



Primavera **CHIGIANA**

SIENA, 12 MAGGIO - 27 GIUGNO 2026

Venerdì 19 giugno 2026

Palazzo Chigi Saracini ore 19.30

Premio “Giovanna Maniezzo” 2025

Concerto di premiazione

NICOLE BIEGNIIEWSKA violino

LUCA GLIOZZI pianoforte

Premio “Giovanna Maniezzo” 2025

Concerto di premiazione

*Un Saluto d'Amore,
un viaggio musicale tra passione, nostalgia e gioia*

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)

dalla Partita n. 1 in Si minore BWV 1002 (ca. 1720)
Sarabande e Double

Niccolò Paganini

(Genova, 1782 – Nizza, 1840)

Capriccio n. 13 in Si bemolle maggiore op. 1
(1802–1817)

Niccolò Paganini

Cantabile in Re maggiore op. 17 (1824)

Henryk Wieniawski

(Lublino, 1835 – Mosca, 1880)

Capriccio-Valse in Mi maggiore op. 7 (ca. 1860)

Henryk Wieniawski

Légende in Sol minore op. 17 (1859)

Fritz Kreisler

(Vienna, 1875 – New York, 1962)

Liebesleid (Love's Sorrow) (1905)

Pablo de Sarasate

(Pamplona, 1844 – Biarritz, 1908)

Zigeunerweisen op. 20 (1878)

Edward Elgar

(Broadheath, 1857 – Worcester, 1934)

Salut d'Amour op. 12 (1888)

BIOGRAFIE

Nicole Biegniewska (Norrköping, Svezia, 4 maggio 2003) è una violinista svedese, considerata una delle più promettenti interpreti della giovane generazione. È allieva del corso di Violino tenuto dal M° Salvatore Accardo presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Ha debuttato come solista nel 2012, all'età di nove anni, eseguendo musiche di Henryk Wieniawski con la Bråviken Chamber Orchestra. Negli anni successivi si è esibita anche con la Bråviken Symphony Orchestra e con la Linköping Symphony Orchestra, affrontando tra l'altro pagine dal Secondo Concerto per violino di Niccolò Paganini, compositore che occupa un ruolo centrale nel suo repertorio e nella sua ricerca interpretativa.

Dal 2016 fa parte del National Centre for Music Talents della Svezia. Ha ottenuto un significativo riconoscimento pubblico grazie ai successi conseguiti in importanti concorsi internazionali, tra cui lo Stockholm International Music Competition e il Grumiaux International Violin Competition 2020. Nel 2021 ha conquistato il secondo premio al prestigioso Polstjärnepriset, venendo inoltre selezionata come Polstjärneviolinist e vincitrice dell'EMCY Prize (European Union of Music Competitions for Youth).

Nel 2022 è stata artista selezionata per il Discover Music Tour promosso da EMCY.

Si è esibita in alcune delle più importanti sale da concerto europee, tra cui lo Stockholms Konserthus, l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Danmarks Radios Koncerthus di Copenaghen. Tra i progetti annunciati figura anche un debutto al Carnegie Hall di New York, segnalato in alcune fonti biografiche.

Dotata di forte carisma scenico, intensa espressività e notevole virtuosismo, Nicole Biegniewska è apprezzata per la maturità musicale e la personalità interpretativa.

Luca Gliozzi, definito dal compianto Aldo Ciccolini «un artista di cui sentiremo parlare!», è un direttore d'orchestra e pianista italiano. Negli ultimi due anni ha avuto l'opportunità di collaborare con importanti compagini orchestrali, tra cui la Gävle Symphony Orchestra, la Norrköping Symphony Orchestra, la Norrlandsoperan, la Västerås Sinfonietta, la Berlin Sinfonietta, i Beogradski Simfoničari e la Vienna Opera Festival Orchestra. Inoltre, Luca ha avuto il privilegio di assistere Ryan Bancroft in occasione di un'esecuzione della Sinfonia n. 10 di Šostakovič con la KMH Symphony Orchestra e Nikolas Nägele per una produzione de L'italiana in Algeri di Rossini, realizzata nell'ambito delle celebrazioni per il 50° anniversario della Norrlandsoperan.

Recentemente Luca è stato insignito del *Nationellt Stipendium för Dirigering 2024* conferito dalla Royal Swedish Academy of Music.

