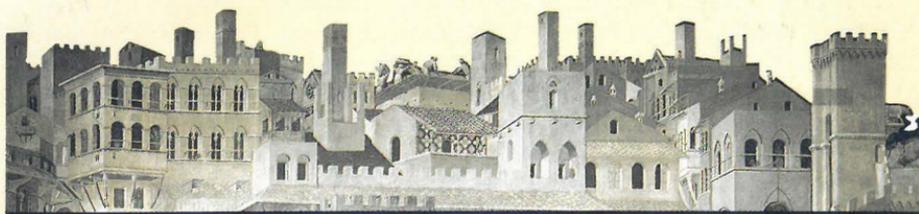


ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Istituita dal Conte Guido Chigi Saracini nel 1932
Eretta in Fondazione con Decreto Presidenziale
del 17 Ottobre 1961 per volontà del Conte Guido Chigi Saracini
e del Monte dei Paschi di Siena



ONLUS



SIENA 2000

M° 786

Ritratti

Goffredo Petrassi

L'opera completa per pianoforte

Roberto Prosseda pianoforte

Il concerto sarà preceduto da una conferenza
del **Prof. Raffaele Pozzi**

10 LUGLIO
PALAZZO CHIGI SARACINI
ORE 21,15

È vietato - anche ai sensi della Legge 22/4/1941 n. 633 - introdurre in sala
registratori, videocamere, macchine fotografiche, nonché telefoni cellulari.

Roberto Prosseda, nato a Latina nel 1975, si è diplomato col massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida di Anna Maria Martinelli, perfezionandosi con Sergio Cafaro.

Dal 1994 al 1998 ha studiato con Alexander Lonquich, Boris Petrushansky e Franco Scala presso l'Accademia Pianistica di Imola, conseguendo il diploma. In seguito ha frequentato i Corsi di Alicia de Larrocha, Leon Fleisher, Charles Rosen, Karl Ulrich Schnabel, Fou Ts'ong presso la International Piano Foundation di Cadenabbia (Lago di Como) ed ha vinto vari concorsi nazionali e internazionali, come il Premio A. Rendano, il Premio Venezia, il Sanremo Classico ed il Premio Barenreiter della Internationale Mozarteum Stiftung al 7° concorso internazionale W.A. Mozart di Salisburgo.

La sua intensa attività concertistica lo ha portato a Milano (Auditorium di Milano, Sala Verdi, Teatro Manzoni), Venezia (Teatro Goldoni), Trieste (Teatro Verdi), Bologna (Teatro Comunale), Firenze (Lyceum), Pavia (Teatro Fraschini), Ankara (Associazione Filarmonica di Stato), Amburgo (Spiegelsaal), Anversa, Berlino, Bochum (Thurmer Saal), Bruxelles, Bruges, Bucarest (Museo Enescu), Colonia, Copenhagen, Dortmund (Opernhaus), Francoforte, Kiel, Malta, Praga, Salisburgo (Mozarteum, Grosser Saal e Wiener Saal), Smirne e Stoccolma (Berwald Hallen, dove ha rappresentato l'Italia al North-South Concert, trasmesso in tutta Europa).

Ha suonato anche in duo con Bruno Canino e si è esibito come solista con varie orchestre, tra cui i Bochumer Symphoniker, l'Orchestra Regionale del Lazio, la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, l'Oriol Ensemble di Berlino e la Mozarteum Orchester di Salisburgo.

Più volte ospite di trasmissioni radiofoniche e televisive, ha registrato per la RAI e la Radio Nazionale Svedese. Le sue registrazioni sono state trasmesse in Danimarca, Finlandia, Grecia, Italia, Norvegia, Portogallo, Spagna e Svezia.

Ha inciso un CD con la prima registrazione integrale delle opere pianistiche di Goffredo Petrassi.

Venerdì 14 luglio, alle ore 17,30, avrà luogo alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena la proiezione del film *Pattuglia sperduta* di Piero Nelli con musiche di Goffredo Petrassi. (Ingresso libero)

PROGRAMMA

Goffredo Petrassi

Zagarolo, Roma 1904

Partita (1926, partitura inedita)

Preludio

Aria

Gavotta (Grottesco)

Giga

Toccata (1933)

Invenzioni (1944)

Presto volante

Moderato - Più Presto, quasi Allegro

Presto, leggero

Moderatamente mosso, scorrevole

Andantino, non molto mosso e sereno

Tranquillo

Scorrevole

Allegretto e grazioso

Oh les beaux jours! (1976)

Bagatelle

Le petit chat (Mirò)

Petite pièce (1976)

intervalli

+ bei Notturmo di Chopin



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472