



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



5 AGOSTO, VENERDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15

***Concerto del corso
di Canto***

WILLIAM MATTEUZZI docente

Francesco De Poli maestro collaboratore
al pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Gustav Mahler

Kaliště, Boemia 1860 - Vienna 1911

da *Don Juan* (1880-83)

Phantasie

Serenade

Gianandrea Navacchia (Italia) baritono

Francesco Paolo Tosti

Ortona 1846 - Roma 1916

Non t'amo più (1884)

Luca Bazzini (Italia) baritono

Douglas Moore

Cutchogue, New York 1893 - Greenport, New York 1969

da *The ballad of Baby Doe* (1956)

Willow song

Ornella De Lucca (Italia / Brasile) soprano

Nino Rota

Milano 1911 - Roma 1979

da *Il cappello di paglia di Firenze* (1945)

È una cosa incredibile!

Marcandrea Mingioni (Italia) baritono

Kurt Weill

Dessau 1900 - New York 1950

da *Street Scene* (1946)

At night... Lonely house

Berus Daniel Komarschela (Germania) tenore

Youkali

Virginia Cattinelli (Italia) mezzosoprano

Jacques Offenbach

Colonia 1819 - Parigi 1880

da *Les deux aveugles* (1855)

Justinien, ce monstre odieux...

La lune brille

Stefano Roberto Moyses Colucci (Italia / Brasile) tenore

Berus Daniel Komarschela tenore

Charles Gounod

Parigi 1818 - Saint-Cloud 1893

da *Roméo et Juliette* (1867)

Mab, la reine des mensonges

Tamon Inoue (Giappone) baritono

Maurice Ravel

Ciboure 1875 - Parigi 1937

Don Quichotte à Dulcinée (1932-33)

Chanson romanesque

Chanson épique

Chanson à boire

Matteo Torcaso (Italia) baritono

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

da *Die Zauberflöte* (1791)

Ach! Ich fühl's

Elena Maria Giovanna Pinna (Italia) soprano

Jules Massenet

Saint-Étienne 1842 - Parigi 1912

da *Thais*

Voilà donc la terrible cité

Alessio Fortune Ejiugwo (Italia) baritono

Hector Berlioz

La Côte-Saint-André 1803 - Parigi 1869

da *La Damnation de Faust* (1845)

Autrefois un roi de Thulé

Claude Debussy

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

da *Ariettes oubliées* (1885-87)

n.4 Chevaux de bois

Camilla Carol Farias (Italia) mezzosoprano

Erich Wolfgang Korngold

Bрно, Repubblica Ceca 1897 - Los Angeles 1957

da *Die tote Stadt* (1920)

Glück, das mir verblieb (Marietta's Lied)

Elena Maria Pinna soprano

Stefano Roberto Moyses Colucci tenore

Federico e Luigi Ricci

Napoli 1809 - Conegliano 1877 / Napoli 1805 - Praga 1859

da *Crispino e la comare* (1850)

Di Pandolfetti medico

Marcandrea Mingioni baritono

Gianandrea Navacchia baritono

Matteo Torcaso baritono

Leonard Bernstein

Lawrence 1918 - New York 1990

da *West side story* (1953-56)

Maria

Stefano Roberto Moyses Colucci tenore

Leonard Bernstein

da *Candide* (1956)

The best of all possible worlds

Ornella De Lucca soprano

Virginia Cattinelli mezzosoprano

Luca Bazzini tenore

Alessio Fortune Ejiugwo baritono

Tamon Inoue baritono

Giuseppe Verdi

Le Roncole 1813 - Milano 1901

da *Falstaff* (1890 -1893)

C'è. Se t'agguanto! - Finale II

Jacques Offenbach

da *Le voyage dans la lune* (1875)

Final de la neige

Ornella De Lucca soprano

Elena Maria Giovanna Pinna soprano

Virginia Cattinelli mezzosoprano

Camilla Carol Farias mezzosoprano

Luca Bazzini tenore

Berus Daniel Komarschela tenore

Stefano Roberto Moyses Colucci tenore

Alessio Fortune Ejiugwo baritono

Tamon Inoue baritono

Marcandrea Mingioni baritono

Gianandrea Navacchia baritono

Matteo Torcaso baritono

BIOGRAFIE

William Matteuzzi, nato a Bologna, è stato allievo di Rodolfo Celletti, con cui ha sviluppato quelle qualità tecniche virtuosistiche, che lo avrebbero portato ad essere una delle colonne portanti della “belcanto renaissance” maschile mondiale. Dopo il debutto ufficiale a Milano nel 1979, il successo al concorso “Enrico Caruso” nel 1980 e lo studio all’Accademia del Teatro alla Scala di Milano, è iniziata la carriera che lo avrebbe impegnato in oltre cento ruoli da Monteverdi a Strauss, 22 dei quali appartenenti alla produzione di Rossini. Si è esibito in America del Nord (New York, San Francisco), America latina (Buenos Aires), Asia (Macao, Tokyo, Nagasaki) e in Europa, interpretando dal 1981 al 1994 dieci ruoli diversi nel solo Teatro alla Scala.

