

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

ƲƲALÈ 言葉 SÔZ HITZA RIJÈÒ FARAULA FULONG ƲƲALA RIJÈÒ SLOVO CĀD WORD VORTO SÔNA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA FERKATAAN WORT MO KALMA LO LUS SZÓ ORĐ OKWU KITA FOCAL TEMBUNG BÈJE SERMO
CĀOBO SALITA AEBH VORTO ƲAAM KUFU ګڼه ګڼه NY KELMA KUFU لفظ CĀD MAWU SELOWO PALAVRA CUVĂNT UFU
CĀS LEMTSOB SHOKO SLOVO BESEDA ƲREY ƲĀ LEMTSU ƲCAF MEMO מילה מילה SOZ IZWI WORD 單詞 FACAL FEY
KAJIWA SANA KUFU KELIME ƲJAL ƲAAM BESEDA NYA WORT ƲAAM CUVĂNT SLOWO IZWI THUMAL

PAROLA

TODAY

1 SETTEMBRE, VENERDÌ
CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15

CURRENT SHAPES
Contemporary electronics in concert

LAURA AGNUSDEI & DANIELE FABRIS

JESSICA EKOMANE

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

La quinta edizione di *Current shapes. Contemporary music in concert* ritorna nel quadro del Chigiana International Festival & Summer Academy 2023 "Parola" con un evento dedicato alle tecniche di sperimentazione in campo elettronico. La giovane artista francese, formatasi presso l'Universität der Künste Berlin e da pochi giorni vincitrice del Villa Romana's Prize 2023, **Jessica Ekomane**, presenta un live esclusivo in linea con la sua ricerca artistica presentata nell'acclamato album di debutto uscito per la prestigiosa etichetta americana *Important Records*. Le qualità psicoacustiche delle sue performance, le strutture ritmiche in graduale mutamento e l'interscambio tra rumore e melodia sono alla base di questo show che vuole presentare la massa sonora come fattore di trasformazione sia sul piano spaziale, che su quello percettivo dal punto di vista del pubblico.

In apertura del concerto è il duo italiano composto da Laura Agnusdei e Daniele Fabris. In duo **Agnusdei e Fabris** incentrano il metodo compositivo sulla rielaborazione del suono del sax, utilizzando dispositivi digitali codificati dallo stesso Fabris per plasmare, scolpire e orchestrare sonorità eteree. Combinando il potere emotivo della melodia con paesaggi sonori che evocano la musica ambient più sperimentale, questi brani trovano un equilibrio tra gesti e astrazione, densità e rarefazione.

Vincitrice del premio Villa Romana 2023, **Jessica Ekomane** è una compositrice e sound artist nata in Francia e residente a Berlino. Nelle sue performance crea situazioni in cui il suono agisce come elemento trasformativo sia dello spazio fisico in cui viene riprodotto, sia della percezione che il pubblico ha di esso. Queste lievi ma costanti trasformazioni vengono stimulate dalla manipolazione dei suoni tramite fenomeni di psicoacustica, fini bilanciamenti tra rumore e melodia, cambiamenti gradualmente di strutture ritmiche. Il risultato è un paesaggio sonoro immersivo e mutevole che echeggia riflessioni dell'artista quali il rapporto tra percezione individuale e dinamiche collettive; e l'indagine sulle aspettative di ascolto e le loro radici sociali. Jessica Ekomane è stata un'artista in residenza allo studio di ricerca musicale INA-GRM di Parigi, ha presentato il proprio lavoro al padiglione tedesco alla Biennale di Venezia 2019 e performa su palchi internazionali tra i quali il CTM Festival di Berlino e l'Unsound di Cracovia.

Laura Agnusdei è una sassofonista, compositrice elettroacustica e improvvisatrice di Bologna. Ha conseguito il diploma in sassofono classico presso il Conservatorio di Bologna e un master con lode in musica elettroacustica presso l'Istituto di Sonologia de L'Aia, dove è attualmente ricercatrice. Dall'uscita del suo primo disco "*Laurisilva*" per *The Wormhole* nel 2019, si è esibita in contesti internazionali quali il Rewire e Dekmantel in Olanda e Cafe OTO a Londra.

Daniele Fabris è un sound designer che si occupa di computer music e programmazione di strumenti musicali. Si considera un ricercatore ed esploratore che agisce progettando scenari alternativi con l'obiettivo di innescare consapevolezza sulle tecnologie digitali, i processi creativi e le percezioni sonore. Si è formato tra lo studio GRAIM di Vicenza e l'Istituto di Sonologia de L'Aia, collaborando anche con il centro di ricerca STEIM ad Amsterdam.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHÌ

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegran
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



WWW.CHIGIANA.ORG

