

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



FACTOR

7 AGOSTO 2026
ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

CONCERTO DEL CORSO DI FLAUTO

PATRICK GALLOIS docente

LUIGI PECCHIA clavicembalo

Allievi Chigiani

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

RICCARDO COPPINI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

CORSO DI FLAUTO

PATRICK GALLOIS docente

LUIGI PECCHIA maestro collaboratore al pianoforte e al
clavicembalo

Zuzanna Barbara Dyrda (Polonia)

Fulvio Ferrara (Italia)

Stella Franzoni (Italia)

Sophia Ivanova (Bulgaria)

Svetlana Kapustina (Russia)

Jean Clarizz Petrasanta (Filippine)

Maria Jadwiga Pilarska (Polonia)

Stavros Pittas (Grecia)

Samdor Ramírez Luperón (Cuba)

Anna Slepova (Russia)

Antonio Vivaldi

(Venezia, 1678 – Vienna, 1741)

Concerto per flauto op. 10 n. 2 in Sol minore
"La Notte" RV 439 (1728)

I. Largo ("La Notte")

II. Presto ("Fantasmi")

III. Largo

IV. Presto

V. Largo ("Il sonno")

VI. Allegro

Fulvio Ferrara (Italia), flauto solista
Orchestra di Flauti

Anna Slepova

(Chelyabinsk, 2002)

Utterance (2026)

per 4 flauti

Patrick Gallois flauto
Svetlana Kapustina (Russia), flauto
Fulvio Ferrara flauto
Anna Slepova (Russia), flauto

Niccolò Paganini

(Genova, 1782 – Nizza, 1840)

dai *24 Capricci op. 1 per violino solo* (1802-17)

(Trascrizione per flauto di Patrick Gallois)

4. Maestoso

6. Lento ("Il trillo")

Svetlana Kapustina flauto

Joseph Bodin de Boismortier

(Thionville, 1689 – Roissy-en-Brie, 1755)

Concerto à 5 in Sol maggiore op. 15 n. 1 (1727)

I. Adagio

II. Allegro

III. Allegro

Orchestra di Flauti

Joseph Bodin de Boismortier

Concerto à 5 in Mi minore op. 15 n. 6 (1727)

I. Adagio

II. Allegro

III. Allegro

Orchestra di Flauti

Antonio Vivaldi

Concerto per flauto op. 10 n. 3 in Re maggiore
"Il Gardellino" RV 428 (1729)

I. Allegro
II. Cantabile
III. Allegro

Fulvio Ferrara flauto solista
Orchestra di Flauti

Patrick Gallois e l'Orchestra della classe di Flauto

M° Patrick Gallois
Zuzanna Barbara Dyrda (Polonia)
Fulvio Ferrara
Stella Franzoni (Italia)
Sophia Ivanova (Bulgaria)
Svetlana Kapustina
Jean Clarizz Petrasanta (Filippine)
Maria Jadwiga Pilarska (Polonia)
Samdor Ramírez Luperón (Cuba)
Anna Slepova

Luigi Pecchia clavicembalo



HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze
in occasione centenario della nascita**

Saggio introduttivo di

Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.
LA DENUNCIA.**

L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST

[Leggi qui](#)



Introductory essay by

Gastón Fournier-Facio

**THE COMING TO AWARENESS.
THE DENUNCIATION.**

THE UTOPIA OF A BLUMENFEST

[Read here](#)



BIOGRAFIE

Patrick Gallois a 17 anni studia flauto con Jean-Pierre Rampal al Conservatorio di Parigi e diviene flauto solista nell'Orchestre Nationale de Lille.

A ventuno è primo flauto dell'Orchestre National de France sotto l'egida di L. Maazel. Nei successivi sette anni suona e incide sotto la bacchetta di noti direttori d'orchestra inclusi P. Boulez e S. Ozawa. Studia con L. Bernstein e S. Celibidache e nel 1984 decide di votarsi alla carriera solistica, che lo porta a girare il mondo a partire da una tournée in Giappone, dove ottiene un successo tale da concludere un contratto esclusivo con la casa discografica Deutsche Grammophon, per la quale ha registrato 10 cd. Patrick Gallois è dedicatario di numerose composizioni di autori contemporanei, data la sua predilezione per la musica contemporanea. È stato direttore artistico della Sinfonia Finlandia Jyväskylä per nove anni. Ha inciso più di 40 cd per la Naxos, 25 dei quali da direttore nelle sinfonie del primo Haydn, Mauricio Kagel e Peteris Vasks.

