



FMPS
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



ACCADEMIA MUSICALE
CHIGIANA

MICAT
IN VERTICE
94^o edizione

CONCERTI
2016-2017

LA STAGIONE
DI SIENA

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Presidente
MARCELLO CLARICH

Vice Presidente
MARCO COMPORTI

Direttore artistico
NICOLA SANI

Direttore amministrativo
ANGELO ARMIENTO

Consiglio di Amministrazione
Consiglieri Effettivi

DAVIDE USAI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MARCO FANFANI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MARIO LUIGI TORSELLO
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MICHELE NAPOLITANO
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

BRUNO VALENTINI
Comune di Siena

CLAUDIO FERRARI
Università degli Studi di Siena
Università per Stranieri di Siena

SERGIO ASCOLANI
Componente Albo d'Onore Chigiana

Collegio Revisori dei Conti
Sindaci Effettivi

MARCO BAGLIONI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

GIUSEPPE MASTRANDREA
Comune di Siena

FABIO COVIELLO
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Sindaci Supplenti

LUCIA MANGANI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

DONATELLA GAVIOLI
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Assistente del direttore artistico e Responsabile della Biblioteca
CESARE MANCINI

Sviluppo, Comunicazione & Marketing
PAOLO PETROCELLI

Progetti culturali e media
STEFANO JACOVIELLO

MICAT IN VERTICE

La *Micat in Vertice* (dal motto della famiglia Chigi, che significa "Splende sulla cima") è uno tra i più longevi cartelloni del panorama nazionale. Con questo motto il Conte Guido Chigi Saracini il giorno di Santa Cecilia del 1923 aprì le porte del suo Palazzo di via di Città inaugurando la prima delle sue "creature musicali", destinata a qualificare le stagioni concertistiche invernali.

The Micat in Vertice (from Latin motto of the Chigi's Family's coat of arms, which means "The Star shines on the top") is among the oldest and most prestigious Italian concert festivals. It was inaugurated on 22 November 1923 by Count Guido Chigi Saracini in his own Palace in the City of Siena, so as to found a new winter concert season.

un progetto di



con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



partner



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472

media partner

ON LA NAZIONE





NOVEMBRE 2016

22 MARTEDÌ
ORE 21.00
TEATRO
DEI ROZZI

Concerto per la festività di Santa Cecilia

Patricia Kopatchinskaja violino
**Saint Paul Chamber
Orchestra**

La morte e la fanciulla

Klein Partita per orchestra d'archi
(arr. V. Saudek)

Mendelssohn Concerto in re min. per violino e
orchestra op. post.

Anonimo Canto bizantino sul Salmo 140 per
orchestra d'archi (arr. P. Kopatchinskaja)

Schubert Quartetto in re min. per archi D.810
"La morte e la fanciulla" (arr. P. Kopatchinskaja);
Lied "La morte e la fanciulla" D. 531
(arr. per orchestra d'archi M. Wiancko)

Dowland Pavana da *Seaven Teares* per quintetto
d'archi; Quintetto *Lachrimae Antiquae Novae*

Kurtág *Ligatura-Message to Frances-Maria (The
Answered Unanswered Question)* op. 31b (vers. 2);
Ruhelos da Kafka, *Frammenti* op. 24 per violino

Il capolavoro di Franz Schubert, già soggetto di un celebre successo cinematografico diretto da Roman Polansky, in una nuova avvincente proposta tematica di Patricia Kopatchinskaja, straordinaria interprete di oggi. Un programma che accosta La morte e la fanciulla a musiche che vanno dal presente al lontano passato, in un seducente percorso di suggestioni poetiche e illuminanti visioni.



