

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÓZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 𐌱𐌿𐌿𐌿 LA RIJEČ SLOVO 𐌷𐌹𐌸𐌺 WORD VORTO SÒNA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 𐌷𐌹𐌸𐌺 LO LUS SZÓ ORD OKWU KATA FOCAL TEMBUNG BÈTE SERMO
CJIOBO SALITA ABEH VORTO 𐌷𐌹𐌸𐌺 KUPU 𐌷𐌹𐌸𐌺 KENY KELMA KUPU 𐌷𐌹𐌸𐌺 MAWU SEOWO PALAVRA CUVÁNT UFU
CQ3 LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA 𐌷𐌹𐌸𐌺 LENTŠU 𐌷𐌹𐌸𐌺 NENO מילה 𐌷𐌹𐌸𐌺 SO'Z IZWI WORD 𐌷𐌹𐌸𐌺 FACAL PE'Y
KAJIMMA SANA KUPU KELIME FJAL 𐌷𐌹𐌸𐌺 BESEDA NYA WOORP 𐌷𐌹𐌸𐌺 SAMBO CUVÁNT SLOWO IZWI THUMAL

PAROLA

FACTOR

**12 AGOSTO, SABATO
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15**

Concerto del corso di Violoncello

ANTONIO MENESES docente

MONICA CATTAROSS pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Amburgo 1809 - Lipsia 1847

da *Sonata n. 2 in re maggiore* op. 58 (1843)

I. Allegro assai vivace

Chiara Kaufman (Italia / USA)

César Franck

Liegi 1822 - Parigi 1890

da *Sonata in la maggiore* (1886)

(orig. per violino e pianoforte)

III. Recitativo-Fantasia

Michele Mazzola (Italia)

Antonín Dvořák

Nelahozeves, Repubblica Ceca 1841 - Praga 1904

Rondò in sol minore op. 94 (1893)

Eleonora Testa (Italia)

Antonín Dvořák

da *Concerto n. 2 in si minore* op. 104 (1894-95)

I. Allegro

Jacopo Sommariva (Italia)

Paul Hindemith

Hanau 1895 - Francoforte sul Meno 1963

Sonata per violoncello solo op. 25 n. 3 (1922)

I. Lebhaft, sehr markiert

II. Mäßig schnell, Gemächlich

III. Langsam

IV. Lebhaftes Viertel

V. Mäßig schnell

Maria Clara Mandolesi (Italia)

Dmítrij Dmitrievič Šostakóvič

San Pietroburgo 1906 - Mosca 1975

da *Concerto n. 1* in mi bemolle minore op. 107 (1959)

I. Allegretto

Matteo Fabi (Italia)

Robert Schumann

Zwickau 1810 - Endenich 1856

Adagio e Allegro op. 70 (1849)

(orig. per corno e pianoforte)

Adagio. Langsam, mit innigem Ausdruck

Allegro. Rasch und feurig. Etwas ruhiger. Tempo I

Ettore Pagano (Italia)

Samuel Barber

West Chester, Usa 1910 - New York 1981

da *Concerto per violoncello* op. 22 (1945)

I. Allegro Moderato

Mei Hotta (USA / Giappone)

Bohuslav Martinů

Polička, Repubblica Ceca 1890 - Liestal, Svizzera 1959

Variazioni su un tema di Rossini H.290 (1942)

Klaudio Zoto (Albania)

Nato a Recife in Brasile, **Antonio Meneses** è vincitore del Concorso Internazionale di Monaco ARD (1977) e del primo premio e medaglia d'oro al Concorso Čajkovskij di Mosca (1982). Ha suonato con le orchestre più famose, guidate dai direttori più prestigiosi al mondo. Da sempre attivo nel repertorio cameristico, è stato membro del *Beaux Arts Trio* (1998-2008), ha collaborato con il *Quartetto Vermeer* e si è esibito in duo con i pianisti M. Pressler e M. J. Pires. Rientrano nella sua ricca discografia l'integrale delle opere per violoncello di Villa Lobos, il Concerto di Brahms per violino e violoncello con Anne-Sophie Mutter e il *Don Chisciotte* di R. Strauss sotto la direzione di Herbert von Karajan.

Insegna al Conservatorio di Berna dal 2008 e tiene master classes in Europa (Madrid – *Escuela Superior de Música Reina Sofía*), Americhe (*Domaine Forget*) e Giappone (*Tokyo University*).

È stato docente presso l'Accademia Chigiana nel 1997 per poi riprendere l'insegnamento dal 2002.

Monica Cattarossi risiede a Milano e lavora nell'ambito della musica da camera e dell'accompagnamento, come interprete, camerista e docente. Invitata a suonare ai più importanti festivals internazionali, ha tenuto concerti in moltissime sale prestigiose sia come solista che in duo con Julius Berger, Umberto Clerici, Enrico Dindo, Rocco Filippini, Antonio Meneses, Dora Schwarzberg tra altri.

Ha registrato assieme a Filippo Farinelli l'opera completa di André Jolivet per due pianoforti per l'etichetta *Brilliant Classics*, con il violoncellista Ettore Pagano un CD per la rivista *Suonare News*.

Insegna musica da camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e accompagnamento pianistico presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, ha tenuto master classes presso la *Sapporo Music University*, la *Seoul Chamber Orchestra*, l'Accademia di Musica di Danzica. Come

accompagnatrice pianistica ha collaborato con l'Università Mozarteum di Salisburgo, attualmente con Stauffer Center for Strings di Cremona. È laureata in Musicologia.

Dal 2017 è Maestro collaboratore al pianoforte al Corso di perfezionamento in Violoncello tenuto da Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena e dal 2021 è membro del Chigiana Keyboard Ensemble, formazione pianistica in residence dell'Accademia.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHI

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegran
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



Comune di Sovicille



Comune di Castellina
in Chianti



Comune di
Sinalunga



Comune di
San Gimignano



Comune di
Rapolano Terme



Comune di
Colle val d'Elisa



Comune di
Castelnuovo
Berardenga



Comune di
Radicondoli



radioarte

inner room
of visual art



WWW.CHIGIANA.ORG

