

# CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÓZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 𐌱𐌿𐌿𐌿 LA RIJEČ SLOVO 𐌷𐌹𐌸𐌺 WORD VORTO SÔNA SANA MOT WURD  
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 𐌷𐌹𐌸𐌺 LO LUS SZÓ ORD OKWU KATA FOCAL TEMBUNG BÊTE SERMO  
CJIOBO SALITA ABEH VORTO 𐌷𐌹𐌸𐌺 KUFU 𐌷𐌹𐌸𐌺 KEMLA KUFU 𐌷𐌹𐌸𐌺 MAWU SĚOWO PALAVRA CUVÂNT UFU  
𐌷𐌹𐌸𐌺 LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA 𐌷𐌹𐌸𐌺 LENTŠU 𐌷𐌹𐌸𐌺 NENO 𐌷𐌹𐌸𐌺 WORD 𐌷𐌹𐌸𐌺 FACAL PEꞤ  
KAJIMMA SANA KUFU KELIME FJALĚ 𐌷𐌹𐌸𐌺 BESEDA NYA WOORP 𐌷𐌹𐌸𐌺 CUVÂNT SĚOWO IZWI THUMAL

PAROLA

**FACTOR**

**10 AGOSTO, GIOVEDÌ  
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 19.30**

*Concerto del corso di Oboe*

**CHRISTIAN SCHMITT** docente

**ALESSANDRA GENTILE** pianoforte

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

*Consiglio di Amministrazione*

*Presidente*

CARLO ROSSI

*Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

*Consiglieri*

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

*Collegio Sindacale*

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

*Direttore Artistico*

NICOLA SANI

*Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Johann Sebastian Bach**

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

*Sonata* in mi minore BWV 1034 (1724)

(orig. per flauto e basso continuo)

I. Adagio ma non tanto

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

**Enrico Paolucci** (Italia)

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

*Quartetto* per oboe in fa maggiore K 370 (1781)

I. Allegro

II. Adagio

III. *Rondeau*. Allegro

**Marina Muñoz Prada** (Spagna)

## **Antonio Pasculli**

Palermo 1842 - 1924

*Concerto su temi de "La Favorita" di Donizetti* (1879)

Andante – Allegro – Largo molto – Adagio – Allegretto – Allegro molto –  
Molto Largo in quattro – Allegro velocissimo

**Pierre Roussel-Kircher** (Francia)

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

da *Concerto* in do maggiore K 314/271k (1777)

(orig. per oboe e orchestra)

I. Allegro aperto

**Seong Wha Choi** (Corea del Sud)

## **Carl Philipp Emanuel Bach / Johann Sebastian Bach**

Weimar 1714 - Amburgo 1788 / Eisenach 1685 - Lipsia 1750

*Sonata* in sol minore BWV 1020 (1734)

(orig. per violino o flauto e clavicembalo)

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

**Emanuele Maffullo** (Italia)

## **Richard Strauss**

Monaco di Baviera 1864 - Garmisch-Partenkirchen 1949

da *Concerto* in re maggiore per oboe e pianoforte (1945)

(orig. per oboe e piccola orchestra)

I. Allegro moderato

**Kinga Olah** (Ungheria)

**Christian Schmitt** ha studiato al Conservatoire National Supérieur de Musique di Lione e alla Hochschule für Musik di Karlsruhe e si è perfezionato con T. Indermühle, M. Bourgue, P. Dombrecht e H. Holliger.

Primo oboe nella "Symphonie Orchester Basel" per vent'anni fino al 2012, insegna presso la Staatliche Hochschule für Musik di Stoccarda e l'Académie Supérieure de Musique di Strasburgo. Molti dei suoi allievi sono oggi professori d'orchestra in Europa, Asia e Sudamerica. Attento all'evoluzione del suo strumento, è dedicatario di numerosi lavori di compositori come V. Paulet e L. Riou, J. Baboni Schilingi e H. Tutschku, lavori venuti alla luce negli ultimi anni per la Maison de Radio-France, Birmingham Concert Hall, Festival de Compiègne e Nuits Bleues dei festival di Arc e Senans. Dal 2015 suona in duo con la pianista Alessandra Gentile e in qualità di solista ha collaborato con direttori quali N. Santi, A. Jordan, M. Viotti, H. Holliger e W. Weller. È spesso invitato in Europa, negli Stati Uniti, Corea del Sud e Cina sia come docente sia come membro di giuria in concorsi internazionali, come il prestigioso ARD di Monaco di Baviera.

Dal 2016 è docente del seminario di oboe presso l'Accademia Musicale di Siena.

**Alessandra Gentile** nata a Perugia, si è formata con Annarosa Taddei e Muriel Chemin. Particolarmente significativi per il suo percorso pianistico gli studi con György Sándor, Andrei Jasiński, Joaquín Achúcarro, Anatol Ugorski, Alexander Lonquich e Paul Badura-Skoda. Si è perfezionata con il pianista tedesco Gerhard Oppitz, di cui diventa per alcuni anni assistente alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera.

Ha suonato da solista con l'Orchestra Filarmonica di Bad Reichenhall, Orchestra Filarmonica Città di Regensburg e i "Münchner Symphoniker", esibendosi nelle principali città in Italia e in Germania sotto la direzione, tra gli altri, di Florian Ludwig, Kurt Rapf e Clemens Kühn.

Dal 1986 svolge attività cameristica con l'Ensemble "Il Gruppo di Roma" e lavora stabilmente con il violinista Alessandro Cervo, il flautista Luciano Tristaino, il clarinetista Davide Bandieri e il LuDIAL Trio. Nel 2013 forma il duo con l'oboista Christian Schmitt, che la vede affrontare progetti concertistici e discografici su tutto il repertorio per oboe e pianoforte.

Intensa è la collaborazione con i compositori contemporanei Peter Wittrich, Rodion Ščedrin, Fabrizio de Rossi Re, Michele Ignelzi e Luca Lombardi, di cui partecipa alla registrazione integrale delle opere per pianoforte. Attualmente è maestro accompagnatore alla Hochschule für Musik und Theater di Stoccarda e docente in varie istituzioni in Germania.

Dal 2016 è maestro collaboratore al pianoforte ai corsi estivi di alto perfezionamento musicale presso l'Accademia Chigiana per il seminario di Oboe tenuto da Christian Schmitt

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

ANNA PASSARINI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Referente della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

*Biglietteria e visite guidate*

MARTINA DEI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Direttore tecnico*

MICHELE FORNI

*Tecnico luci*

PIER MARCO LUNGHU

*Macchinista*

CLAUDIO SIGNORINI

*Assistenti di produzione*

MARIA LAURA DEPONTE

LUCA DI GIULIO

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Ufficio Stampa*

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

*Assistenti Comunicazione e media*

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di  
Enegan  
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



WWW.CHIGIANA.ORG