30 MERCOLEDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 18.00

Guglielmo Pianigiani

Conferenza

Maurice Ravel, l'opera pianistica

DICEMBRE 2016

Roberto Cominati pianoforte

1 GIOVEDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21.00

Maurice Ravel (1875-1937)

**Integrale delle opere per
pianoforte nell'ottantesimo
anniversario della scomparsa (I)**

*Miroirs / Sonatina / Jeux d'eau / Valses nobles et
sentimentales / La Valse*

2 VENERDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21.00

Maurice Ravel (1875-1937)

**Integrale delle opere per
pianoforte nell'ottantesimo
anniversario della scomparsa (II)**

*Menuet antique / Pavane pour une infante
défunte / Gaspard de la nuit
Menuet sur le nome de Haydn / Prélude
À la manière de Borodine
À la manière de Chabrier
Le tombeau de Couperin*

Nell'opera per pianoforte di Ravel, che affermava non senza una punta di compiacimento di «non essere un pianista», risiede la chiave per comprendere il senso più intimo e la genialità del tratto compositivo del grande compositore francese. Questa 'maratona' pianistica, suddivisa in due giorni, offre l'imperdibile opportunità di conoscere, nell'interpretazione di un grande pianista come Roberto Cominati, uno dei più importanti capitoli della produzione musicale del XX secolo.



16 VENERDÌ
CATTEDRALE
ORE 21.00

Cesare Mancini organo

Rinck Variazioni su Heil dir im Siegerkranz

Reger Introduzione e Passacaglia in re min.

Variazioni e fuga in do magg. su Heil dir im Siegerkranz

Franck Pastorale op. 19

Ives Variazioni su America

Holst Giove da The Planets

In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino

La festività del Natale ci porta a viaggiare con la mente verso gli immensi spazi celesti, associando i temi della tradizione sacra con le visioni del firmamento popolato di stelle e pianeti. Come un moto continuo di variazioni perpetue su un tema pastorale, attraverso lo sguardo dissacrante del 'pop' ante litteram di Charles Ives, voliamo con Cesare Mancini verso pianeti lontani, nei quali troviamo le più svariate declinazioni dell'inno nazionale inglese...

Ingresso gratuito. Per gli abbonati, posti riservati su prenotazione

23 VENERDÌ
CATTEDRALE
ORE 21.00

Concerto di esordio del Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"

Lorenzo Donati direttore

**Le grandi antifone del Natale.
Colori e luci del Nord Europa nei
mottetti del tempo dell'Avvento**

MacMillan O Radiant Dawn

Esenvalds Magnificat

Pärt Magnificat Antiphonen

Sandström Det är en ros utsprungn

In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino

Concerto di battesimo della nuova formazione polifonica senese, con un programma che racconta il Natale attraverso le più belle pagine corali della grande tradizione liturgica. Il nome del Conte Chigi, a cui viene intitolato l'organico, è quanto mai adatto a unire le due istituzioni, perché oltre che fondatore dell'Accademia il nobile senese fu anche rettore dell'Opera della Metropolitana.

Ingresso gratuito. Per gli abbonati, posti riservati su prenotazione



GENNAIO 2017

13 VENERDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACNI
ORE 21.00

Matteo Fossi pianoforte
Marco Gaggini pianoforte

Casella, Ravel, Debussy et la Grande Guerre

Casella / Ravel *À la manière de...*

Debussy *En blanc et noir*

Casella *Pagine di guerra*

Debussy *da Nocturnes: Nuages, Fêtes, Sirènes*

Ravel *La Valse*

*In collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena e con il Complesso Museale Santa Maria della Scala
Attività del Polo Musicale Senese*

Nel periodo della Grande Guerra, le arti attraversavano un periodo di profonde trasformazioni. L'accostamento tra Casella – strettamente legato alla storia dell'Accademia Chigiana –, Debussy e Ravel, ci consente di conoscere i fermenti di una generazione che ha avuto un'influenza determinante sullo sviluppo della musica nel secolo breve.

20 VENERDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACNI
ORE 21.00

Talenti Chigiani in concerto

Renata Arlotti chitarra

Wanderer Guitar Duo

Castelnuovo-Tedesco *Capriccio diabolico* op. 85a

Takemitsu *Equinox*

José *Sonata para guitarra*

Schubert *tre movimenti dal Quartetto n. 9 in sol min. D. 173 (arr. Julian Bream)*

Mertz *Am grabe der geliebten; Unruhe; Ich denke dein*

Mendelssohn *dai Lieder ohne Worte op. 67 (arr. G. Copiello): n. 2 Allegro leggiero; n. 3 Andante tranquillo; n. 4 Presto*

La chitarra è al centro di un programma tematico che unisce, attraverso un ponte a sei corde, stili epoche e culture diverse. La particolarità del duo chitarristico consente di ascoltare proposte inedite, che rileggono pagine del repertorio ottocentesco in una forma nuova e rivelatrice.