La sua discografia è piuttosto vasta e comprende l’incisione di opere, oratori, musica antica e da camera per le principali etichette discografiche come Decca e Deutsche Grammophon.

Da alcuni anni è dedito all’insegnamento, tenendo molte master classes in Germania, Giappone e in Italia, dove collabora con alcune delle più prestigiose Accademie e Università musicali.

Dal 2016 è docente di canto alla Chigiana Summer Academy.

Francesco De Poli dopo aver conseguito il compimento inferiore di violino e la maturità classica, si è diplomato in canto presso il Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo e ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Paolo Ballarin. Ha inoltre conseguito il diploma di II livello in musica vocale da camera, come cantante presso la medesima istituzione. Ha partecipato a masterclass pianistiche, tra cui quelle tenute da Andrea Carcano e da Sven Birch. Parallelamente all’attività vocale è maestro collaboratore di masterclass di canto lirico dei maestri William Matteuzzi, Jean Pierre Armengaud; inoltre, è stato allievo – maestro collaboratore alla Scuola dell’Opera Italiana del Teatro Comunale di Bologna: ha partecipato a masterclass tenute da José Cura, Fiorenza Cedolins, Paolo Coni, Ileana Cotrubas, Antonello Allemandi e altri.

Dal 2016 è pianista collaboratore del corso di perfezionamento di canto di William Matteuzzi presso l’Accademia Chigiana di Siena, nonché membro del Chigiana Keyboard Ensemble, formazione pianistica in residence dell’Accademia. Collabora inoltre come preparatore per la Scuola dell’Opera del Teatro Comunale di Bologna.

PROSSIMI CONCERTI

- 5 VENERDÌ**
ORE 21,30
Torre Saline,
Albinia (Gr)
APPUNTAMENTO MUSICALE
Allievi del corso di pianoforte
LILYA ZILBERSTEIN docente
in collaborazione con l'Orbetello Piano Festival
- 6 SABATO**
ORE 18
Palazzo Chigi Saracini
FACTOR
Concerto del corso di contrabbasso
docente GIUSEPPE ETTORRE
Allievi Chigiani/Pierluigi Di Tella
- 6 SABATO**
ORE 20,30
Teatro
dei Rinnovati
FACTOR
Concerto del corso di direzione d'orchestra
DANIELE GATTI docente e coordinatore
LUCIANO ACOCELLA docente
in collaborazione con il Corso di Pianoforte
LILYA ZILBERSTEIN docente
in collaborazione con il Corso di Canto
WILLIAM MATTEUZZI docente
ORCHESTRA SENZASPINE
Musiche di **Mozart, Brahms, Schumann, Mahler**
- 7 DOMENICA**
ORE 21
Giardino Scotto Pisa
OFF THE WALL
CONCERTO SINFONICO
ORCHESTRA SENZASPINE
LUCIANO ACOCELLA
Musiche di **Brahms, Mahler**
in coproduzione con la Fondazione Teatro di Pisa
- 8 LUNEDÌ**
ORE 21,15
Teatro dei Rozzi
LEGENDS
ETERNO...CONTINUO
ANDREJ ROSZYK / MARTIN OWEN
LILYA ZILBERSTEIN
Musiche di **Ligeti, Maxwell-Davies, Brahms**
- 9 MARTEDÌ**
ORE 21,15
Teatro dei Rozzi
TODAY
SILENTIUM
STEFANO BATTAGLIA
TABULA RASA. CHIGIANA – SIENA JAZZ ENSEMBLE
Special Guests THEO BLECKMANN
WALTER PRATI
*Progetto commissionato e prodotto all'Accademia Chigiana
in collaborazione con Siena Jazz. Attività del Polo Musicale Senese*
- 9 MARTEDÌ**
ORE 21,15
Chiesa di S. Giacomo,
Montieri (Gr)
APPUNTAMENTO MUSICALE
Allievi dei corso di violincello
ANTONIO MENESES docente
- 10 MERCOLEDÌ**
ORE 21,15
Teatro dei Rozzi
LEGENDS
SONGS FROM SILENCE
ANTONIO MENESES/MONICA CATTAROSI
Musiche di **Brahms, Padilha, Villa-Lobos,
Mendelssohn, Dvořák, Mehmar**

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

