

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



FACTOR

11 AGOSTO 2026
ORE 19.00, CHIESA DI SANT'AGOSTINO

CONCERTO DEL CORSO
"INNOVATION IN CHAMBER MUSIC"

DAVID KRAKAUER, KATHLEEN TAGG docenti

Allievi Chigiani

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

RICCARDO COPPINI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

CORSO DI "INNOVATION IN CHAMBER MUSIC"

DAVID KRAKAUER, KATHLEEN TAGG docenti

Niccolò Brizzolari (Italia)

Mariana Clavijo Ledesma (Colombia)

Marin André Hassan Dudermel (Francia)

DUO IMPURO

Samuele Molinari (Italia)

Celeste Sartori (Italia)

TRIO CALLIOPE

Valentina Antonelli (Italia)

Diletta Maria Beatrice Bellucci (Italia)

Letizia Rossi (Italia)

Francesco Filidei

(Pisa, 1973)

Texture (1995)

TRIO CALLIOPE

Valentina Antonelli (Italia), flauto

Letizia Rossi (Italia), clarinetto

Diletta Maria Beatrice Bellucci (Italia), pianoforte

Jorge Andrés Vélez Ospina

(Risaralda, Colombia, 1974)

La Manjateña (2026)

Mariana Clavijo Ledesma (Colombia), clarinetto basso

Luciano Berio

(Imperia, 1925 – Roma, 2003)

Sequenza IX/b per sassofono contralto (1980)

Niccolò Brizzolari (Italia), sassofono

Piet Swerts

(Tongeren, Belgio, 1960)

Klonos (1993/rev. 2007)

DUO IMPURO

Samuele Molinari (Italia), sassofono

Celeste Sartori (Italia), pianoforte

Michael Lowenstern

(Chicago, 1968)

Ariel's Hands (2019)

Mariana Clavijo Ledesma clarinetto

Niccolò Brizzolari

(Verona, 2001)

Frankenstein (2026)

Niccolò Brizzolari sassofono

Iris Ter Schiphorst

(Amburgo, 1956)

Hi Bill (2005)

Mariana Clavijo Ledesma clarinetto

Franco Donatoni

(Verona, 1927 – Milano, 2000)

Het (1990)

TRIO CALLIOPE

Valentina Antonelli flauto

Letizia Rossi clarinetto

Diletta Maria Beatrice Bellucci pianoforte

Samuele Molinari / Celeste Sartori

(Venezia, 2002) / (Venezia, 2001)

Favola al Telefono (2026)

DUO IMPURO

Samuele Molinari sassofono

Celeste Sartori pianoforte

Kathleen Tagg pianoforte

*Al termine del concerto sarà assegnata la borsa di studio
"Inner Wheel Club Siena"*



HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze
in occasione centenario della nascita**

Saggio introduttivo di

Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.
LA DENUNCIA.**

L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST

[Leggi qui](#)



Introductory essay by

Gastón Fournier-Facio

**THE COMING TO AWARENESS.
THE DENUNCIATION.**

THE UTOPIA OF A BLUMENFEST

[Read here](#)



BIOGRAFIE

David Krakauer è apprezzato a livello internazionale sia come innovatore della moderna musica klezmer, sia come importante voce nel repertorio classico. Oltre ad esibirsi col suo ensemble “Ancestral Groove”, appare in numerosi concerti solistici, progetti multi-genere e collaborazioni con gruppi, compositori e artisti di fama internazionale.

La sua discografia ha ricevuto importanti premi e riconoscimenti come il Diapason D’Or, il Premio Album dell’anno per la sezione jazz e una Grammy nomination. All’attività concertistica, affianca un’intensa attività didattica. Dall’inizio del 1990 è docente di clarinetto e musica da camera presso la Manhattan School of Music, il Mannes College of Music (New School), il Bard College Conservatory of Music e la New York University. Ha tenuto innumerevoli workshops e master classes in tutto il mondo, in particolare alla Carnegie Hall e alla UCLA lavorando con gli allievi del dipartimento jazz e del celebre Thelonious Monk Institute.

È docente all’Accademia Musicale Chigiana dal 2016.

Kathleen Tagg – Residente a New York dal 2001, la pianista, compositrice e produttrice sudafricana si è esibita in quattro continenti ed è sempre più apprezzata per il suo linguaggio musicale distintivo, che fonde suoni acustici ed elettronici, loop, campionamenti e tecniche esecutive estese, nonché per un corpus di opere innovativo, originale e profondamente personale,

eseguito e commissionato da artisti, ensemble e festival di primo piano.