FEBBRAIO 2017

24 VENERDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACNI
ORE 21.00

Allegro con saudade

viaggio emozionale nella musica classica
brasiliiana

Maria Di Pasquale pianoforte e direttore

Daniela De Carli mezzosoprano

Tania Camargo Guarnieri violino

Giovanni Borrelli viola

Anna Maria Armatys violoncello

Mayra Pedrosa contrabbasso

Paolo Rocca clarinetto

Angelo Colone chitarra

Kal Dos Santos percussioni

Villa Lobos Xang; Choro n. 1; Melodia sentimental;
Adeus Ema

Santoro Acalanta da rosa; Paulistana n. 1; Ouve o
silêncio; Amor em lagrimas

Henrique Uirapuru; Tamba taja; Boi-Bumba;
Obaluaié

Nazareth Brejeiro; Odeon; Fon fon

Mignone Congada

Fernandez Toada p'ra voc

Gnattali Alma brasile ira; Noturno; Zanzando em
Copacabana

Camargo Guarnieri Vou me embora; Dança
negra; Dança brasileira; Ponteio n. 30

In esclusiva per la stagione 2016 2017

Il Brasile non è solo samba! La straordinaria ricchezza e vivacità della musica brasiliana del Novecento rivive in una festa di suoni che unisce la musica delle tradizioni popolari e del canto di strada alla ricerca di una nuova identità culturale tra ritmi afroamericani e tentazioni europee.



MARZO 2017

10 VENERDÌ

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21.00

Il Rossignolo

gruppo strumentale barocco

Telemann & Händel

Telemann Quartetto per violino, flauto traversiere, oboe e basso continuo TWV 43:G 2 *Musique de Table, Premiere Production*; Sonata per flauto dolce, violino e basso continuo TWV 42:d 10; Concerto per flauto dolce, flauto traversiere, violino e basso continuo; Concerto per flauto dolce, flauto, violino e basso continuo TWV 43:a 3
Händel Sonata per due flauti e basso continuo HWV 405; Trio sonata per flauto dolce, violino e basso continuo HWV 389; Trio sonata per traversiere, violino e basso continuo HWV 386b

*In collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena
Attività del Polo Musicale Senese*

La grande tradizione barocca ritorna nella Stagione concertistica dell'Accademia Chigiana, con la proposta di due tra gli autori più rappresentativi, conosciuti ed amati di questo repertorio, nell'esecuzione di uno dei migliori ed apprezzati ensemble per l'esecuzione della musica antica.

31 VENERDÌ

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21.00

Talenti Chigiani in concerto

Quartetto Aris archi

Haydn Quartetto in sol min op. 74 n. 3 "Reiter Quartett"

Bartók Quartetto n. 5 in si bem. magg.

Beethoven Quartetto n. 14 in do diesis min. op. 131

Concerto sostenuto dal Prof. Nicola Carretti

Dai corsi estivi dell'Accademia Chigiana proviene una delle migliori formazioni della nuova generazione. Il Quartetto Aris, di Francoforte, farà parlare senz'altro di sé nei prossimi anni. Il loro concerto di debutto nella Stagione concertistica della Chigiana è l'occasione per apprezzare in anteprima, in un programma di estremo interesse con tre capolavori assoluti della letteratura quartettistica, le straordinarie qualità di questo giovane ensemble.



APRILE 2017

7 VENERDÌ

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21.00

Trio di Parma archi e pianoforte

Beethoven Introduzione e variazioni in sol magg. op. 121a sul Lied "Ich bin der Schneider Kakadu" di Wenzel Müller

Kagel Trio n. 2 *in einem Satz*

Brahms Trio n. 1 in si magg. op. 8

Il graditissimo ritorno del Trio di Parma, proveniente dai corsi estivi dell'Accademia Chigiana ed oggi una delle principali formazioni cameristiche internazionali, è nel segno di un programma avvincente ed originale, che unisce due grandi classici all'inedita proposta del Trio di Mauricio Kagel, compositore tra i maggiori del secondo Novecento, celebre per l'ironia graffiante, la teatralità del gesto esecutivo e le geniali invenzioni sonore.

