

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SŌZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 LA RIJEČ SLOVO 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 WORD VORTO SŌMA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 LO LUS SZŌ ORD OKWU KATA FOCAL TEMBUNG BĒJE SERMO
CĤOBO SALITA ABEH VORTO SANA KUFU 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 NY KELMA KUFU 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 MAWU SLOWO PALAVRA CUVĀNT UFU
OG3 LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA EREY 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 ECAP MENO 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 SOZ IZWI WORD 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 FACAL PEY
КАЛИМА SANA KUFU KELIME FJAL 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 BESEDA NYA WOORD 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 𐌱𐌿𐌰𐌿𐌳𐌹𐌸𐌰 CUVĀNT SLOWO IZWI THUMAL

PAROLA

OFF THE WALL

1 SETTEMBRE, VENERDÌ
CHIESA DI S. BIAGIO, GERFALCO (GR)
ORE 19.00

FANTAZIA
L'ARTE DEL CONSORT DI VIOLE
IN INGHILTERRA

VITTORIO GHIELMI viole da gamba
EUROPEAN VIOL CONSORT
Reka Nagy, Mauro Colantonio, Anna Zimre, Arisa Yoshida

*In collaborazione con il Festival delle Viole di Gerfalco e
il Chigiana Mozarteum Baroque Program*

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

VITTORIO GHIELMI viola da gamba

EUROPEAN VIOL CONSORT

ex allievi dell'Università Mozarteum di Salisburgo

Reka Nagi viola da gamba soprano

Mauro Colantonio viola da gamba tenore

Anna Zimre viola da gamba bassa

Arisa Yoshida viola da gamba bassa

William Brade

Regno Unito 1560 - Amburgo 1630

da *Newe ausserlesene paduanen, Galliarden, Cantzonen, Allmand und Couranten n.9* (1609)

Paduana

Galliard

Corrente

Giovanni Valentini

Venezia? 1582 - Vienna 1689

Suonata Enarmonica

Giovanpietro Del Buono

? - Palermo 1657

*Contrappunto sopra Ave Maris Stella
(di due Zoppi e di due Ciechi)* (1641)

John Playford

Norwich 1623 - Londra 1687

da *The English Dancing Master* (1651)

St.Paul Steeple

Henry Purcell

Westminster 1659 - 1695

n.12 Fantazia in re minore 31th of August 1680

n.9 Fantazia in la minore 11th of June 1680

Solomon Eccles

da *Playford's divisions collection* 1676

A new ground

Henry Purcell

n.7 Fantazia in do minore 19th of August 1680

n.4 Fantazia in sol minore 14th of June 1680

Tobias Hume

? 1569 ca. - Londra 1645

The Spirit of Gambo (1605)

da *Captain Humes Poeticall Musicke* (1607)

n.1 *The Passion of Musick*

AA.VV.

da *Manchester lyraviol book XVII sec.*, (1660-80)

arrangiamento di V. Ghielmi

Bagpipe

Vittorio Ghielmi

Milano 1968

A Springlike rain (2008)

Anonimo inglese XVI secolo

Uppon La Mi Re

Henry Purcell

da *Fantasias and In Nomines* (1680 ca.)

n.13 Fantazia upon one note

Orlando Gibbons

Oxford 1583 - Canterbury 1625

da *Oxford. Bodleian Library* (1610 ca.)

In Nomine

Vittorio Ghielmi gambista, direttore, compositore, è direttore dell'Institut für Alte Musik e Professore di viola da gamba al Mozarteum di Salisburgo, Visiting Professor al Royal College of Music London (RCM) e Dottore in Lettere presso l'Università Cattolica di Milano. Paragonato dalla critica a Jascha Heifetz ("Diapason") per il suo virtuosismo, ha richiamato l'attenzione su un nuovo approccio strumentale alla Viola da gamba e al suono del repertorio barocco. Il suo ensemble "Il Suonar Parlante Orchestra", creato nel 2007 assieme alla cantante argentina Graciela Gibelli, è invitato nelle più importanti istituzioni internazionali. Si esibisce in qualità di solista o di direttore con celebri orchestre sia sinfoniche sia barocche, interpretando prime mondiali di numerose composizioni. Ha collaborato con artisti quali G. Leonhardt, C. Bartoli, A. Schiff, T. Quasthoff, V. Mullova e in maniera stabile con il fratello Lorenzo Ghielmi. Si è esibito con importanti interpreti jazz e ha collaborato con i registi Marc Reshovsky e il ballerino Saburo Teshigawara.

Ha ottenuto il titolo di Docteur d'ès Lettres all'Università Cattolica di Milano e ha pubblicato studi ed edizioni di musica antica (Minkoff, Fuzeau e altri), nonché un metodo per la viola da gamba (Ut Orpheus ed.) di grande successo.

Per il suo lavoro nell'ambito delle antiche tradizioni musicali ancora oggi in vita ha ricevuto i premi "Erwin Bodky" (USA 1997) e "Echo Klassic" 2015 (D). Ha realizzato innumerevoli album discografici tra cui i premiati "Gypsy Baroque" (2018) e "Le Secret de Ms. Marais" (2020).

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHI

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegran
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



WWW.CHIGIANA.ORG