Si muove con la stessa naturalezza tra la sala da concerto, dove si esibisce con alcuni dei più importanti strumentisti e cantanti, e i club, dove utilizza loop e campionamenti. Scrive musica per i propri progetti e collaborazioni, realizza commissioni per solisti e orchestre sinfoniche, crea spettacoli interdisciplinari immersivi a carattere narrativo e compone colonne sonore per cinema e teatro. Tutti i suoi progetti riflettono il forte desiderio di instaurare un autentico contatto umano e di confrontarsi costantemente con il mondo che la circonda. Insieme a David Krakauer è co-direttrice artistica di Table Pounding Music, una piattaforma dedicata a un'ampia gamma di progetti, registrazioni ed eventi benefici a carattere sociale.

Si è esibita in sedi prestigiose come la Carnegie Hall, il Lincoln Center, il 92nd Street Y e Symphony Space a New York, la Pierre Boulez Saal di Berlino e il Théâtre du Châtelet di Parigi, ma ama esibirsi anche in spazi non convenzionali, club e teatri. Le sue performance e le numerose incisioni spaziano dalla musica classica alla world music, dal teatro musicale alle sue composizioni originali, che fondono improvvisazione e scrittura rigorosamente strutturata. Tagg si è esibita in Nord America, Europa, Africa australe, Cina e India, e le sue registrazioni sono state utilizzate in produzioni cinematografiche e televisive. Il suo lavoro artistico si concentra sui temi dell'identità, della connessione e dell'esplorazione del suono.

Ha ricevuto commissioni dalla Cape Town Philharmonic Orchestra e dalla Banda della Marina Reale dei Paesi Bassi, oltre a incarichi di arrangiamento per la New Century Chamber Orchestra e il Vienna Jewish Culture Fest. Insieme a David Krakauer ha composto e prodotto la sua prima colonna sonora cinematografica per il film *Minyan* di Eric Steel, presentato nel febbraio 2020 alla Berlinale e successivamente vincitore del Grand Jury Prize all'OutFest 2020. Il musical *Erika's Wall*, scritto insieme a Sophie Jaff, ha ricevuto una produzione di sviluppo da parte della Music Theater Company di Chicago. È stata borsista della Dramatists Guild of America nel biennio 2014-2015 e Con Edison Exploring the Metropolis Composer in Residence nel 2017.

Dal 2012 è in tournée internazionale con David Krakauer, in formazioni sia acustiche sia elettriche. I loro programmi originali si collocano all'incrocio tra musica classica, world music e jazz, integrando spesso loop, campionamenti, sound design ed elementi visivi. Tra le più recenti opere composte insieme figura *Keepers of the Flame*, un lavoro collaborativo di ampio respiro realizzato con musicisti provenienti da Siria, Ucraina e Polonia, commissionato dal Center for International Dialogue presso la Borderlands Foundation in Polonia. Nel 2019 hanno inoltre creato, con il video designer Jesse Gilbert, un concerto-installazione immersivo audiovisivo con sistema surround per la Pierre Boulez Saal di Berlino, del quale Kathleen è stata coideatrice e produttrice.

Tagg ha prodotto tutti i propri album, dalle registrazioni di musica classica e crossover fino a *Where Worlds Collide* (2016), realizzato con il pianista jazz sudafricano Andre Petersen. Nell'album *Breath & Hammer* (2020), inciso con David Krakauer, ha costruito un intero progetto musicale utilizzando decine di migliaia di campionamenti tratti dalle esecuzioni sue e di Krakauer. Ha inoltre prodotto numerosi eventi, tra cui una serie di concerti di beneficenza a favore dell'ACLU con artisti di rilievo come Abraham Inc, Marc Ribot e membri della Silk Road Ensemble. È attivamente impegnata anche nella Music Workers Alliance.

Kathleen si è diplomata alla Manhattan School of Music, dove ha ricevuto l'Helen Cohn Award come migliore dottoranda dell'anno, ha conseguito il Master of Music presso il Mannes College – The New School e si è laureata all'Università di Città del Capo. I suoi principali maestri sono stati Nina Svetlanova, Graham Fitch, Lamar Crowson e Claudine van Breda. Riconosce inoltre il fondamentale contributo di tutti i suoi insegnanti di armonia, contrappunto e orchestrazione (in particolare Shirley Gie all'Università di Città del Capo), dei docenti di violoncello, musica da camera e orchestra, nonché dei numerosi straordinari collaboratori dai quali ha appreso nel corso della sua carriera.