14 VENERDÌ

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 18.00

Coro della Cattedrale di Siena

"Guido Chigi Saracini"

Lorenzo Donati direttore

***Responsori delle tenebre.
L'attesa della luce nel suono
di tenebra da Gesualdo ai
contemporanei***

Responsori di Carlo Gesualdo da Venosa, Orlando di Lasso, Michael Haydn, Giorgio Federico, Francis Poulenc, Goffredo Petrassi, Salvatore Sciarrino, Wolfgang Rihm

In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino

In prossimità della festività pasquale, la nuova formazione corale senese, con il suo direttore musicale Lorenzo Donati presenta un programma di ampio respiro sulla rappresentazione in musica della Passione secondo la tradizione liturgica.



MAGGIO 2017

5 VENERDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21.00

Chigiana Children's Choir
Federica Scaglioso pianoforte
Raffaele Puccianti
pianoforte e direttore

L'acqua, il sole e l'altre stelle

Canto gregoriano Ave Maris Stella

Delibes Ave Maris Stella

Mozart Sonata in re magg. K. 381 per pianoforte a 4 mani

Sciarrino *Perduto in una città d'acque* per pianoforte solo

Britten da *Friday afternoon* op. 7 per coro di voci bianche e pianoforte: n. 1 *Begone, dull care*; n. 3 *Cockoo*; n. 6 *I must be married*; n. 7 *There was a man*

Guaccero *Il sole e l'altre stelle*

Con il sostegno del Rotary Club Siena Est

Il Coro di Voci Bianche dell'Accademia Chigiana rappresenta oggi una consolidata realtà nel panorama della sempre più ricca e articolata offerta musicale della città di Siena. Dopo il successo del concerto di esordio nella precedente Stagione, il giovane coro, diretto da Raffaele Puccianti, presenta un programma di estremo interesse, con un tema ispirato da diverse suggestioni poetiche e musicali, che culmina con la composizione di Domenico Guaccero, capolavoro del tardo Novecento, incentrato su testi di Dante, Collodi e della Bibbia.



12 VENERDÌ
CHIESA
DI
S. AGOSTINO
ORE 21.00

Orchestra della Toscana
Maurizio Baglini pianoforte
Daniele Rustioni direttore

Mozart *Don Giovanni*, ouverture

Chopin Variazioni op. 2 sul tema "Là ci darem la mano" dal *Don Giovanni* di Mozart

Rossini *La scala di seta*, ouverture

Stravinskij *Pulcinella*, suite da concerto

L'Orchestra della Toscana 'sigla' la Micat in Vertice 2016/17, con un programma sinfonico che intreccia temi mozartiani e rossiniani con lo sguardo di Igor Stravinskij rivolto al classicismo italiano, in una delle sue composizioni più celebri. Alla bacchetta di Daniele Rustioni, direttore musicale dell'ORT, si affianca un solista d'eccezione, il pianista Maurizio Baglini, tra gli interpreti italiani più affermati sulla scena internazionale.

PREZZI DEI BIGLIETTI

TEATRO DEI ROZZI

Primi posti (platea e palchi di I e II ordine)	€ 25
Primi posti ridotti* (platea e palchi di I e II ordine)	€ 20
Ingresso (palchi di III e IV ordine)	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

PALAZZO CHIGI SARACINI e CHIESA DI SANT'AGOSTINO

Primi posti	€ 25
Primi posti ridotti*	€ 20
Ingresso	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

CATTEDRALE

Ingresso gratuito

* Le riduzioni sui biglietti sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni, alle persone di età superiore ai 65 anni, agli Associati dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Siena, dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Siena e ad altri Enti convenzionati.

L'acquisto di un biglietto intero per il concerto del 1° dicembre 2016 dà diritto ad un biglietto ridotto per il successivo concerto del 2 dicembre.

Prevendita e vendita biglietti

I biglietti delle singole manifestazioni saranno in vendita il giorno precedente al concerto dalle ore 16 alle ore 18.30 presso la biglietteria del Palazzo Chigi Saracini. Il giorno del concerto la vendita proseguirà a partire da due ore prima dello spettacolo presso le rispettive sedi (fa eccezione il concerto del 22 novembre per il quale la vendita proseguirà presso il Teatro dei Rozzi dalle ore 16).

