

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÓZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 𐌱𐌿𐌿𐌰 LA RIJEČ SLOVO 𐌳𐌹𐌿𐌶𐌴 WORD VORTO SŌNA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 𐌷𐌹𐌻𐌴 LO LUS SZÓ ORD OKWU KATA FOCAL TEMBUNG BĒTE SERMO
CJIOBO SALITA AEBH VORTO 𐌸𐌹𐌿𐌴 KUPU 𐌵𐌷𐌾𐌴 KENY KELMA KUPU 𐌷𐌹𐌻𐌴 MAWU SĚOWO PALAVRA CUVĀNT UFU
COB LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA 𐌸𐌹𐌿𐌴 𐌸𐌹𐌿𐌴 LENTŠU 𐌸𐌹𐌿𐌴 BECAF NENO מילה 𐌸𐌹𐌿𐌴 SO'Z IZWI WORD 𐌸𐌹𐌿𐌴 FACAL PE'Ų
KAJIMMA SANA KUPU KELIME FJAL 𐌸𐌹𐌿𐌴 단어 BESEDA NYA WOOP 𐌸𐌹𐌿𐌴 𐌸𐌹𐌿𐌴 AMBO CUVĀNT SĚOWO IZWI THUMAL

PAROLA

FACTOR

**17 LUGLIO, LUNEDÌ
BASILICA DEI SERVI, ORE 18.00**

Concerto del corso di direzione di coro – I

Lorenzo Donati docente

**CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
“GUIDO CHIGI SARACINI”**

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Josquin Des Prez

1450 ca - 1521 Condé-sur-l'Escaut

Nunc dimittis (1522)

Alessio Chiuppesi (Italia)

Jean Mouton

Samer 1459 - San Quintino 1522

Salva nos (1520)

Eleonora Capellari (Italia)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Palestrina 1525 - Roma 1594

Nunc dimittis

Luigi Tinto (Italia)

Tomás Luis de Victoria

Ávila 1548 - Madrid 1611

Magnificat a 12 voci (1600)

Ode Pürg (Estonia)

Cipriano de Rore

Ronse, Belgio 1515 ca - Parma 1565

Anchor che col partire (1547)

Luigi Tinto concertatore e tenore

Sara Mazzanti soprano

Caroline Voyat mezzosoprano

Roberto Gelosa basso

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Amburgo 1809 - Lipsia 1847

da *Drei Motetten* op. 69 (1847)

n. 1 *Herr nun*

Natali Kazlauskaitė (Lituania)

solì **Susanna Coppotelli, Chiara Casiraghi,**

Massimo Zulpo, Silvio De Cristofaro

Felix Mendelssohn-Bartholdy

da *Drei Motetten* op. 69 (1847)

n. 3 *Mein Herz*

Stefano Piloni (Italia)

solì **Alice Fraccari, Francesca Cataoli,**

Federico Incitti, Roberto Locci

Charles Villiers Stanford

Dublino 1852 - Londra 1924

Magnificat op.164 (1918)

Ode Pürg (Estonia)

Gustav Holst

Cheltenham 1874 - Londra 1934

Nunc dimittis (1915)

Caroline Voyat (Italia)

solì **Aurora Elia, Luigi Tinto**

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Semenovo 1873 - Beverly Hills 1943

da *Vespri op.37* (1915)

n. 1 Priidite, poklonimsja [*Venite, inchiniamoci*]

Alessio Chiuppesi (Italia)

solo **Federico Viola**

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

da *Vespri op.37* (1915)

n. 6 Bogoroditse Devo, raduisja [*Giosci, Madre di Dio*]

Eleonora Capellari (Italia)

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

da *Vespri op.37* (1915)

n.7 Šestopsalmie [*Polisalmo*]

Ode Pürg (Estonia)

Arvo Pärt

Paide, Estonia 1935

Magnificat (1989)

Stefano Piloni (Italia)

solo **Alice Fraccari**

Arvo Pärt

Nunc dimittis (2001)

Marta Dziubinska (Polonia)

solo **Letizia Egaddi**

Erik Ešenvalds

Priekule, Lettonia 1977

Magnificat & Nunc dimittis (2013)

Natali Kazlauskaitė (Lituania)

solī **Sara Mazzanti, Maria Chiara Ardolino**

Eric Whitacre

Reno, USA 1970

Sleep (2000)

Luigi Tinto (Italia)

Randall Stroope

Albuquerque, USA 1953

We Beheld Once Again the Stars (2004)

