



Primavera **CHIGIANA**

SIENA, 12 MAGGIO - 27 GIUGNO 2026

Venerdì 15 maggio 2026

Palazzo Chigi Saracini ore 19.30

OPENING CONCERT

Paul Hindemith: Kammermusik

GIORGIO BALDAZZI flauto

SERENA TAROZZO sassofono contralto

MARTINO LUXICH sassofono contralto e
tenore

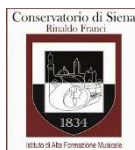
GIORGIO ZAGNI tromba

ALICE SINACORI viola

FRANCESCO FESTA, NICCOLÒ GOVERNI,

GIOVANNI DI SANZO pianoforte

*in collaborazione con il
Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena*



Paul Hindemith: Kammermusik

Paul Hindemith

(Hanau, 1895 – Francoforte sul Meno, 1963)

Konzertstück per due sassofoni (1933)

I. Lebhaft

II. Mäßig langsam

III. Lebhaft

Serena Tarozzo, Martino Luxich, sassofono contralto

Paul Hindemith

Sonata per flauto e pianoforte (1936)

I. Heiter bewegt

II. Sehr langsam – Im Zeitmaß –

III. Sehr lebhaft

IV. Marsch

Giorgio Baldazzi, flauto

Giovanni Di Sanzo, pianoforte

Paul Hindemith

Sonata per tromba e pianoforte (1939)

- I. Mit Kraft
- II. Mäßig bewegt
- III. Trauermusik

Giorgio Zagni, tromba
Francesco Festa, pianoforte

Paul Hindemith

Trio op. 47 (1928)

1. Solo, Arioso, Duett:
Solo. Sehr lebhaft, stürmisch
Arioso. Sehr langsam
Duett. Lebhaft
2. Potpourri:
I. Schnelle Halbe
II. Lebhaft. Ganze Takte
III. Schnelle Halbe
IV. Prestissimo

Martino Luxic sassofono tenore
Alice Sinacori, viola
Niccolò Governi, pianoforte

in collaborazione con il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena

BIOGRAFIE

Serena Tarozzo, nata a Chioggia nel 1997, è una sassofonista italiana di formazione classica. Attiva come solista e in formazioni cameristiche, svolge un'intensa attività concertistica esibendosi in diversi contesti musicali e collaborando con importanti realtà artistiche tra i quali il Teatro "La Fenice" di Venezia, Trieste Classica, Verona Piano Festival, Teatro Franco Parenti di Milano, Amici della Musica di Verona, Musica con le Ali e l'Asociatia de Concerte Syrinx in Romania.

È vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Primo Premio all'International Contest of Musical Performance "Premio Città di Padova", il Primo Premio al concorso internazionale "Giovani Musicisti" di Treviso, il Primo Premio al concorso "Giorgio Girati", il Terzo Premio all'International Competition "Rizzardo Bino" e il Grand Prix al VI International Competition "Suoni di Venezia". Diplomata a soli 18 anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, prosegue gli studi al Conservatorio "C. Frescobaldi" di Ferrara con il M° Marco Gerboni, conseguendo il Biennio Accademico di II livello con 110 e lode. Nel 2018 viene ammessa alla prestigiosa classe del M° Michat Jean-Denis al Conservatoire de Lyon, dove si perfeziona per due anni. Nel 2023 consegue con 110 e lode e menzione il Diploma

Accademico di II livello in Musica da Camera al Conservatorio “B. Marcello” di Venezia. Dal 2023 è soprannista dello Zenosyne Saxophone Quartet, con cui ha ottenuto importanti riconoscimenti internazionali, tra cui il Primo Premio al Concorso Internazionale “Giulio Rospigliosi”, il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale “Città di Piove di Sacco” e il Secondo Premio al concorso europeo “Il Gasparo da Salò”.

Dal 2024 è Artist ufficiale di BG France, marchio di riferimento per accessori musicali nel mondo dei fiati.

Alice Sinacori ha conseguito due Master in Interpretazione Musicale: uno presso il Conservatorio di Amsterdam (giugno 2025), dove ha studiato con Marjolein Dispa e Frederik Boits, e uno presso il Conservatorio Reale di Anversa, dove ha lavorato con Leo De Neve. Ha completato il Bachelor of Music presso il Codarts di Rotterdam sotto la guida di Igor e Vesna Gruppman, e ha iniziato la sua formazione musicale presso il Conservatorio Reale di Bruxelles.

La sua esperienza orchestrale include una posizione presso l'Academy della Royal Concertgebouw Orchestra (2023–2024), oltre a precedenti residenze presso La Monnaie, l'Orchestra Nazionale Belga e l'Antwerp Symphony Orchestra. Ha inoltre collaborato con alcune delle più prestigiose orchestre giovanili del mondo, tra

cui la European Union Youth Orchestra, la Gustav Mahler Jugendorchester e la Verbier Festival Orchestra.

Alice è vincitrice del Primo Premio al Rudolf Barshai International String Competition e ha raggiunto la semifinale all'Oskar Nedbal Viola Competition. Ha partecipato a masterclass con artisti di fama internazionale quali Timothy Ridout, Nobuko Imai, Tatjana Masurenko, Miguel da Silva e Klaus Mäkelä, tra gli altri.

Animata da un profondo impegno verso l'esplorazione musicale, Alice abbraccia un repertorio ampio e variegato, dalla musica barocca a quella contemporanea, affinando continuamente la propria voce artistica attraverso stili e tradizioni diverse.

Martino Luxich (Trieste, 1998) ha intrapreso gli studi presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, dove consegue il Diploma Accademico di I livello in Saxofono con il massimo dei voti e la lode nel 2022. Nel 2024 ottiene il Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida del M° Marco Gerboni, nuovamente con il massimo dei voti e la lode.

Nel 2021 si perfeziona presso il Conservatorio "M. Castillo" di Siviglia, ampliando il proprio percorso artistico in ambito internazionale.

Svolge attività professionale come Professore d'Orchestra, collaborando con importanti realtà orchestrali tra cui il Gran Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Giovanile dei Filarmonici Friulani e la FVG Orchestra.

È membro dello Zenosyne Saxophone Quartet, formazione con la quale svolge attività concertistica e ha ottenuto riconoscimenti in concorsi internazionali tra cui il Primo Premio al Concorso Internazionale "Giulio Rospigliosi", il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale "Città di Piove di Sacco" e il Secondo Premio al concorso europeo "Il Gasparo da Salò". Dal 2024 è Artist ufficiale di BG France, marchio di riferimento per accessori musicali nel mondo dei fiati.

