



Primavera **CHIGIANA**

SIENA, 12 MAGGIO - 27 GIUGNO 2026

Martedì 19 maggio 2026

Palazzo Chigi Saracini, ore 19.30

RUGGIERO FIORELLA
pianoforte

Alexander Scriabin

(Mosca, 1872 –1915)

Sonata n. 10 op. 70 (1913)

I. Moderato

Ludwig van Beethoven

(Bonn, 1770 – Vienna, 1827)

Sonata n. 32 in do minore op. 111 (1821–1822)

I. Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

II. Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Franz Liszt

(Raiding, 1811 – Bayreuth, 1886)

Légendes (1863)

I. Saint François d'Assise: La prédication aux oiseaux

II. Saint François de Paule marchant sur les flots

BIOGRAFIA

Ruggiero Fiorella è nato in Italia nel 2002. Attualmente studia con Pavel Gililov presso il Mozarteum di Salisburgo e con Eliso Virsaladze presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Ruggiero ha iniziato a prendere lezioni di pianoforte da bambino e, in seguito, ha studiato per diversi anni al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, ottenendo nel 2021 il diploma di Triennio con menzione speciale sotto la guida di Giampaolo Nuti. Successivamente, nel 2024, ha completato il

Master con il massimo dei voti al Mozarteum di Salisburgo, studiando con Claudius Tanski.

Ha vinto premi in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui: secondo premio al "Premio Jaén" 2026, terzo premio e premio per la migliore esecuzione di un brano di Chopin al Concorso Internazionale "Iturbi" 2025, secondo premio e premio "Lya De Barberis" per la migliore esecuzione di una Sonata di Beethoven al Concorso "Fvg" 2024, terzo premio al "Premio Venezia" 2022, riservato ai migliori diplomati in Italia, secondo premio al Concorso Internazionale "Humberto Quagliata" 2021.

Si esibisce regolarmente in importanti sedi culturali, come il "Teatro della Pergola" a Firenze, il "Teatro la Fenice" a Venezia, la "Wiener Saal" a Salisburgo, la "Mdw" a Vienna, il "Palau de la Música" a Valencia, il Teatro "Infanta Leonor" a Jaén, il Conservatorio di Roubaix e il Quanzhou Grand Theater. Nel 2024 ha avuto l'occasione di eseguire la "Fantasia Corale" di Beethoven al "Teatro Verdi" di Gorizia con l'Orchestra Fvg, condividendo il concerto con il Trio "Orelon" per la stagione concertistica "Quinta Giusta".

Ha partecipato come allievo effettivo alle Masterclass di rinomati musicisti quali Bruno Canino, Jerome Rose, Dmitri Alexeev, Robert Levin, Dina Yoffe e Claudio Martinez-Mehner. Nel 2023 è stato selezionato dal Mozarteum per partecipare e suonare nella Masterclass di Alfred Brendel per il Mozart Forum di Salisburgo.

Dal 2017 è il pianista del Trio ad Libitum, formatosi nella classe di Daniela De Santis, gruppo con il quale svolge un'intensa attività concertistica, ottenendo eccellenti risultati e vincendo nel 2021 il Premio Nazionale delle Arti, organizzato dal MIUR. Il gruppo frequenta attualmente il Master di Trio al Mozarteum sotto la guida di Enrico Bronzi.

