

I biglietti possono essere acquistati a Palazzo Chigi Saracini, presso le biglietterie autorizzate e *on-line* sul sito www.chigiana.it. Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-venerdì: ore 9.30 - 12.30).

Vieni al Festival! Con **Trenitalia** ricevi 2 biglietti al prezzo di 1!
Per informazioni: www.chigiana.it/offerte

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.
Per prenotazioni e informazioni: www.chigiana.it, tel. 0577-22091.

ChigianArtCafé è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per le visite guidate nelle sale di Palazzo Chigi Saracini, e per tutti i concerti del *Chigiana International Summer Festival*. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.

con il contributo di



partner



media partner






partner di Chigiana Radio Arte



Fondazione Accademia Musicale Chigiana

Via di Città, 89 - Siena

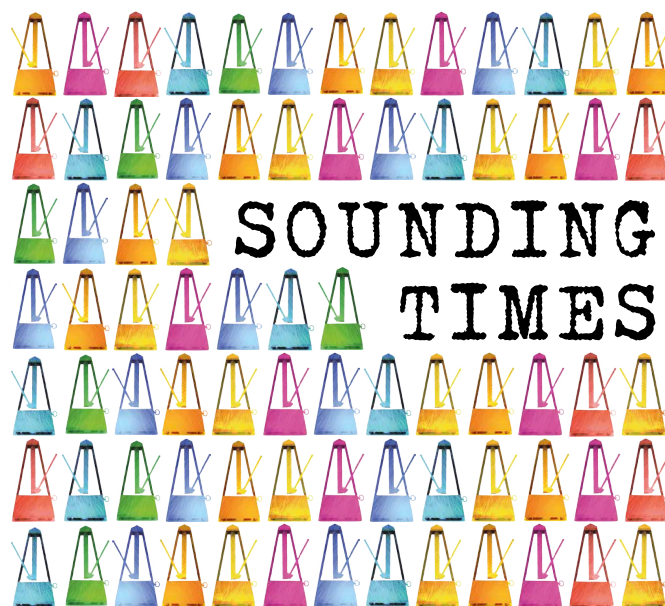
www.chigiana.it - info@chigiana.it   



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

SIENA 6 LUGLIO - 31 AGOSTO 2018



MARTEDÌ 7 AGOSTO
CHIOSTRO DI TORRI (SOVICILLE)
ORE 21.15

TRIO TRE VOCI
KIM KASHKASHIAN viola
MARINA PICCININI flauto
SIVAN MAGEN arpa

Con il contributo del Comune di Sovicille

È vietato - anche ai sensi della Legge 22/4/1941 n. 633 - introdurre in sala registratori, videocamere, macchine fotografiche, nonché telefoni cellulari.

Trio Tre Voci

La violista Kim Kashkashian, la flautista Marina Piccinini e l'arpista Sivan Magen, tre artisti ognuno dei quali ha avuto il merito di infondere una voce unica al proprio strumento, si sono incontrati nell'estate del 2010 al Marlboro Music Festival. Avendo scoperto una capacità espressiva comune e sorprendentemente penetrante, hanno deciso di proseguire la loro collaborazione e da allora si sono esibiti negli Stati Uniti, in Messico e in Europa, con un ampio repertorio che include molte delle loro personali trascrizioni, repertorio tradizionale e lavori di recente commissione. La loro prima registrazione, per l'etichetta ECM New Series, include opere di Debussy, Takemitsu e Gubaidulina. Nell'attuale stagione, il trio Tre Voci si esibisce negli USA nelle città di Philadelphia e Boston oltre che alla Wigmore Hall di Londra e all'Accademia Chigiana di Siena in Italia con recital che prevedono la prima esecuzione di *Arabesque*, un'opera recentemente commissionata al compositore giapponese Toshio Hosokawa.

Tōru Takemitsu

Tokyo 1930 - 1996

And then I knew 'twas wind

Claude Debussy

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

Sonata n. 2 in fa magg.
Pastorale. Lento, dolce rubato
Interlude. Tempo di Minuetto
Finale. Allegro moderato ma risoluto

* * *

Maurice Ravel

Ciboure, Alti Pirenei 1875 - Parigi 1937

Sonatine (arr. Carlos Salzedo)
Modéré
Mouvement de menuet
Animé

Toshio Hosokawa

Hiroshima 1955

Arabesque
(commissione 2018 per il Trio Tre Voci)
prima esecuzione italiana

Sergej Prokof'ev

Soncivka, Ucraina 1891 - Mosca 1953

Suite da Romeo e Giulietta (arr. Gilad Cohen)