro Stella
Giorgia Tomassi

Dukas *L'apprenti Sorcier*

Debussy *La Mer*

Berio Quattro versioni originali della *Ritirata notturna di Madrid* di Luigi Boccherini, sovrapposte e trascritte per orchestra
Unica esecuzione sperimentale, per gentile concessione di Universal Edition Wien e di Talia Pecker Berio

(Single experimental performance, by courtesy of Universal Edition Wien and Talia Pecker Berio)

Boccadoro *Vaalbara*

Stravinskij *L'Oiseau de feu*, suite 1919

Trascrizioni per tre pianoforti di Carlo Maria Griguoli

23 SABATO

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 18.00

ORE 17.45
Introduce:
Cesare Mancini

CHIGIANA FACTOR

Quartetto Noûs

Tiziano Baviera violino
Alberto Franchin violino
Sara Dambruoso viola
Tommaso Tesini violoncello

Beethoven Quartetto per archi in si bem.
magg. op. 18 n. 6

Bartók Quartetto per archi n. 5 Sz.102

*Concerto realizzato grazie al contributo del
Professor Nicola Carretti*



29 VENERDÌ

PALAZZO

CHIGI

SARACINI

ORE 20.30

ORE 20.15

Introduce:

Stefano

Jacoviello

Angela Hewitt pianoforte

Scarlatti Sonate K. 9, K. 159, K. 87, K. 24, K. 377, K. 96

Bach Partita n. 2 in do min. BWV 826

Scarlatti Sonate K. 513, K. 82, K. 109, K. 141, K. 481

Beethoven Sonata in mi bem. magg.

op. 81a *Les Adieux*

FEBBRAIO 2016

20 SABATO

PALAZZO

CHIGI

SARACINI

ORE 18.00

ORE 17.45

Introduce:

Stefano

Jacoviello

Stefano Battaglia Trio

Stefano Battaglia pianoforte

Salvatore Maiore contrabbasso

Roberto Dani batteria

In the Morning Musica di Alec Wilder

In collaborazione con Siena Jazz



MARZO 2016

5 SABATO

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 18.00

ORE 17.45
Introduce:
Nicola Sani

Duo Gazzana

Natascia Gazzana violino
Raffaella Gazzana pianoforte

Poulenc Sonata per violino e pianoforte

Pärt *Fratres*

Bartók Danze Rumene

Silvestrov Four pieces dedicated to Natascia
and Raffaella Gazzana

Grieg Sonata n. 3 in do min. op. 45

18 VENERDÌ

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 20.30

ORE 20.15
Introduce:
Stefano
Jacoviello

Beatrice Rana pianoforte

Quartetto Modigliani

Philippe Bernhard violino
Loïc Rio violino
Laurent Marfaing viola
François Kieffer violoncello

Schumann

Quartetto con pianoforte in mi bem. magg. op. 47

Quintetto con pianoforte in mi bem. magg. op. 44



APRILE 2016

9 SABATO

PALAZZO

CHIGI

SARACINI

ORE 18.00

ORE 17.45

Introduce:
Cesare Mancini

Nikolay Khozyainov pianoforte

Chopin Ballade n. 2 in fa magg. op. 38

Valse in re bem. magg. op. 64 n. 1

Valse in do diesis min. op. 64 n. 2

Liszt *Hexaméron* S. 392

Schumann *Arabesque* in do magg. op. 18

Fantasia in do magg. op. 17

16 SABATO

PALAZZO

CHIGI

SARACINI

ORE 18.00

ORE 17.45

Introduce:
Nicola Sani

CHIGIANA FACTOR

Quartetto Zerkalo

Paul Serri violino

Joris Decolvenaer violino

Victor Guaita Iqual viola

Aubin Denimal violoncello

Beethoven Quartetto per archi in re magg.
op. 18 n. 3

Widmann Quartetto per archi n. 1

Dvořák Quartetto per archi in sol magg. op. 106



MAGGIO 2016

13 VENERDI
CHIESADI
S. AGOSTINO
ORE 20.30

CHIGIANA FACTOR

Chigiana Percussion Ensemble

Chigiana Children's Choir

Beatrice Bartoli/Piero Mariani pianoforti

Cesare Mancini organo

Raffaele Puccianti direttore

ORE 20.15
Introduce:
Nicola Sani

Britten *Hodie Christus Natus est* da *Ceremony of Carols* per coro di voci bianche

Delibes *Messa Breve* a due voci e pianoforte (selezione)

Brahms *Danze Ungheresi* per pianoforte a quattro mani (selezione)

Cage *Third Construction* per quattro percussionisti

Britten *Children's Crusade* op. 82, ballata per voci bianche, due pianoforti, organo elettronico e percussioni su testo di Bertolt Brecht

Con il sostegno del Rotary Club Siena Est



20 VENERDÌ
CHIESADI
S. AGOSTINO
ORE 20.30

Orchestra della Toscana

Francesca Dego violino

Daniele Rustioni direttore

ORE 20.15
Introduce:
Cesare Mancini

Rossini *L'Italiana in Algeri*, ouverture

Paganini Concerto n.1 per violino e orchestra op. 6

Schumann Sinfonia n. 3 op. 97 *Renana*

GIUGNO 2016

18 SABATO
PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 18.00

CHIGIANA FACTOR

Ferdinando Trematore violino

Stefania Redaelli pianoforte

ORE 17.45
Introduce:
Cesare Mancini

Pärt *Fratres*

Beethoven Sonata n. 4 in la min. op. 23

Sarasate *Carmen Fantasy* op. 25

Respighi Sonata in si min. (1917)

Wieniawski *Fantaisie Brillante sur des motifs
de l'Opéra «Faust» de Ch. Gounod*

PREZZI DEI BIGLIETTI

TEATRO DEI RINNOVATI

Primi posti (platea e palchi di I e II ordine)	€ 25
Primi posti ridotti* (platea e palchi di I e II ordine)	€ 20
Ingresso (palchi di III e IV ordine)	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

PALAZZO CHIGI SARACINI e CHIESA DI SANT'AGOSTINO

Primi posti	€ 25
Primi posti ridotti*	€ 20
Ingresso	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

* Le riduzioni sui biglietti sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni, alle persone di età superiore ai 65 anni, ai Soci Unicoop Firenze, agli Associati AmCham Italy e ai Soci del CRAL Banca Mps.

