



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



**19 AGOSTO, VENERDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15**

CURRENT SHAPES
Contemporary electronics in concert

A cura di SOW-Pietro Ferrari e Camille Verhelst

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Maria W Horn

Härnösand, Svezia 1989

*Spectral Synthesis**

Thomas Ankersmit

Paesi Bassi 1979

*Perceptual Geography**

* *prima esecuzione nazionale*

Current Shapes ritorna con la quarta edizione di un evento dedicato alla musica elettronica sperimentale, inserito nella programmazione del Chigiana International Festival & Summer Academy 2022, quest'anno intitolato "From Silence". Dopo il tutto esaurito del 2021 con Lucy Railton e Alessandra Novaga, *Current Shapes* si ripropone quest'anno come serata interamente dedicata alle tecniche di sperimentazione in campo elettronico. Nel suggestivo contesto del cortile di Palazzo Chigi Saracini la svedese Maria W Horn presenterà "Spectral Synthesis" una performance che esamina l'interazione tra il sistema di programmazione digitale Supercollider e le macchine modulari di sintesi analogica. Il live esplora le proprietà spettrali intrinseche del suono, tra rigore computerizzato e incertezza analogica.

Thomas Ankersmit presenterà invece "Perceptual Geography": un progetto che si basa sulla ricerca condotta dalla compositrice americana Maryanne Amacher (1938-2009). "Perceptual Geography" è infatti un noto articolo pubblicato da Amacher nel 1979, che allude alla dimensione fisica e spaziale del suono creata tramite l'esercizio dell'ascolto in specifici contesti. La performance di Ankersmit, ispirata al lavoro di Amacher, esplora inoltre fenomeni di emissioni otoacustiche, ovvero di suoni generati dalle stesse orecchie in risposta ad una stimolazione sonora. Se diffuso ad alto volume, il materiale sonoro attiva toni aggiuntivi nella percezione dell'ascoltatore, che non sarebbero altrimenti presenti nella musica registrata. Anche la coppettazione delle orecchie con le mani, o i leggeri movimenti della testa aiutano a dare vita a questi toni.

Current Shapes è prodotto e curato da SOW, in collaborazione con Accademia Chigiana, Radioarte.it e Inner Room Siena. Si ringrazia il centro di diffusione culturale Santa Chiara Lab - Università di Siena, per aver offerto il patrocinio e per il prezioso contributo sul piano comunicativo.

A cura di SOW-Pietro Ferrari e Camille Verhelst

BIOGRAFIE

Thomas Ankersmit è un musicista e artista sonoro, la cui attività gravita intorno ai centri di Berlino e Amsterdam. Suona un sintetizzatore modulare Serge sia live sia in studio e collabora con artisti quali Phill Niblock e Valerio Tricoli. Le sue composizioni, pubblicate da Shelter Press, PAN e Touch, uniscono la raffinatezza del dettaglio sonoro alla ruvida potenza elettrica, coinvolgendo l'ascoltatore in un'esperienza sonora, fisica e spaziale di grande impatto. Fenomeni acustici come infrasuoni ed emissioni otoacustiche giocano un ruolo fondamentale nelle sue composizioni, così come l'uso creativo e insolito della strumentazione tecnica.

Maria W Horn è una compositrice originaria del nord della Svezia, che dal 2011 vive e opera a Stoccolma. Maria W Horn è interessata principalmente alla manipolazione del tempo e dello spazio attraverso gli estremi sonori, in equilibrio tra strutture minimaliste e la penetrante potenza dell'elettronica, utilizzando la sintesi sia digitale che analogica, unitamente a strumenti musicali unplugged ed elementi audiovisivi. Il suo lavoro esamina gli aspetti della percezione umana: in che modo l'audiovisivo e il sovraccarico/perdita di stimoli percettivi possono aiutare a trascendere la vita quotidiana e invocare stati mentali alternativi. È membro della Sthlm Drone Society, un'associazione che lavora per promuovere la graduale e lenta evoluzione timbrica della musica, e collabora con l'etichetta XKatedral.

PROSSIMI CONCERTI

- 20 SABATO **APPUNTAMENTO MUSICALE**
ORE 21,15 *Allievi del corso di violino*
Teatro Ciro Pinsuti SALVATORE ACCARDO docente
Sinalunga *in collaborazione con il Comune di Sinalunga*
- 21 DOMENICA **FIVE PIANOS**
ORE 21,15 CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE
Chiesa di S. Agostino CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE
TODAY Musiche di **G. F. Haas, Feldman, Mozart**
- 22 LUNEDÌ **VOLTANDO SILENZIOSAMENTE PAGINA**
ORE 21,15 LORENZO BIGUZZI
Palazzo Chigi Saracini Musiche di **Corghi, Manzoni, Pennisi, Colombo Taccani,**
TODAY **Scodanibbio, Pisati, Bussotti**
- 22 LUNEDÌ **APPUNTAMENTO MUSICALE**
ORE 21,15 *Allievi del corso di violino e del seminario di oboe*
Basilica di S. Lucchese SALVATORE ACCARDO docente
Poggibonsi CHRISTIAN SCHMITT docente
con la partecipazione di CHRISTIAN SCHMITT
- 23 MARTEDÌ **NOTTURNI**
ORE 21,15 DAVID GERINGAS / ETTORE PAGANO / IAN FOUNTAIN
Chiesa di S. Agostino Musiche di **Pärt, Sil'vestrov, J.S. Bach, Casella, Komarova,**
LEGENDS **Schubert**
- 23 MARTEDÌ **APPUNTAMENTO MUSICALE**
ORE 17,30 *Allievi del corso di chitarra e nuova musica per chitarra*
Chiesa GIOVANNI PUDDU docente
di S. Girolamo
in Campansi
- 24 MERCOLEDÌ **EPITAPH**
ORE 21,15 CHRISTIAN SCHMITT
Castello ALESSANDRA GENTILE
di Montarrenti Musiche di **Lutosławski, Haas, Dranishnikova, Zender, Ravel**
Sovicille *in collaborazione con il Comune di Sovicille*
OFF THE WALL
- 24 MERCOLEDÌ **APPUNTAMENTO MUSICALE**
ORE 21,15 *Allievi del corso di violoncello*
Certosa DAVID GERINGAS docente
di Pontignano *in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"*

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

