

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÓZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 𐌱𐌿𐌿𐌿 LA RIJEČ SLOVO 𐌷𐌹𐌸𐌰 WORD VORTO SÔNA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 𐌽𐌹𐌻𐌰 LO LUS SZÓ ORD OKWU KATA FOCAL TEMBUNG BÊTE SERMO
CJIOBO SALITA AEBH VORTO 𐌸𐌹𐌸𐌰 KUPU 𐌵𐌹𐌼𐌰 KENY KELMA KUPU 𐌽𐌹𐌻𐌰 𐌷𐌹𐌸𐌰 MAWU SĚOWO PALAVRA CUVÂNT UFU
COB LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 LENTŠU 𐌸𐌹𐌸𐌰 BECAF NENO 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 SO'Z IZWI WORD 𐌸𐌹𐌸𐌰 FACAL PE'Ų
KAJIMMA SANA KUPU KELIME FJAL 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 BESEDA NYA WOOP'Ų 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 AMBO CUVÂNT SĚOWO IZWI THUMAL

PAROLA

FACTOR

**11 AGOSTO, VENERDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 18.00**

Concerto del corso di Pianoforte

LILYA ZILBERSTEIN docente

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Carl Czerny

Vienna 1791 - 1857

Ouverture caractéristique et brillante op. 54

DUO GAVRYLIUK - MARCHESIN

Olga Gavryliuk (Russia / Ucraina)

Iuri Marchesin (Italia / Brasile)

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

Da *Das wohltemperierte Klavier I*, BWV 846-869
Preludio e Fuga in sol maggiore BWV 860 (1722)

Eric Z. Lu (Svizzera)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Amburgo 1809 - Lipsia 1847

Rondò capriccioso op. 14 (1824)

Andante

Presto

Sofia Chernishkova (Bulgaria)

Fryderyk Chopin

Żelazowa Wola, Polonia 1810 - Parigi 1849

Ballata n. 2 in fa minore op. 38 (1839)

Ruben Khaferi (Italia)

Franz Schubert

Vienna 1797 - 1828

Auf dem Wasser zu singen D 774 (1823)
(trascr. Franz Liszt)

Eden Lorenzen (Israele / Germania)

Franz Liszt

Raiding, Austria 1811 - Bayreuth 1886

da *Années de pèlerinage - Troisième Année* S 163 (1877-82)

n. 4 Les jeux d'eau à la Villa d'Este

Anna Rigoni (Italia)

Franz Liszt

Parafrasi sul "Rigoletto" di G. Verdi S 434 (1859)

Monica Zhang (Italia)

Claude Debussy

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

da *Préludes (Premier livre)* (1909-10)

n. 7 Ce qu'a vu le vent d'Ouest

n. 4 Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

Francesco Maria Navelli (Italia)

Maurice Ravel

Ciboure 1874 - Parigi 1937

da *Sonatine* op. 40 (1905)

II. Mouvement de Menuet

III. Animé

Virgilio Volante (Italia)

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Semënovo 1873 - Beverly Hills 1943

da *Dieci preludi* op. 23 (1903)

n. 4 Andante cantabile

Antoine Chretien (Francia)

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

da *Études-Tableaux* op. 39 (1917)

n. 1 Allegro agitato

n. 5 Appassionato

Maya Oganyan (Russia)

Nikolai Medtner

Mosca 1880 - Londra 1951

da *Forgotten Melodies I* op. 38 (1919-22)

n. 3 Danza festiva

Angela Todorova (Bulgaria)

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Soncovka, Ucraina 1891 - Mosca 1953

Sonata n. 3 in la minore op. 28 (1917)

Allegro molto sostenuto. Andante assai. Allegro con brio, ma non leggiero

Giovanni Dal Maso (Italia)

Isaac Albéniz

Camprodon, Spagna 1860 - Cambo-les-Bains, Francia 1909

Da *Iberia* (Libro II) (1905-09)

n. 3 Triana

Manuel De Falla

Cadice 1876 - Alta Gracia, Argentina 1946

Da *El amor brujo* (1919-25)

(orig. per mezzosoprano e orchestra)

n. 8 Danza ritual del Fuego

Tommaso Boggian (Italia)

Lilya Zilberstein ha iniziato lo studio del pianoforte con Ada Traub all'età di 6 anni presso la Scuola di Musica Gnesin di Mosca, per perfezionarsi con Alexandr Satz all'Istituto Gnesin (oggi Accademia) fino al 1990. Nel 1987 ha vinto il Concorso Busoni di Bolzano e ha intrapreso una intensa attività concertistica internazionale, che la vede suonare con grandissimo successo in tutto il mondo. Dal debutto a Berlino nel 1991 sotto la direzione di C. Abbado ha suonato con i più importanti direttori e le più prestigiose orchestre, incidendo un vasto repertorio per l'etichetta discografica Deutsche Grammophon. Ha svolto tournées internazionali in duo con M. Vengerov, M. Quarta e M. Argerich, con la quale nel 2019 ha festeggiato 20 anni di attività. Nella stagione 2022/23 terrà concerti in Sud Corea, Brasile (Belo Horizonte), Singapore, Taiwan (Taipei, Hsinchu) Mexico (Guadalajara), Germania (Colonia), Italia (Firenze, Siena), Canada (Vancouver), Australia (Sydney). Nel 1998 le è stato attribuito il Premio Internazionale "Accademia Musicale Chigiana". Dal 2009 al 2013 ha insegnato alla Hochschule für Musik und Theater di Amburgo ed ha tenuto corsi alla Royal Academy di Londra, alla Musikhochschule di Weimar e in numerose Università di Corea del Sud, Taiwan e Stati Uniti. Dal 2014 insegna alla MDW-Universität für Musik und darstellende Kunst a Vienna.

È docente presso l'Accademia Chigiana dal 2011.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHI

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegan
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



WWW.CHIGIANA.ORG

