

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023



PAROLA

FACTOR

10 AGOSTO, GIOVEDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 17.30

Concerto del corso di Contrabbasso

GIUSEPPE ETTORRE docente

PIERLUIGI DI TELLA pianoforte

*Si ringrazia la Filarmonica Guido Monaco Arezzo
per la gentile concessione del prezioso strumento settecentesco
in comodato d'uso gratuito*

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Johannes Brahms

Amburgo 1833 - Vienna 1897

da *Sonata n. 1* in mi minore op. 38 (1862-65)

(orig. per violoncello e pianoforte)

I. Allegro non troppo

Fabrizio Buzzi (Italia)

Giovanni Bottesini

Crema 1821 - Parma 1889

Capriccio di bravura (1861-1890)

Miriam Barbierato (Italia)

Carl Ditters von Dittersdorf

Vienna 1739 - Deštná, Repubblica Ceca 1799

da *Concerto n. 2* in mi maggiore Kr. 172 (1762)

I. Allegro

Riccardo Settime (Italia)

Adolf Mišek

Modletín, Repubblica Ceca 1875 - Praga 1955

Sonata n. 2 in mi minore op. 6 (1910)

I. Allegro con fuoco

II. Andante cantabile

Miriana Riviello* (Italia)

III. Furiant

IV. Allegro appassionato

Francesco Sanarico (Italia)

Giovanni Bottesini

Fantasia su temi di "Lucia di Lammermoor" di Donizetti (1880)

Michele Li Puma (Italia)

Giovanni Bottesini

da *Concertino* in si minore (1861-1890)

II. Andante

III. Allegro

Edoardo Dolci (Italia)

Sergej Aleksandrovič Koussevitzky

Tver', Russia 1874 - Boston 1951

da *Concerto* in fa diesis minore op. 4 (1905)

I. Alla breve

II. Andante

Pier Francesco Grelli** (Italia)

Nino Rota

Milano 1911 - Roma 1979

da *Divertimento Concertante* (1968-69)

III. Aria

IV. Finale - Allegro marcato

Vincenzo Bruschi (Italia)

* contrabbasso Pietro Ugar

** contrabbasso del laboratorio di liuteria Simone e Damiano
Verdiani

Giuseppe Ettore è primo contrabbasso dell'Orchestra e della Filarmonica della Scala, di cui fa parte dal 1987. Ha studiato a Forlì con Leonello Godoli e con Franco Petracchi a Cremona e a Siena, presso l'Accademia Chigiana. Nel 1989 è stato premiato al Concorso "G. Bottesini" di Parma e nel 1991 ha vinto il Concorso Internazionale dell'ARD di Monaco. Tra le molte incisioni si ricorda in particolare il CD Sextet che comprende sedici brani di sua composizione con influenze dal Jazz alla New age. In tale contesto ha suonato in quintetto con Bobby McFerrin e in trio con Stefano Bollani in un concerto con la Filarmonica della Scala e Riccardo Chailly. In ambito cameristico ha collaborato fra l'altro con il Sestetto dei Berliner Philharmoniker, il Quartetto Borodin, il Quartetto della Scala e il Trio di Parma.

In duo col pianista Pierluigi Di Tella da molti anni propone recital con programmi tratti dal grande repertorio per contrabbasso, ampliato con trascrizioni da opere per altri strumenti.

Fra le varie Orchestre con cui si è esibito come solista, figurano la Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra dei Bayerischer Rundfunk, e l'Orchestra OSPA di Porto Alegre.

È docente a Milano presso l'Accademia della Scala e la Scuola Musicale e tiene masterclasses in Italia e nel mondo.

Nel settembre 2017 è stato nominato "Visiting International Teacher" al Conservatorio di Birmingham.

Dal 2016 è docente presso i Corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena.

Pierluigi Di Tella dopo aver conseguito il diploma presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con musicisti di fama internazionale. Determinanti per la sua formazione artistica sono stati gli studi con Sergio Fiorentino e, per l'alto perfezionamento della tecnica, Gilbert Cook alla "Ecole

Supérieure de Piano” in Svizzera. Concertista, didatta e direttore artistico dell’Istituto Musicale “A. Masini” di Forlì, svolge la sua attività come solista, dedicandosi con particolare passione anche alla musica da camera. In ambito cameristico ha collaborato con musicisti quali il Quartetto di Cremona, Gli Strumentisti del Teatro Alla Scala, il Nuovo Quartetto Malatestiano, La Camera-ta del Titano, con Paolo Carlini, Guido Corti, Mario Marzi e Alessandro Serra. Dal 2016 è maestro collaboratore al pianoforte al corso estivo di alto perfezionamento musicale tenuto da Giuseppe Ettore, primo contrabbasso del Teatro Alla Scala di Milano, presso l’Accademia Chigiana. Numerose le collaborazioni in qualità di pianista e maestro collaboratore ai corsi tenuti dal flautista Julius Baker, l’oboista Diego Dini Ciacci e il fagottista Paolo Carlini. Attualmente è docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHY

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

LUCA DI GIULIO

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegan
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



WWW.CHIGIANA.ORG