Luigi Pecchia – Pianista, compositore e direttore d'orchestra, si è formato con Arnaldo Graziosi (Pianoforte), Roman Vlad (Composizione) e Daniele Paris (Composizione e Direzione d'orchestra); svolge la sua attività artistica in numerosi complessi da camera presso importanti istituzioni artistiche.

Ha collaborato e collabora in concerti e corsi di Alto perfezionamento con grandi personalità del concertismo internazionale (Severino Gazzelloni, Peter Lukas Graaf, Pierre Yves Artaud, Antony Pay, Aurèle Nicolet, Patrick Gallois, Alessandro Carbonare, Giuseppe Ettorre, Antonio Caggiano, Alvis Vidolin, Sao Soulez-Lariviere, Tabea Zimmermann) presso importanti enti (Accademia Musicale Chigiana di Siena, Mozarteum di Salisburgo, Campus internazionale di Musica di Sermoneta).

È ideatore e fondatore del gruppo da camera Limes Ensemble con il quale ha effettuato partecipazioni presso rinomate associazioni (Accademia Musicale Chigiana di Siena, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Teatro Verdi di Pisa, Shanghai Concert Hall, Tonji University di Shanghai). È coordinatore e facente parte del Chigiana Keyboard Ensemble, nuovo Ensemble in residence dell'Accademia Musicale Chigiana, ricevendo già dal suo esordio attestati di plauso con partecipazione ad eventi di rilievo internazionale (Milano Piano City Festival, Forlì Open Music Festival, Vienna Festival Musik Theatre Tage, Matera Festival P+ARTS) e dedicatario di composizioni originali da parte di compositori di

riconosciuta fama (Fabrizio Festa, Marco Quagliarini, Fabio Cifariello Ciardi, Thomas Cornelius Desi, Luigi Pecchia).

Ha realizzato composizioni con destinazioni diverse (sala da concerto, teatro, musiche di scena), trascrizioni, orchestrazioni e arrangiamenti per organici multiformi, eseguiti presso Teatri e rassegne concertistiche in Italia e all'estero.

Sue collaborazioni come pianista lo vedono presente anche in importanti orchestre e gruppi strumentali (Orchestra della Toscana, Chigiana Chamber Ensemble, Contempoarte Ensemble, Coro della Cattedrale di Siena, Chigiana Keyboard Ensemble, Chigiana Percussion Ensemble).

Recentemente con la casa discografica Decca Classics, ha inciso una sua rielaborazione di musiche di Giuseppe Verdi (Le Quattro Stagioni tratte dall'opera lirica I Vespri Siciliani) grazie ad una collaborazione e commissione con il prestigioso complesso d'archi I Musici per festeggiare il settantesimo anniversario della fondazione del gruppo, eseguita in rassegne concertistiche da parte de I Musici in Italia, in Europa (Spagna, Germania, Austria, Ungheria), in Cina, Giappone, Corea del Sud.

Sue composizioni e trascrizioni originali, oltre che per la casa discografica Decca Classics, sono state incise per LIM (Libreria Musicale Italiana, Lucca) dove compare nella veste di pianista, compositore di proprie musiche originali ed arrangiatore e U07 Records con proprie

musiche originali eseguite dal violoncellista Luca Pincini e dalla pianista Gilda Buttà.

Attualmente è docente presso il Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone.

PROSSIMI CONCERTI

VENERDÌ 7

LEGENDS ORE 21.15, SALA DEGLI SPECCHI, ACCADEMIA DEI ROZZI
CHRISTIAN SCHMITT / ALESSANDRA GENTILE
Paul Hindemith, Hans Werner Henze,
Dirk-Michael Kirsch, Antonio Anichini, Ruth Zechlin

APPUNTAMENTO MUSICALE ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO, MONTICIANO
Allievi del corso di Violoncello
JEAN-GUIHEN QUEYRAS docente
MONICA CATTAROSSÌ pianoforte

SABATO 8

CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE ORE 19, CASTELLO LA LECCIA, CASTELLINA IN CHIANTI
CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE
I giovani talenti chigiani nelle terre del Chianti Classico
Concerto di Chitarra