PROSSIMI CONCERTI

MARTEDÌ 11

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
L'isola di Orfeo
GIULIA RIMONDA / CESARE MANCINI
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"
LORENZO DONATI
Hans Werner Henze, Ruth Zechlin, Claudio Monteverdi

MERCOLEDÌ 12

FACTOR ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI
Concerto del Corso di Contrabbasso
GIUSEPPE ETTORRE docente
PIERLUIGI DI TELLA pianoforte

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
Concerto del Corso di Chitarra
ELIOT FISK docente

APPUNTAMENTO MUSICALE ORE 21.15, PALAZZO RICCI, MONTEPULCIANO
Allievi del Corso di Viola
ETTORE CAUSA / SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti
ALESSANDRA PIERSON YANG viola / MANA OGUCHI pianoforte

GIOVEDÌ 13

OFF THE WALL ORE 21.15, CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI, PRATO
SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE viola
TALENTI CHIGIANI viole
Julia Wolfe, Missy Mazzoli, Steve Reich, Johann Sebastian Bach

VENERDÌ 14

FACTOR ORE 12, PALAZZO CHIGI SARACINI
Concerto del Corso di Viola
ETTORE CAUSA / SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti
MANA OGUCHI pianoforte

OFF THE WALL ORE 21.15, CONCATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA, PIENZA
Alessandro Melchiorre Voci nel Silenzio
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"
LORENZO DONATI
Alessandro Melchiorre*, Benjamin Britten, John Dowland, Thomas Weelkes
*prima esecuzione assoluta

MARTEDÌ 18

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
IAN BOSTRIDGE / JULIUS DRAKE
Franz Schubert, Hans Werner Henze, Gustav Mahler

MERCOLEDÌ 19

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI
IN/AZIONE in memoria di Franco Evangelisti
GIANCARLO SCHIAFFINI / STEFANO BATTAGLIA
ENSEMBLE TABULA RASA

GIOVEDÌ 20

LEGENDS ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Royal Winter Island

GIOVANNI PUDDU

Cyörgy Kurtág, Hans Werner Henze, Mario Castelnuovo-Tedesco,
Mauro Giuliani

APPUNTAMENTO ORE 21.15, BORGO SAN FELICE

MUSICALE CASTELNUOVO BERARDENGA

Allievi del Corso di Violino

SALVATORE ACCARDO docente

STEFANIA REDAELLI pianoforte

VENERDÌ 21

TODAY ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Current shapes. Contemporary Electronics in Concert

MARJA AHTI

Opening GIUSEPPE DE BENEDETTIS

SABATO 22

OFF ORE 21.15, CORTILE CASTELLO BANFI, MONTALCINO

THE WALL *Salvatore Accardo & Friends*

SALVATORE ACCARDO / SOFIA CATALANO

FRANCESCO FIORE / FRANCESCA SENATORE

MATTEO FABI / ERICA PICCOTTI / STEFANIA REDAELLI

César Franck, Arnold Schönberg

DOMENICA 23

OFF ORE 19, CHIESA DI SAN BIAGIO, GERFALCO (GR)

THE WALL VITTORIO GHIEMI

TALENTI DEL CHIGIANA - MOZARTEUM BAROQUE PROGRAM

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Salvatore Accardo & Friends

SALVATORE ACCARDO / SOFIA CATALANO / FRANCESCO FIORE

FRANCESCA SENATORE / MATTEO FABI / ERICA PICCOTTI

STEFANIA REDAELLI / CÉSAR FRANCK, ARNOLD SCHÖNBERG

LUNEDÌ 24

APPUNTAMENTO ORE 16, CHIESA DI S. GIROLAMO IN CAMPANSI

MUSICALE *Allievi del Corso di Violino*

SALVATORE ACCARDO docente

STEFANIA REDAELLI pianoforte

LOUNGE ORE 18, CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI

Once you go Bach

con Carlo Boccadoro. Conduce Stefano Jacoviello

CHIGIANA ORE 19, ROCCA DI MONTGROSSI, GAIOLE IN CHIANTI

CHIANTI *I giovani talenti chigiani nelle terre del Chianti Classico*

CLASSICO *Concerto di Chitarra*

EXPERIENCE

TODAY ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE

ROBERTO AROSIO, MONALDO BRACONI, MONICA CATTAROSI,

ALESSANDRA GENTILE, LUIGI PECCHIA, PIERLUIGI DI TELLA

con la partecipazione straordinaria di LUCIANO TRISTAINO flauto

Hans Werner Henze, Darius Milhaud, Gabriel Fitkin, Marco

Quagliarini*, Adrian Sutton, Thomas Desi*, Fabrizio De Rossi Re*

*prima esecuzione assoluta



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati. Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ **DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA** ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
KATIA SPITALERI

Grafica e social media
LAURA TASSI

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
MARIA TERESA PORTO PUCCINI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistente di produzione
CATERINA RUZZANTE

Coordinamento e redazione programmi di sala
SUSANNA PASTICCI In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza
Università di Roma

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

grandi sostenitori



con il supporto di



con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con

e con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice" in particolare

ChiantiBanca, Assoservizi - Confindustria Toscana Sud, Terrecablate Reti e Servizi, Centro Studi Pluriversum, Consorzio Vino Chianti Classico, Bar Il Palio, Citis Arcobaleno s.r.l

WWW.CHIGIANA.ORG