Caroline Voyat (Italia)

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA

“GUIDO CHIGI SARACINI”

Soprani

Maria Chiara Ardolino
Susanna Coppotelli
Maddalena De Biasi
Marta Dzubinska
Aurora Elia
Alice Fraccari
Valentina Garofoli
Sara Mazzanti
Martha Rook

Contralti

Chiara Casiraghi
Francesca Cataoli
Francesca Crea
Alexandra Croene
Anna Chiara Mugnai
Barbara Perrotta
Caroline Voyat

Tenori

Alessio Chiuppesi
Federico Incitti
Niccolò Morello
Leonardo Saracini
Luigi Tinto
Federico Viola
Massimo Zulpo

Bassi

Raffaello Brutti

Andrea Buonavitacola

Silvio De Cristofaro

Sandro Degl'Innocenti

Roberto Gelosa

Marco Girardo

Roberto Locci

Gianmarco Scalici

Lorenzo Donati, compositore e direttore, ha studiato ad Arezzo, Fiesole, Siena e Roma, frequentando corsi di perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana, la Fondazione Guido d'Arezzo, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia di Francia. Ha studiato tra gli altri con R. Clemencic, A. Corghi, P. Dusapin, D. Fasolis, G. Graden ed E. Morricone. Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali sia come direttore, sia come compositore, tra cui i prestigiosi concorsi di Arezzo, Montreux, Tours, Varna ed è finora l'unico direttore italiano ad aver vinto un Concorso Internazionale in Direzione Corale nel 2007 a Bologna.

Oltre alla direzione del Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" svolge un'intensa attività concertistica con Insieme Vocale Vox Cordis e UT Insieme vocale-consonante, con il quale nel 2016 si è aggiudicato il prestigioso European Gran Prix for Choral Singing, massimo riconoscimento mondiale in ambito corale. Dal 2011 al 2015 ha diretto il Coro Giovanile Italiano e lo EuroChoir (2016 e 2017). È oggi docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, precedentemente ha insegnato nei conservatori di Trento e Pesaro. Dirige l'Accademia Corale Italiana e tiene corsi di direzione e composizione corale in varie parti del mondo. Dal 2017 è docente del Corso di Direzione Corale all'Accademia Chigiana di Siena.

Il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" è stato fondato nel 2016 grazie alla proficua collaborazione tra l'Accademia Musicale Chigiana e l'Opera della Metropolitana di Siena. Il complesso artistico, formato da un numero variabile di cantanti provenienti da tutta Italia, coniuga il servizio liturgico e la realizzazione di concerti di alto valore artistico, incarnando appieno il doppio titolo di Coro della cattedrale con dedica al Conte Chigi Saracini, fondatore

dell'Accademia senese. La compagine corale prepara ed esegue ogni anno un vasto repertorio che unisce le pagine più belle della tradizione corale sacra a quelle appartenenti al patrimonio culturale e concertistico di respiro internazionale con l'obiettivo di diffondere e valorizzare la musica corale in Italia e all'estero.

Il coro è protagonista di innumerevoli concerti di prestigio sia a cappella sia con orchestra, che spaziano dalla Missa Brevis di Palestrina alla Berliner Messe di Pärt, da Spem in alium di Tallis a Lux aeterna di Ligeti fino a Stimmung di Stockhausen, Nuits di Xenakis e Das atmende Klarsein di Nono. La formazione vocale ha eseguito molte opere in prima esecuzione assoluta, tra cui Seven Prayers di Tigran Mansurian con l'ORT- Orchestra della Toscana per le celebrazioni del Millenario di San Miniato al Monte nel 2018 e Sei Studi sull'Inferno di Dante di Giovanni Sollima per controtenore, coro e orchestra, eseguito nel contesto del Ravenna Festival 2021 sotto la direzione di Kristjan Järvi. Nel 2022 ha inciso un album per la rivista musicale specializzata Amadeus e ha continuato la collaborazione con Ravenna Festival in un omaggio a Battiato insieme all'Orchestra Bruno Maderna, Juri Camisasca, Alice e Simone Cristicchi. A partire dal 2021 il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" è stato invitato da parte della Sagra Musicale Umbra di Perugia come coro in residenza nell'ambito del Concorso Internazionale di Composizione per un'opera di musica sacra Premio «Francesco Siciliani».

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHU

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

LUCA DI GIULIO

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegan
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



WWW.CHIGIANA.ORG