FACTOR ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
Concerto del corso Violoncello
JEAN-GUIHEN QUEYRAS docente
MONICA CATTAROSSÌ pianoforte

DOMENICA 9

OFF THE WALL ORE 21.15, GIARDINO NILDE IOTTI, SAN QUIRICO D'ORCIA
The Isle of Manhattan
DAVID KRAKAUER / KATHLEEN TAGG
David Krakauer, George Gershwin, Steve Reich, John Zorn

APPUNTAMENTO MUSICALE ORE 21.15, CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI, PRATO
Allievi del Corso di Contrabbasso
GIUSEPPE ETTORE docente
PIERLUIGI DI TELLA pianoforte

LUNEDÌ 10

TODAY ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI
Compases para preguntas ensimismadas
AYAKA TANIGUCHI / XUNYU ZHOU / SARAH STROHM /
CHIGIANA CHAMBER ENSEMBLE / CHIGIANA PERCUSSION
ENSEMBLE / ANDREA MOLINO
Hans Werner Henze, György Kurtág,
Morton Feldman, Wolfgang Rihm

APPUNTAMENTO MUSICALE ORE 21.15, PIEVE DI S. VITTORE, RAPOLANO TERME
Allievi del Corso Chitarra
ELIOT FISK docente

MARTEDÌ 11

FACTOR ORE 19, CHIESA DI S. AGOSTINO
Concerto del Corso "Innovation in Chamber Music"
DAVID KRAKAUER docente
KATHLEEN TAGG pianoforte

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
L'isola di Orfeo
GIULIA RIMONDA / CESARE MANCINI
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"
LORENZO DONATI
Hans Werner Henze, Ruth Zechlin, Claudio Monteverdi

MERCOLEDÌ 12

FACTOR ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto del Corso di Contrabbasso

GIUSEPPE ETTORRE docente

PIERLUIGI DI TELLA pianoforte

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto del Corso di Chitarra

ELIOT FISK docente

APPUNTAMENTO ORE 21.15, PALAZZO RICCI, MONTEPULCIANO

MUSICALE *Allievi del Corso di Viola*

ETTORE CAUSA / SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti

ALESSANDRA PIERSON YANG viola / MANA OGUCHI pianoforte

GIOVEDÌ 13

OFF ORE 21.15, CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI,
THE WALL PRATO

SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE viola

TALENTI CHIGIANI viole

Julia Wolfe, Missy Mazzoli, Steve Reich, Johann Sebastian Bach

VENERDÌ 14

FACTOR ORE 12, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto del Corso di Viola

ETTORE CAUSA / SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti

MANA OGUCHI pianoforte

MARTEDÌ 18

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

IAN BOSTRIDGE / JULIUS DRAKE

Franz Schubert, Hans Werner Henze, Gustav Mahler

MERCOLEDÌ 19

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

IN/AZIONE in memoria di Franco Evangelisti

GIANCARLO SCHIAFFINI / STEFANO BATTAGLIA

ENSEMBLE TABULA RASA

GIOVEDÌ 20

OFF ORE 6, CIMA DI ROCCA D'ORCIA, CASTIGLIONE D'ORCIA

THE WALL ENSEMBLE DEL CORSO TABULA RASA. L'ARTE
DELL'IMPROVVISAZIONE

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Royal Winter Island

GIOVANNI PUDDU

György Kurtág, Hans Werner Henze, Mario Castelnuovo-Tedesco,
Mauro Giuliani

APPUNTAMENTO ORE 21.15, BORGO SAN FELICE

MUSICALE CASTELNUOVO BERARDENGA

Allievi del Corso di Violino

SALVATORE ACCARDO docente

STEFANIA REDAELLI pianoforte



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati. Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ **DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA** ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
KATIA SPITALERI

Grafica e social media
LAURA TASSI

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
MARIA TERESA PORTO PUCCINI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistente di produzione
CATERINA RUZZANTE

Coordinamento e redazione programmi di sala
SUSANNA PASTICCI In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza
Università di Roma

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

grandi sostenitori



con il supporto di



con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con



e con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice" in particolare

ChiantiBanca, Assoservizi - Confindustria Toscana Sud, Terrecablate Reti e Servizi, Centro Studi Pluriversum, Consorzio Vino Chianti Classico, Bar Il Palio, Citis Arcobaleno s.r.l

WWW.CHIGIANA.ORG