Prevendita e vendita biglietti

I biglietti delle singole manifestazioni saranno in vendita il giorno precedente al concerto dalle ore 16 alle ore 18.30 presso la biglietteria del Palazzo Chigi Saracini. Il giorno del concerto la vendita proseguirà a partire da due ore prima dello spettacolo presso le rispettive sedi (Teatro dei Rinnovati: dalle ore 16 - Chiesa di Sant'Agostino: dalle ore 18.30 - Palazzo Chigi Saracini: dalle ore 18.30 per i concerti previsti alle ore 20.30 e dalle ore 16 per i concerti previsti alle ore 18).

Acquisto online

I biglietti di tutti i concerti in programma possono essere acquistati sul sito www.chigiana.it dal 23 novembre fino a due giorni prima del concerto, utilizzando carte di credito dei circuiti Visa, Mastercard.

Prenotazioni (tel. 333.9385543)

È possibile prenotare a partire dal 23 novembre dal lunedì al venerdì (ad eccezione dei giorni festivi) dalle ore 9.30 alle ore 12.30 al numero telefonico 333.9385543. La prenotazione dovrà essere confermata con l'invio a mezzo fax (0577.288124) o all'indirizzo e-mail amministrazione@chigiana.it della ricevuta del pagamento del relativo importo, che potrà essere effettuato a mezzo versamento sul c/c postale 14032536 o versamento sul c/c della Banca Monte dei Paschi di Siena (codice IBAN IT 08 B 01030 14217 000063125544), intestati alla Fondazione Accademia Musicale Chigiana onlus (via di Città, 89 - 53100 Siena).

Ritiro biglietti

I biglietti acquistati online o prenotati telefonicamente potranno essere ritirati il giorno precedente al concerto presso la biglietteria di Palazzo Chigi Saracini e il giorno del concerto presso le rispettive sedi, nell'orario indicato per la vendita.

ABBONAMENTI

Prezzi degli abbonamenti

Primi posti	€ 240
Primi posti ridotti*	€ 200
Ingresso	€ 170
Ingresso ridotto*	€ 100

* Le riduzioni sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni e a chi abbia compiuto 65 anni.

Gli abbonati potranno usufruire di posti riservati in occasione dei concerti ad ingresso libero, previa prenotazione.

Gli abbonamenti disponibili, dopo la prelazione degli abbonati alla stagione precedente, saranno messi in vendita presso la biglietteria del Palazzo Chigi Saracini **dal 19 al 21 novembre** dalle ore 11.30 alle ore 14 e dalle ore 16 alle ore 18.30.

È possibile prenotare in anticipo i nuovi abbonamenti chiamando al n. 0577.220920/220934.

Abbonamento promozionale

(Riservato agli studenti e ai giovani sotto i 26 anni)

L'abbonamento promozionale comprende i seguenti cinque concerti:

4 dicembre 2015, 16 gennaio, 23 gennaio, 16 aprile, 13 maggio 2016.

Ingresso € 30

I tesserini di abbonamento promozionale saranno in vendita presso la biglietteria del Palazzo Chigi Saracini (via di Città, 89) **dal 19 al 21 novembre** dalle ore 11.30 alle ore 14 e dalle ore 16 alle ore 18.30.

Speciali convenzioni

Per tutti gli spettacoli sono previsti biglietti ingresso al prezzo di € 5 ciascuno per speciali convenzioni, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Eventuale cambiamento di posto

La Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti di alcuni posti in abbonamento per destinarli ad esigenze tecniche.

Smarrimento abbonamenti

La tessera di abbonamento non è duplicabile per ragioni fiscali.

In caso di smarrimento, l'abbonato dovrà presentare copia dell'avvenuta denuncia presso l'autorità competente per poter ritirare in biglietteria un titolo di ingresso sostitutivo.

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi all'Accademia Musicale Chigiana (tel. 0577.220920 - 0577.220934 o, nelle ore di biglietteria, al numero 333.9385543).

La sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, il Palazzo Chigi Saracini eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, con le sue numerose collezioni di pregio, è aperto al pubblico per visite guidate. Da novembre 2015 a giugno 2016 il Palazzo sarà teatro di numerosi Appuntamenti, tutti a ingresso libero, dedicati alla memoria del fondatore dell'Accademia, il conte Guido Chigi Saracini, a cinquant'anni dalla scomparsa. Vi invitiamo inoltre a visitare la mostra *Ricordanze. Il Conte Guido Chigi Saracini e le Arti*, aperta ad ingresso libero fino al 12 giugno 2016.

Per prenotazioni ed informazioni consultare il sito internet o contattare lo 0577-22091.

www.chigiana.it
accademia.chigiana@chigiana.it

 @Chigiana

 FondazioneAccademiaMusicaleChigiana

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Con la sponsorizzazione di



MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA
BANCA DAL 1472

Media partner





SIENA
2015

CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA