

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



FACTOR

11 LUGLIO 2026

ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

**CONCERTO DEL CORSO “L’IMPROVVISAZIONE
ALL’ORGANO TRA CREAZIONE E TRADIZIONE”**

THIERRY ESCAICH docente

Allievi Chigiani

Al termine del concerto sarà assegnata la
Borsa di Studio Rotary Club Siena Montaperti

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

RICCARDO COPPINI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Fabio Frigato (*Italia*)

(Oristano, 1994)

Concerto italiano improvvisato

I. Allegro

Riccardo Quadri (*Italia*)

(Como, 1998)

II. Andante

III. Presto

Hubert Trojanek (*Polonia*)

(Poznań, 2002)

Passacaglia improvvisata

Timothée Bour (*Francia*)

(Colmar, 2000)

2 Intermezzi

Michał Stanisław Botor (*Polonia*)

(Tychy, 1997)

Andante romantico improvvisato

Timothée Bour

Hommage à Henze

Riccardo Quadri

Scherzo improvvisato

Giacomo Margheriti *(Italia)*

(Montepulciano, 2000)

Michał Stanisław Botor

2 Poèmes

Michał Stanisław Botor

Timothée Bour

Fabio Frigato

Giacomo Margheriti

Hubert Trojanek

Versettsu su un tema gregoriano

Al termine del concerto sarà assegnata la
Borsa di Studio Rotary Club Siena Montaperti

BIOGRAFIA

Thierry Escaich è una figura unica nella musica contemporanea. Tra i più importanti compositori della sua generazione, è anche organista di fama mondiale e uno dei maggiori ambasciatori della grande scuola francese di improvvisazione. Questi tre aspetti della sua arte, inscindibili tra loro, si fondono nelle sue esibizioni, dando vita a un'esperienza musicale affascinante e coinvolgente. È membro dell'Académie des Beaux-Arts di Francia e organista titolare di Notre-Dame de Paris. Come compositore, Escaich abbraccia un'ampia varietà di generi e forme, in una costante ricerca di nuovi orizzonti sonori. Il suo catalogo comprende oltre cento opere che attraggono un vasto pubblico grazie a un universo altamente personale: attingendo a Ravel, Messiaen e Dutilleux, e integrando al tempo stesso elementi della musica popolare e sacra, il suo linguaggio sonoro si distingue per un lirismo incandescente, una pulsazione ritmica ossessiva e strutture di grande potenza.

Le sue opere sono eseguite dalle principali orchestre e da artisti di primo piano, tra cui Lisa Batiashvili, François Leleux, Olivier Latry, Andris Nelsons, Alan Gilbert, Paavo Järvi e Semyon Bychkov.

Tra i suoi lavori recenti, oltre all'opera *Shirine*, figurano il Concerto per violino *Au-delà du rêve*, scritto per Renaud Capuçon e i Münchner Philharmoniker; il Concerto per pianoforte *Études symphoniques* per Seong-Jin Cho e la Czech Philharmonic Orchestra; il Concerto per violoncello *Les Chants de l'aube* per Gautier Capuçon, commissionato dal Gewandhaus di Lipsia e dalla Boston Symphony Orchestra; e *Ballade* per big band e orchestra, eseguita in prima assoluta dalla hr-

Sinfonieorchester sotto la direzione di Alain Altinoglu. L'organo occupa anch'esso un posto centrale nel suo catalogo. Il suo Concerto per organo n. 1 è stato segnalato come uno dei brani di riferimento del repertorio dalla rivista Gramophone.

In qualità di organista, Escaich si esibisce in sale e festival prestigiosi quali Müpa Budapest, Philharmonie Berlin, Konzerthaus Wien, Philharmonie de Paris, Alte Oper Frankfurt, Auditorio de Madrid, Auditorium de Radio France, Hong Kong Cultural Center, Lotte Concert Hall di Seoul, Teatro Mariinsky, Philharmonie Moscow, Musiikkitalo Helsinki, Concertgebouw di Amsterdam, Philharmonie Luxembourg, Bremen Festival e BBC Proms. Nella stagione 2022/23 è stato Artist in Residence presso la Dresdner Philharmonie.

Si esibisce inoltre con le principali orchestre del mondo, dai Berliner Philharmoniker e Wiener Philharmoniker alla Boston Symphony Orchestra, Philadelphia Orchestra, Finnish Radio Symphony, Orchestre de Paris e Cincinnati Symphony.

Tra i momenti salienti della scorsa stagione figura la prima mondiale del suo Te Deum per Notre-Dame, in occasione della riapertura della cattedrale, accolta con ampio consenso dalla stampa; la registrazione è stata pubblicata nell'ottobre 2025 da Alpha Classics. Compositore in residenza presso la hr-Sinfonieorchester Frankfurt, Escaich è stato anche protagonista di un ampio ritratto monografico alla Philharmonie de Paris, dove l'Orchestre de Paris ha presentato in prima esecuzione Towards the Light sotto la direzione di Klaus Mäkelä, dopo la prima assoluta dell'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

Nella stagione 2025/26 sono previste due importanti prime mondiali: un concerto per orchestra con

l'Orchestre national de France diretto da Cristian Măcelaru e un poema sinfonico per violoncello e orchestra, ispirato a Renoir e Van Gogh, con Anastasia Kobekina, l'Orchestre de chambre de Paris e Thomas Hengelbrock. Inoltre, l'Orchestre philharmonique de Radio France presenterà in prima francese *Arising Dances*, seguito da una tournée nei Paesi Bassi, in Austria e in Belgio.

