

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



FACTOR

1 AGOSTO 2026
ORE 18.00, PALAZZO CHIGI SARACINI

CONCERTO DEL CORSO DI CLARINETTO

ALESSANDRO CARBONARE docente

MONALDO BRACONI pianoforte

Allievi Chigiani

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

RICCARDO COPPINI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

CORSO DI CLARINETTO

ALESSANDRO CARBONARE docente

MONALDO BRACONI pianista collaboratore

Jorge Manuel Aldao López (Spagna)

Maria Apuzzo (Italia)

Maria Luciani (Italia)

Luca Marra (Italia)

Elif Sımay Meteoğlu (Turchia)

Giovanni Nicolai (Italia)

Matteo Piroso (Italia)

Luca Tonolli (Italia)

Rémi Dominique Tronca (Francia)

Xu Ke (Cina)

Aaron Copland

(New York, 1900-1990)

Concerto per clarinetto e orchestra d'archi
(1947-48)

I. Slowly and Expressively

II. Rather Fast

Elif Sımay Meteoğlu (Turchia), clarinetto

Robert Schumann

(Zwickau, 1810 – Bonn, 1856)

Phantasiestücke op. 73 (1849)

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch, mit Feuer

Luca Marra (Italia), clarinetto

Johannes Brahms

(Amburgo, 1833 – Vienna, 1897)

dalla *Sonata n. 1 in Fa minore* op. 120 n. 1 (1894)

I. Allegro appassionato

Maria Luciani (Italia), clarinetto

Johannes Brahms

dalla *Sonata n. 2 in Mi bemolle maggiore*
op. 120 n. 2 (1894)

I. Allegro amabile

Luca Tonolli (Italia), clarinetto

Béla Kovács

(Tatabánya, 1937 – Budapest, 2021)

Hommage à Strauss (1990)

per clarinetto solo

Rémi Dominique Tronca (Francia), clarinetto

Carl Maria von Weber

(Eutin, 1786 – Londra, 1826)

dal *Concerto per clarinetto e orchestra n. 1*
in Fa minore op. 73 (1811)

I. Allegro

Jorge Manuel Aldao López (Spagna), clarinetto

Claude Debussy

(Saint-Germain-en-Laye, 1862 – Parigi, 1918)

Première Rhapsodie (1909-10)

Ke Xu (Cina), clarinetto

Monaldo Braconi pianoforte

Al termine del concerto sarà assegnata la
Borsa di Studio “Rotary Club Siena”



HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze
in occasione centenario della nascita**

Saggio introduttivo di

Gastón Fournier-Facio

Introductory essay by

Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.
LA DENUNCIA.
L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST**

[Leggi qui](#)



**THE COMING TO AWARENESS.
THE DENUNCIATION.
THE UTOPIA OF A BLUMENFEST**

[Read here](#)



BIOGRAFIE

Alessandro Carbonare – Primo clarinetto dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia dal 2003, ha vissuto a Parigi, dove per 15 anni ha occupato il posto di primo clarinetto solista dell'Orchestre National de France. Ha collaborato anche con la Filarmonica di Berlino, la Chicago Symphony e la Filarmonica di New York

Si è imposto nei più importanti concorsi internazionali ed è stato vincitore di due Diapason d'oro discografici.

Guest professor alla Juilliard School di New York e al Royal College of Music di Londra, ha fatto parte delle giurie di tutti i più importanti concorsi internazionali per il suo strumento. Su personale invito di Claudio Abbado ora occupa il posto di Primo clarinetto nell'Orchestra del Festival di Lucerna e nell'Orchestra Mozart.

Da sempre attratto non solo dalla musica "classica", si è esibito in programmi Jazz e Klezmer con Paquito D'Riveira, Stefano Bollani, Michel Portal, Enrico Pieranunzi e Luis Sclavis.

Per Decca ha registrato il cd: "The art of the Clarinet" e per Deutsche Grammophon ha inciso il concerto K622 con Claudio Abbado: questo lavoro ha vinto il Grammy Award nel 2013.

Il suo impegno sociale lo vede presente a sostenere progetti che possano contribuire al miglioramento della società attraverso l'educazione musicale; ha infatti assistito Claudio Abbado nel progetto sociale dell'Orchestra Simon Bolivar e delle orchestre infantili del Venezuela.

È professore all'Accademia Chigiana di Siena.