Acquisto online

I biglietti di tutti i concerti in programma possono essere acquistati sul sito www.chigiana.it dal **7 novembre** fino alle ore 12 del giorno del concerto, utilizzando carte di credito dei circuiti Visa, Mastercard, oppure – con il sovrapprezzo di € 1,50 – sul portale TicketOne.it (anche presso i rivenditori terzi autorizzati).

Prenotazioni (tel. 333.9385543)

È possibile prenotare a partire dal **21 novembre** dal lunedì al venerdì (ad eccezione dei giorni festivi) dalle ore 9.30 alle ore 12.30 al numero telefonico 333.9385543.

La prenotazione dovrà essere confermata con l'invio a mezzo fax (0577288124) o all'indirizzo e-mail amministrazione@chigiana.it della ricevuta del pagamento del relativo importo, che potrà essere effettuato a mezzo versamento sul c/c postale 14032536 o versamento

TICKET PRICES

TEATRO DEI ROZZI

First-category seats (stalls and level I and II boxes)	€ 25
Reduced first-category seats* (stalls and level I and II boxes)	€ 20
Entrance only (level III and IV boxes)	€ 18
Reduced entrance*	€ 10

PALAZZO CHIGI SARACINI and ST.AGOSTINO CHURCH

First-category seats	€ 25
Reduced first-category seats*	€ 20
Entrance only	€ 18
Reduced entrance*	€ 10

CATHEDRAL

Free entrance

*Reductions are limited to students, those under 26 or over 65 years of age, Members of Institutions having an arrangement with the Chigiana Academy.

A reduced first-category seat can be taken for the 2nd of December Concert if a first-category seat is purchased for the 1st of December Concert

Advance ticket sales and box-office sales

Tickets for each concert can be purchased at the Palazzo Chigi Saracini box-office the day before the concert, from 4 p.m. – 6:30 p.m. and the day of the concert, at the place in which it is to be held beginning two hours before the concert begins, with the exception of the concert of November 22, for which the day of the concert tickets can be purchased from 4 p.m. at the Teatro dei Rozzi.

Online sales

Tickets for all scheduled concerts can be purchased at the site www.chigiana.it from **7 November** up to the concert date at 12 a.m., using Visa and Mastercard; otherwise at the portal TicketOne.it, with a surcharge (+ € 1,50 advanced sales charge) added to the ticket price.

Ticket reservations (tel. 333.9385543)

Starting from November 21 tickets can be reserved by phone from Monday to Friday (except for non-working days) from 9:30 a.m. – 12:30 p.m. by calling 333.9385543. Reservations must be confirmed by faxing (0577 288124) or by e-mail (amministrazione@chigiana.it) the payment receipt of the correct amount, which can be made through the postal account number 14032536, made out to the Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus

sul c/c della Banca Monte dei Paschi di Siena (codice IBAN IT 08 B 01030 14217 000063125544), intestati alla Fondazione Accademia Musicale Chigiana onlus (via di Città, 89 - 53100 Siena).

Ritiro biglietti

I biglietti acquistati online o prenotati telefonicamente potranno essere ritirati il giorno precedente al concerto presso la biglietteria di Palazzo Chigi Saracini e il giorno del concerto presso le rispettive sedi, nell'orario indicato per la vendita.

Prezzi degli abbonamenti

Primi posti	€ 220
Primi posti ridotti*	€ 185
Ingresso	€ 160
Ingresso ridotto*	€ 90

* Le riduzioni sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni e a chi abbia compiuto 65 anni.

Gli abbonati potranno usufruire di posti riservati in occasione dei concerti ad ingresso libero, previa prenotazione. Gli abbonamenti disponibili, dopo la prelazione degli abbonati alla stagione precedente, saranno messi in vendita presso la biglietteria del Palazzo Chigi Saracini **dal 16 al 19 novembre** dalle ore 11.30 alle ore 14 e dalle ore 16 alle ore 18.30. È possibile prenotare in anticipo i nuovi abbonamenti, chiamando al numero 0577.220920/220934.