Come pianista, ha ottenuto ampi riconoscimenti per le sue esibizioni. Tra le sue apparizioni più significative figurano concerti in sedi prestigiose quali la Wigmore Hall, St Mary's Perivale, il Farley Music Festival, la Società Umanitaria dei Concerti di Milano, le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, il Festival Pontino di Musica e Lievito a Latina.

Il percorso musicale di Luca è iniziato presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. Si è diplomato in pianoforte presso la Royal Academy of Music (2021) e il Royal College of Music (2023) di Londra, e ha conseguito il diploma in direzione d'orchestra presso la Kungliga Musikhögskolan di Stoccolma.

GIOVANNA MANIEZZO



Esperta di marketing, comunicazione e pubbliche relazioni, Giovanna Maniezzo ha lasciato un'impronta indelebile nel mondo della musica classica italiana, contribuendo in modo significativo al rilancio e alla visibilità di alcune fra le più importanti istituzioni culturali del Paese, dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Figura apprezzatissima per professionalità e competenza, non meno che per le sue qualità umane e

la sua innata empatia, affiancò all'attività di comunicazione una intensa opera di consulenza nel campo delle relazioni esterne e del fund raising. Fu inoltre docente nel Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali del "Sole 24 Ore" e consulente di Palazzo Merulana a Roma.

La sua perdita ha rappresentato, per tutti noi che abbiamo avuto il privilegio di conoscerla e di lavorare al suo fianco, un dolore profondo, e ha sottratto al mondo della musica e della cultura una figura di rara sensibilità e visione, capace di unire competenza professionale e autentica passione civile. Per onorarne la memoria e dare continuità alla sua vocazione all'innovazione e alla ricerca di nuovi linguaggi è nato il Premio "Giovanna Maniezzo", che ne perpetua lo spirito accompagnando ogni anno la crescita di un giovane talento dell'Accademia.

Proprio in questo risiede la specificità del Premio, che lo distingue da ogni altro riconoscimento: esso non guarda soltanto alla qualità artistica e interpretativa, ma anche al modo in cui i giovani musicisti sanno rapportarsi al contesto sociale del nostro tempo e costruire forme nuove ed efficaci di comunicazione con il mondo esterno. Capacità di dare forma alla propria identità di artista, di dialogare con il pubblico, di servirsi con intelligenza dei nuovi linguaggi e dei nuovi media per diffondere la cultura musicale, con una particolare attenzione all'affermazione della figura femminile nella professione: sono queste le qualità che il Premio intende riconoscere e incoraggiare, nel segno di ciò in cui Giovanna Maniezzo credeva e che seppe incarnare con la sua opera. Un modo per far sì che ciò che Giovanna ha saputo dare continui a vivere e a generare bellezza.

Il Premio - Per onorare la sua memoria e perpetuare la sua vocazione alla ricerca dell'innovazione, nel 2019 il Professor Avvocato Marcello Clarich, già presidente dell'Accademia Chigiana (2014-2018), ha generosamente istituito il premio "Giovanna Maniezzo", che viene assegnato annualmente al termine di ciascuna edizione del Chigiana International Festival & Summer Academy. Il Premio comprende un valore in denaro di 1.500 euro e delle esibizioni concertistiche.

L'iniziativa intende perseguire e promuovere i valori della sua filosofia professionale e la sua lungimiranza sulle forme in cui il talento musicale oggi si esprime toccando più dimensioni. Oltre che indiscutibili doti artistiche, il premio riconosce ai suoi insigniti le qualità per distinguersi nell'attuale panorama musicale internazionale, la capacità degli artisti di costruire efficacemente la propria immagine e supportare lo sviluppo della carriera, operando per la diffusione della cultura musicale attraverso un uso brillante e originale dei mezzi di comunicazione. Infine, il premio Giovanna Maniezzo guarda in modo favorevole a chi si adopera per l'affermazione della figura femminile nell'ambito della professione musicale, riflettendo l'impegno di Giovanna Maniezzo nel promuovere l'uguaglianza di genere nel campo artistico.

