

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÓZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG parole LA RIJEČ SLOVO СЛОВО WORD VORTO SÔNA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM parole LO LUS SZÓ ORD OKWU KATA FOCAL TEMBUNG BÊTE SERMO
CJIOBO SALITA AEBH VORTO parole KUPU كلمة كَلِمَة KENY KELMA KUPU لَعْتَة لَعْتَة MAWU SĚOWO PALAVRA CUVÂNT UFU
CGB LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA parole לֵשׁוֹן לֵשׁוֹן NENO מילה מילה SO'Z IZWI WORD 單詞 FACAL PE'ŋ
KAJIMMA SANA KUPU KELIME FJAL parole 단어 BESEDA NYA WOORP parole SAMBO CUVÂNT SĚOWO IZWI THUMAL

PAROLA

FACTOR

**21 LUGLIO, VENERDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15**

Concerto del corso di canto

William Matteuzzi docente

Francesco De Poli pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Ruggero Leoncavallo

Napoli 1857 - Montecatini Terme 1919

da *Pagliacci* (1892)

Si può? Si può?

Tamon Inoue (Giappone) baritono

Carl Maria von Weber

Eutin, Germania 1786 - Londra 1826

da *Der Freischütz* (1821)

Und ob die Wolke

Francesca Lo Verso (Italia) soprano

Eva Dell'Acqua

Schaerbeek, Belgio 1856 - Ixelles, Belgio 1930

Villanelle (1892-93)

Marina Fita Monfort (Spagna) soprano

Édouard Lalo

Lilla 1823 - Parigi 1892

da *Le roi d'Ys* (1875-88)

Puisqu'on ne peut fléchir... Vainement, ma bien aimée

Angelo Caprara (Italia) tenore

Giancarlo Menotti

Cadegliano Viconago 1911 - Monte Carlo 2007

da *The Consul* (1950)

What is the matter... I shall find for you

Federica Cassati (Italia) contralto

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Tichvin, Russia 1844 - Ljubensk, Russia 1908

da *Il gallo d'oro* (1906-07)

Aria della Zarina Scemanska

Anna Capiluppi (Italia) soprano

Georges Bizet

Parigi 1838 - Bougival 1875

da *La jolie fille de Perth* (1866)

Quand la flamme de l'Amour

Francesco Palmieri (Italia) basso

Ambroise Thomas

Metz, Francia 1811 - Parigi 1896

da *Mignon* (1866)

Oui, pour ce soir... Je suis Titania

Yuki Mizuno (Giappone) soprano

Giuseppe Verdi

Busseto 1813 - Milano 1901

da *Otello* (1887)

Era più calmo?

Clara Hugo (Francia) soprano

Federica Cassati

Giancarlo Menotti

da *The medium* (1945)

Bravo!...Up in the sky

Amalia Dorine Chiara Crevani (USA / Italia) soprano

Gioachino Rossini

Pesaro 1792 - Parigi 1868

da *Zelmira* (1822)

Perché mi guardi e piangi

Clara Hugo

Francesca Lo Verso

Pëtr Il'ič Caikovskij

Votkinsk 1840 - San Pietroburgo 1893

da *Evgenij Onegin* (1877-78)

Kuda, kuda, vy udalilis

Matteo Straffi (Italia) tenore

Charles Gounod

Parigi 1818 - Saint-Cloud 1893

da *Sapho* (1851)

Où suis-je?...O ma lyre immortelle

Virginia Cattinelli (Italia) mezzosoprano

Leonard Bernstein

Lawrence 1918 - New York 1990

da *Candide* (1956)

We are Women

Amalia Dorine Chiara Crevani

Federica Cassati

Gioachino Rossini

da *La Cenerentola* (1816-17)

Siete voi?

Anna Capiluppi

Yuki Mizuno

Virginia Cattinelli

Matteo Straffi

Tamon Inoue

Francesco Palmieri

Gioachino Rossini

da *L'italiana in Algeri* (1813)

Finale atto primo

Clara Hugo

Anna Capiluppi

Angelo Caprara

Federica Cassati

Virginia Cattinelli

Amalia Dorine Chiara Crevani

Marina Fita Monfort

Tamon Inoue

Francesca Lo Verso

Francesco Palmieri

Yuki Mizuno

Matteo Straffi

William Matteuzzi, nato a Bologna, è stato allievo di Rodolfo Celletti, con cui ha sviluppato quelle qualità tecniche virtuosistiche, che lo avrebbero portato ad essere una delle colonne portanti della “belcanto renaissance” maschile mondiale. Dopo il debutto ufficiale a Milano nel 1979, il successo al concorso “Enrico Caruso” nel 1980 e lo studio all’Accademia del Teatro alla Scala di Milano, si è dedicato alla carriera che lo avrebbe impegnato in oltre cento ruoli da Monteverdi a Strauss, molti dei quali appartenenti alla produzione di Rossini. Si è esibito in America (New York, San Francisco, Buenos Aires), Asia (Macao, Tokyo, Nagasaki) e in Europa, interpretando dal 1981 al 1994 dieci ruoli diversi nel solo Teatro alla Scala.

La sua discografia è piuttosto vasta e comprende l’incisione di opere, oratori, musica antica e da camera per le principali etichette discografiche come Decca e Deutsche Grammophon.

Da alcuni anni è dedito all’insegnamento, tenendo molte master classes in Germania, Giappone e in Italia, dove collabora con alcune delle più prestigiose Accademie e Università musicali.

Dal 2016 è docente di Canto alla Chigiana Summer Academy

Francesco De Poli dopo aver conseguito il compimento inferiore di violino e la maturità classica, si è diplomato in canto presso il Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo e ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Paolo Ballarin. Ha inoltre conseguito il diploma di II livello in musica vocale da camera, come cantante presso la medesima istituzione. Ha partecipato ad alcune masterclass pianistiche, tra cui quella tenuta da Andrea Carcano presso il Castello di Seprio e quella di Sven Birch presso il Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo. Parallelamente all’attività vocale, svolge un’intensa attività come accompagnatore di strumentisti,

cantanti e formazioni corali, o in formazioni cameristiche, in Italia e all'estero in Germania, Francia, Irlanda, Kuwait, Barhein, Panama, Turchia, in concerti e concorsi.

È maestro collaboratore di masterclass di canto lirico di maestri quali William Matteuzzi, Jean Pierre Armengaud; collabora come maestro accompagnatore nei Conservatori di Adria e Rovigo ed è docente preparatore alla Scuola dell'opera italiana del Teatro Comunale di Bologna e maestro collaboratore in numerose produzioni teatrali e operistiche.

Dal 2016 è pianista collaboratore del corso di perfezionamento di canto di William Matteuzzi presso l'Accademia Chigiana di Siena.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHY

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

LUCA DI GIULIO

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegan
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



radioarte

inner room
of visual art



WWW.CHIGIANA.ORG