Si esibirà anche con la HRT Symphony Orchestra diretta da Pascal Rophé per il concerto inaugurale della stagione, oltre che con la Belgian National Orchestra e alla Stockholm Konserthus, e terrà recital al Bremen Festival, a Notre-Dame de Paris e al Metropolitan Theater di Tokyo.

La sua arte multiforme si riflette in una discografia pluripremiata, pubblicata in particolare da Universal. Uscito nel 2025, *Cityscapes* raccoglie improvvisazioni dedicate alle città che hanno segnato la sua vita. *Les Nuits hallucinées* ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il "Choc de l'année" della rivista *Classica*. La sua opera *Claude* è stata pubblicata in DVD (BelAir Classiques). Tra le altre incisioni figurano *Baroque Song*, *Aria* con Richard Galliano, *Vocalises* con Romain Leleu e *Cris* con l'Orchestre philharmonique de Radio France. Thierry Escaich ha ricevuto cinque *Victoires de la Musique* (2003, 2006, 2011, 2017 e 2022) ed è stato compositore in residenza al Festival *Présences* di Radio France nel 2018. Insegna composizione e improvvisazione al Conservatoire de Paris, dove egli stesso si è formato.



HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze
in occasione centenario della nascita**

Saggio introduttivo di
Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.
LA DENUNCIA.
L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST**
[Leggi qui](#)



Introductory essay by
Gastón Fournier-Facio

**THE COMING TO AWARENESS.
THE DENUNCIATION.
THE UTOPIA OF A BLUMENFEST**
[Read here](#)



PROSSIMI CONCERTI

SABATO 11

SPECIAL EVENTS ORE 21.15, CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI
Film Hans Werner Henze: La Musica, l'Amicizia, il Gioco
Documentario di **Nina di Majo**. Produzione Red Velvet Media
In collaborazione con Istituto Luce, Cinecittà

DOMENICA 12

TODAY ORE 18, CHIESA SS. ANNUNZIATA
Canzoni da un'isola
CHIGIANA CHAMBER ENSEMBLE / CHIGIANA
PERCUSSION ENSEMBLE / CORO DELLA CATTEDRALE
DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI" / LORENZO DONATI
Hans Werner Henze, Philipp Maintz

SPECIAL EVENTS ORE 21, TEATRO DEI RINNOVATI
Concerto sinfonico
LAURA POLVERELLI mezzosoprano
TALENTI CHIGIANI direttori
ORCHESTRA FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI
Richard Wagner / Hans Werner Henze, Felix Mendelssohn
Concerto del Corso di Direzione d'orchestra
DANIELE GATTI docente e coordinatore
LUCIANO ACOCELLA docente

LUNEDÌ 13

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
HENZE / BRITTEN Quartets
FUGUE QUARTET
Hans Werner Henze, Benjamin Britten

MARTEDÌ 14

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
ERIK BERTSCH pianoforte
Hans Werner Henze, Richard Wagner / Franz Liszt, Franz Schubert

MERCOLEDÌ 15

OPERA E TEATRO MUSICALE ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO
NICOLA BERNARDINI D'altro canto 2
ANDREA MANNUCCI Requiem per Giulia
Prime esecuzioni assolute
LEE COLBERT / VIRGINIA GUIDI / PATRIZIA ROTONDA
ELEONORA SUSANNA / ANTONELLA TALAMONTI / VALENTINA
PIOVANO / EDOARDO SIRAVO / GABRIELE FALCIONI / GIUSEPPE
ETTORRE / ALDO ORVIETO / QUARTETTO RILKE / CHIGIANA
PERCUSSION ENSEMBLE / CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
"GUIDO CHIGI SARACINI" / ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI
LUCA RICHELLI / JULIAN SCORDATO / CHIGIANA LIVE ELECTRONICS
ENSEMBLE / LORENZO DONATI



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
inverface@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ **DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA** ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

KATIA SPITALERI

Grafica e social media

LAURA TASSI

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistente Comunicazione e media

MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

MARIA TERESA PORTO PUCCINI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MARCO MESSERI

Assistente di produzione

CATERINA RUZZANTE

Coordinamento e redazione programmi di sala

SUSANNA PASTICCI in collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza Università di Roma

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

grandi sostenitori



con il supporto di



con il contributo di



con il patrocinio di

in collaborazione con



e con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice" in particolare

ChiantiBanca, Assoservizi - Confindustria Toscana Sud, Terrecablate Reti e Servizi, Centro Studi Pluriversum, Consorzio Vino Chianti Classico, Bar Il Palio, Citis Arcobaleno s.r.l.

WWW.CHIGIANA.ORG