Il Premio "Giovanna Maniezzo" rappresenta quindi un ponte tra la tradizione di eccellenza musicale, tratto distintivo e identitario dell'Accademia Musicale Chigiana, e le esigenze del panorama musicale contemporaneo. Ispira i giovani musicisti a seguire i propositi di Giovanna Maniezzo, combinando passione, professionalità e innovazione nella costruzione della loro carriera artistica

PREMIO "GIOVANNA MANIEZZO"2025



NICOLE BIEGNIIEWSKA violino

*Allieva del corso di alto perfezionamento tenuto dal
M° Salvatore Accardo presso l'Accademia Chigiana*

MOTIVAZIONE

Alla violinista Nicole Biegniewska, allieva del corso di alto perfezionamento tenuto dal M^o Salvatore Accardo presso l'Accademia Chigiana, per la straordinaria naturalezza e l'efficacia strategica con cui promuove il proprio profilo artistico attraverso i nuovi linguaggi della comunicazione digitale. La Commissione intende premiare la maturità con cui Nicole Biegniewska cura la propria immagine professionale, utilizzando i canali social non solo come vetrina esecutiva, ma come strumenti di narrazione consapevole capaci di documentare con intelligenza il rigore dello studio e la vivacità della vita concertistica. La sua capacità di progettare contenuti digitali di alta qualità estetica e divulgativa rappresenta un modello virtuoso di 'imprenditorialità artistica', in grado di avvicinare le nuove generazioni alla musica classica senza mai scendere a compromessi con la profondità dell'interpretazione. L'intensa attività di promozione della propria immagine, condotta con professionalità sempre crescente, si integra armoniosamente con una qualità artistica d'eccellenza, confermata dal percorso di studi chigiano, dimostrando come la padronanza dei mezzi di comunicazione contemporanei sia oggi una risorsa fondamentale per sostenere e diffondere la grande tradizione violinistica nel panorama internazionale.

Primavera CHIGIANA

SIENA, 12 MAGGIO - 27 GIUGNO 2026



15 MAGGIO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

OPENING CONCERT

Paul Hindemith: *Kammermusik*

GIORGIO BALDAZZI flauto

SERENA TAROZZO sassofono contralto

MARTINO LUXICH sassofono contralto e tenore

GIORGIO ZAGNI tromba

ALICE SINACORI viola

FRANCESCO FESTA, NICCOLÒ GOVERNI,

GIOVANNI DI SANZO pianoforte

In collaborazione con il Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci"

19 MAGGIO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

RUGGIERO FIORELLA pianoforte

Musica di Alexander Scriabin, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt

5 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

Fragments d'un discours amoureux

PIERRE GENNAI baritono

FLORIAN CAROUBI pianoforte

Musica di Gabriel Fauré, Pauline Viardot, Charles Gounod, Ernest

Chausson, Francesco Paolo Tosti, Giuseppe Verdi, Hugo Wolf

In collaborazione con il Festival Musique Baroque en Avignon

12 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

ZOZESLAVA VYNNYK baritono

SIMONE GULLI clavicembalo

Musica di Georg Friedrich Händel

In collaborazione con il Siena Conference on the Europe of the Future - Certosa di Pontignano

17 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

BORIS BERMAN pianoforte

Musica di W. A. Mozart, Claude Debussy

20 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

INNA FALIKS pianoforte

Musica di Inna Faliks, Billy Childs, Fryderyk Chopin, Robert Schumann

23 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

GILLES APAP violino

INNA FALIKS pianoforte

Musica di W. A. Mozart, Johannes Brahms, Maurice Ravel

24 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

Lezione-concerto

IAN JONES pianoforte

Musica di Fryderyk Chopin, Robert Schumann

25 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

Un secolo di musica italiana

MARCO SCOLAISTRA pianoforte

Musica di Alfredo Casella, Gian Francesco Malipiero, Goffredo

Petrassi, Luciano Berio, Domenico Turi, Matteo D'Amico

26 E 27 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto finale del corso di Pianoforte, parte I e II

SPECIAL EVENTS

12 MAGGIO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

FRED FRITH chitarra elettrica

INGRESSO GRATUITO

In collaborazione con Siena Jazz. Attività del Polo Musicale Senese

26 MAGGIO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

"PREMIO BAGLIONI" 2026 - Concerto dei vincitori

QUARTETTO CINO GHEDIN

Musica di Robert Schumann, Johannes Brahms

In collaborazione con Rotary Club Siena EST

8 GIUGNO, ORE 18.00

CINEMA LA COMPAGNIA, FIRENZE - via Cavour 50/R

FILM SCORING PROGRAM

Presentazione e premiazione dei lavori degli allievi

del Corso di composizione di musica per film

INGRESSO GRATUITO

In collaborazione con Toscana Film Commission e con La Compagnia - Firenze

19 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

"PREMIO MANIEZZO" 2025 - Concerto di premiazione

NICOLE BIEGNIEWSKA violino

LUCA GLIOZZI pianoforte

Musica di Niccolò Paganini, Pablo de Sarasate,

Henryk Wieniawski