Monaldo Braconi nato a Roma, si è diplomato presso il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”, perfezionandosi poi con Massimiliano Damerini, Oleg Malov (presso il Conservatorio Rimskij-Korsakov di S. Pietroburgo), Riccardo Brengola (presso l’Accademia Chigiana di Siena), Sergio Perticaroli e Felix Ayo (presso l’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma. Svolge attività solistica e cameristica esibendosi in prestigiose stagioni nazionali ed internazionali. Dal 1998 ha collaborato con l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia sotto la direzione di maestri quali Myung Whun Chung, Antonio Pappano, Peter Eotvos, Lorin Maazel, Juraj Valchua, John Fiore, Dmitri Iurowski e Andreas Orozco – Estrada. Ha collaborato inoltre con il Coro dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia e i maestri del coro Filippo Maria Bressan, Roberto Gabbiani, Norbert Balatsch e Ciro Visco. Tiene concerti con importanti ensemble tra cui “Ars Ludi”, il “PianoFortissimoPercussionEnsemble”, e il “Quartetto della Scala”. Suona in duo con la prima viola del Teatro “Alla Scala” di Milano, Simonide Braconi, con Gabriele Geminiani e Francesco Bossone, primo violoncello e primo fagotto dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia e con il primo clarinetto dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, Alessandro Carbonare, con cui collabora in qualità di maestro collaboratore al pianoforte ai corsi estivi di alto perfezionamento musicale presso l’Accademia Chigiana fin dal 2011. È attualmente docente di pianoforte presso il Conservatorio di Musica “A. Casella” di L’Aquila.

PROSSIMI CONCERTI

AGOSTO

SABATO 1

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
MORTON FELDMAN Piano and String Quartet
ILYA GRINGOLTS / ANAHIT KURTIKYAN
SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE / JEAN-GUIHEN QUEYRAS
ANTON GERZENBERG

DOMENICA 2

APPUNTAMENTO MUSICALE ORE 21.15, CHIESA DI S. GIACOMO, MONTIERI (GR)
Allievi del Corso di Flauto
PATRICK GALLOIS docente
LUIGI PECCHIA pianoforte

SPECIAL EVENTS ORE 21.30, CHIESA DI S. AGOSTINO
Chigiana meets Siena Jazz - No voice is an island
DAVID LINX / NOEMI FIORUCCI
CHIGIANA VOCAL ENSEMBLE

LUNEDÌ 3

FACTOR ORE 19, PALAZZO CHIGI SARACINI
Concerto del Corso Violino
ILYA GRINGOLTS docente
STEFANIA REDAELLI pianoforte

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
CLARA MELONI soprano / ELIOT FISK chitarra
Benjamin Britten, Hans Werner Henze, Fernando Sor, Ralf Yusuf
Gawlick

MARTEDÌ 4

APPUNTAMENTO MUSICALE ORE 17.30, RESIDENZA VILLA I LECCI
Allievi dei Corsi di Flauto e Oboe
PATRICK GALLOIS / CHRISTIAN SCHMITT docenti
LUIGI PECCHIA / ALESSANDRA GENTILE pianoforte

LOUNGE ORE 18, CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI
Viaggi tra gli isolari
con Davide Vita, Maria Cristina Addis
Conduce Stefano Jacoviello

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
Gran Trio
ILYA GRINGOLTS / TABEA ZIMMERMANN / JEAN-GUIHEN QUEYRAS
Wolfgang Amadeus Mozart, Hans Werner Henze

MERCOLEDÌ 5

OFF THE WALL ORE 21.15, PIAZZA DELLE CARCERI, MURLO
GIUSEPPE ETTORRE / ETTORE PAGANO / PIERLUIGI DI TELLA
Gioachino Rossini, Virgilio Mortari, Giovanni Bottesini, Hans
Werner Henze



INVESTIRE NEL TALENTO

Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
KATIA SPITALERI

Grafica e social media
LAURA TASSI

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
MARIA TERESA PORTO PUCCINI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistente di produzione
CATERINA RUZZANTE

Coordinamento e redazione programmi di sala
SUSANNA PASTICCI In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza
Università di Roma

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

grandi sostenitori



con il supporto di



con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con



e con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice" in particolare

ChiantiBanca, Assoservizi - Confindustria Toscana Sud, Terrecablate Reti e Servizi, Centro Studi Pluriversum, Consorzio Vino Chianti Classico, Bar Il Palio, Citis Arcobaleno s.r.l.

WWW.CHIGIANA.ORG