Speciali convenzioni

Per tutti gli spettacoli sono previsti biglietti ingresso al prezzo di **€ 5** ciascuno per speciali convenzioni, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Eventuale cambiamento di posto

La Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti di alcuni posti in abbonamento per destinarli ad esigenze tecniche.

Smarrimento abbonamenti

La tessera di abbonamento non è duplicabile per ragioni fiscali. In caso di smarrimento, l'abbonato dovrà presentare copia dell'avvenuta denuncia presso l'autorità competente per poter ritirare in biglietteria un titolo di ingresso sostitutivo.

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi all'Accademia Musicale Chigiana (tel. 0577.220920 - 0577.220934 o, nelle ore di biglietteria, al numero 333.9385543).

(via di Città, 89 – Siena), or by bank transfer to the Banca Monte dei Paschi di Siena account (IBAN IT 08 B 01030 14217 000063125544), made out to the Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus (via di Città, 89 – Siena).

Ticket pick-up

Tickets purchased online or reserved by phone can be picked up on the day before the concert, at the Palazzo Chigi Saracini box-office or the very day of the concert at the place where the it is to be held, during the box-office hours.

Subscription prices

First-category seats	€ 220
Reduced first-category seats*	€ 185
Entrance only	€ 160
Reduced entrance*	€ 90

* Reductions are limited to students and to those under 26 or over 65 years of age.

Subscribers are allowed to get the advantage of reserved seats for free entrance concerts.

The subscriptions available, left after satisfying the requests of last year's season ticket holders, will be placed on sale at Palazzo Chigi Saracini on **from 16 to 19 November** from 11:30 a.m. – 2 p.m. and from 4 p.m. – 6:30 p.m. Reservations are possible by calling the following numbers: 0577.220920 or 220934.

Special Price

Entrance **€ 5** reserved to special agreements.

Change of seats

The Chigiana management reserves the right to change the seats reserved to subscription holders in case of technical requirements.

Lost Subscriptions

The subscription card is not duplicable. In case of loss, the ticket holder must submit a copy of the denunciation to the competent authority, in order to receive a new extra entrance card at the box-office.

For further information please call +390577220920/34 or, during box-office hours, 333.9385543.



BREVET D'INVENTION
Erard
à Paris



NOTE A PIÈ DI PAGINA CONVERSAZIONI FRA MUSICA E LIBRI

A cura di Stefano Jacoviello

Proseguono gli Appuntamenti a Palazzo nella stagione invernale 2016-2017 con una prima serie di conversazioni informali fra musica e libri. Ospiteremo autori e musicisti prestigiosi per parlare di attualità e cultura musicale, spaziando fra i generi dalla classica al jazz, passando per il medioevo e il barocco. Ancora una volta il Palazzo apre le porte al pubblico e lo accoglie nei suoi salotti per renderlo amichevolmente partecipe delle vite e del lavoro degli artisti. Tutti gli incontri, ad ingresso gratuito, saranno condotti da Stefano Jacoviello.

Giovedì 10 novembre ore 18.00

Palazzo Chigi Saracini

Mozart era un figo, Bach ancora di più

di Matteo Rampin e Leonora Armellini

Con Leonora Armellini

Giovedì 24 novembre ore 18.00

Palazzo Chigi Saracini

Il ghigno di Esopo di Mario Ricca

Con Mario Ricca

Mercoledì 14 dicembre ore 18.00

Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci"

Marchand/Clérambault di Luca Oberti

Con Luca Oberti - clavicembalo

Giovedì 26 gennaio ore 21.00

Palazzo Chigi Saracini

Conversazioni con Steve Lacy di Jason Weiss

Con Francesco Martinelli

Roberto Ottaviano – sax soprano

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Si consiglia la prenotazione al numero 0577.220927 o via mail a info@chigiana.it

Attività del Polo Musicale Senese, in collaborazione con l'I. S. S. M. "Rinaldo Franci" e Siena Jazz

La sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, il Palazzo Chigi Saracini eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, con le sue numerose collezioni di pregio, è aperto al pubblico per visite guidate.

Per prenotazioni ed informazioni consultare il sito internet o contattare il 0577-22091.

con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA
BANCA DAL 1472



media partner

QN LA NAZIONE



www.chigiana.it
info@chigiana.it

@Chigiana

Accademia Chigiana

Chigiana