

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÓZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 𐌱𐌿𐌿𐌿 LA RIJEČ SLOVO 𐌷𐌹𐌸𐌺 WORD VORTO SŌNA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 𐌽𐌹𐌻𐌹 LO LUS SZÓ ORD OKWU KATA FOCAL TEMBUNG BĒTE SERMO
CJIOBO SALITA ABEH VORTO 𐌸𐌹𐌺𐌹 KUFU 𐌵𐌻𐌾𐌺 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹
CŌB LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA 𐌸𐌹𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹
KAJIMMA SANA KUFU KELIME FJALĚ 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹 𐌵𐌾𐌺𐌹

PAROLA

FACTOR

**10 AGOSTO, GIOVEDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 19.30**

Concerto del corso di Oboe

CHRISTIAN SCHMITT docente

ALESSANDRA GENTILE pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

Sonata in mi minore BWV 1034 (1724)

(orig. per flauto e basso continuo)

I. Adagio ma non tanto

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

Enrico Paolucci (Italia)

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

Quartetto per oboe in fa maggiore K 370 (1781)

I. Allegro

II. Adagio

III. *Rondeau*. Allegro

Marina Muñoz Prada (Spagna)

Antonio Pasculli

Palermo 1842 - 1924

Concerto su temi de "La Favorita" di Donizetti (1879)

Andante – Allegro – Largo molto – Adagio – Allegretto – Allegro molto –
Molto Largo in quattro – Allegro velocissimo

Pierre Roussel-Kircher (Francia)

Wolfgang Amadeus Mozart

da *Concerto* in do maggiore K 314/271k (1777)

(orig. per oboe e orchestra)

I. Allegro aperto

Seong Wha Choi (Corea del Sud)

Carl Philipp Emanuel Bach / Johann Sebastian Bach

Weimar 1714 - Amburgo 1788 / Eisenach 1685 - Lipsia 1750

Sonata in sol minore BWV 1020 (1734)

(orig. per violino o flauto e clavicembalo)

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Emanuele Maffullo (Italia)

Richard Strauss

Monaco di Baviera 1864 - Garmisch-Partenkirchen 1949

da *Concerto* in re maggiore per oboe e pianoforte (1945)

(orig. per oboe e piccola orchestra)

I. Allegro moderato

Kinga Olah (Ungheria)

Christian Schmitt ha studiato al Conservatoire National Supérieur de Musique di Lione e alla Hochschule für Musik di Karlsruhe e si è perfezionato con T. Indermühle, M. Bourgue, P. Dombrecht e H. Holliger.

Primo oboe nella "Symphonie Orchester Basel" per vent'anni fino al 2012, insegna presso la Staatliche Hochschule für Musik di Stoccarda e l'Académie Supérieure de Musique di Strasburgo. Molti dei suoi allievi sono oggi professori d'orchestra in Europa, Asia e Sudamerica. Attento all'evoluzione del suo strumento, è dedicatario di numerosi lavori di compositori come V. Paulet e L. Riou, J. Baboni Schilingi e H. Tutschku, lavori venuti alla luce negli ultimi anni per la Maison de Radio-France, Birmingham Concert Hall, Festival de Compiègne e Nuits Bleues dei festival di Arc e Senans. Dal 2015 suona in duo con la pianista Alessandra Gentile e in qualità di solista ha collaborato con direttori quali N. Santi, A. Jordan, M. Viotti, H. Holliger e W. Weller. È spesso invitato in Europa, negli Stati Uniti, Corea del Sud e Cina sia come docente sia come membro di giuria in concorsi internazionali, come il prestigioso ARD di Monaco di Baviera.

Dal 2016 è docente del seminario di oboe presso l'Accademia Musicale di Siena.

Alessandra Gentile nata a Perugia, si è formata con Annarosa Taddei e Muriel Chemin. Particolarmente significativi per il suo percorso pianistico gli studi con György Sándor, Andrei Jasiński, Joaquín Achúcarro, Anatol Ugorski, Alexander Lonquich e Paul Badura-Skoda. Si è perfezionata con il pianista tedesco Gerhard Oppitz, di cui diventa per alcuni anni assistente alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera.

Ha suonato da solista con l'Orchestra Filarmonica di Bad Reichenhall, Orchestra Filarmonica Città di Regensburg e i "Münchner Symphoniker", esibendosi nelle principali città in Italia e in Germania sotto la direzione, tra gli altri, di Florian Ludwig, Kurt Rapf e Clemens Kühn.

Dal 1986 svolge attività cameristica con l'Ensemble "Il Gruppo di Roma" e lavora stabilmente con il violinista Alessandro Cervo, il flautista Luciano Tristaino, il clarinetista Davide Bandieri e il LuDIAL Trio. Nel 2013 forma il duo con l'oboista Christian Schmitt, che la vede affrontare progetti concertistici e discografici su tutto il repertorio per oboe e pianoforte.

Intensa è la collaborazione con i compositori contemporanei Peter Wittrich, Rodion Ščedrin, Fabrizio de Rossi Re, Michele Ignelzi e Luca Lombardi, di cui partecipa alla registrazione integrale delle opere per pianoforte. Attualmente è maestro accompagnatore alla Hochschule für Musik und Theater di Stoccarda e docente in varie istituzioni in Germania.

Dal 2016 è maestro collaboratore al pianoforte ai corsi estivi di alto perfezionamento musicale presso l'Accademia Chigiana per il seminario di Oboe tenuto da Christian Schmitt

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHU

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

LUCA DI GIULIO

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegan
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



Comune di Sovicille



Comune di Castellina
in Chianti



Comune di
Sinalunga



Comune di
San Gimignano



Comune di
Rapolano Terme



Comune di
Colle val d'Elsa



Comune di
Castelnuovo
Berardenga



Comune di
Radicondoli



radioarte[®] inner room[®]
of usual art



WWW.CHIGIANA.ORG

