



Primavera **CHIGIANA**

SIENA, 12 MAGGIO - 27 GIUGNO 2026

Giovedì 25 giugno 2026

Palazzo Chigi Saracini ore 19.30

MARCO SCOLAstra pianoforte

Un secolo di musica italiana

Alfredo Casella

(Torino, 1883 – Roma, 1947)

Undici pezzi infantili, op. 35 (1920)

- I. Preludio: Allegretto moderato ed innocente
- II. Valzer diatonico: Vivacissimo
- III. Canone: Moderatamente mosso
- IV. Bolero: Allegro spagnuolo
- V. Omaggio a Clementi: Allegro vivace
- VI. Siciliana: Allegretto dolcemente mosso
- VII. Giga: Tempo di giga inglese (Allegro vivo)
- VIII. Minuetto e Mussette: Moderato, dolce
- IX. Carillon: Allegramente
- X. Berceuse: Allegretto dolce
- XI. Galop: Prestissimo

Alfredo Casella

Due Ricercari sul nome B-A-C-H, op. 52 (1932)

Ricercare I: Funebre

Ricercare II: Ostinato

Gian Francesco Malipiero

(Venezia, 1882 – Treviso, 1973)

Omaggi (1920)

- I. A un pappagallo
- II. A un elefante
- III. A un idiota

Goffredo Petrassi

(Zagarolo, 1904 – Roma, 2003)

Partita (1926)

I. Preludio (Allegro)

II. Aria (Calmo con dolcezza)

III. Gavotta (Grottesco, Moderato)

IV. Giga (Vivace)

Goffredo Petrassi

Toccata (1933)

Goffredo Petrassi

Petite Pièce (1950)

Luciano Berio

(Oneglia, 1925 – Roma, 2003)

da *Six Encores* (1965)

Wasserklavier

Giacinto Scelsi

(La Spezia, 1905 – Roma, 1988)

Un Adieu (1988)

Domenico Turi

(Foggia, 1982)

Miniature notturne (2018)

Matteo D'Amico

(Roma, 1955)

Crossdressing Bach (2016)

BIOGRAFIA

Marco Scolastra

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Perugia diplomandosi con il massimo dei voti e la lode con il M° Franco Fabiani. Ha studiato successivamente con Aldo Ciccolini e Ennio Pastorino e ha frequentato corsi di perfezionamento con Lya De Barberiis, Paul Badura-Skoda e – all'Accademia Chigiana – con Joaquin Achúcarro e Katia Labèque.

Ha suonato per importanti istituzioni musicali: Teatro Valli di Reggio Emilia; Sagra Musicale Umbra; Teatro Lirico di Cagliari; Accademia Filarmonica Romana, IUC, Teatro Eliseo, Oratorio del Gonfalone, Auditorium Parco della Musica e Teatro dell'Opera di Roma; Teatro Regio di Parma; Auditorium dell'Orchestra "G. Verdi" di Milano; Teatro Comunale di Bologna; Festival dei Due Mondi di Spoleto; Ravello Festival; Teatro La Fenice di Venezia; "I concerti del Quirinale" in diretta RAI Radio3; Teatro di San Carlo e Associazione "A. Scarlatti" di Napoli; Associazione "B. Barattelli" di L'Aquila; Musei Vaticani; Teatro Massimo di Palermo; Sere Musicali di Milano; "Museo Rossini" di Pesaro; Conservatorio "P. I. Čajkovskij" di Mosca; Tonhalle di Zurigo; Konzerthaus di Berna; Istituto "F. Chopin" di Varsavia; Orchestre National du Capitole di Tolosa; Festival van Vlaanderen in Belgio; Parlamento

Europeo a Bruxelles; Musikverein di Vienna.

Come solista ha suonato sotto la guida di molti importanti direttori d'orchestra: Yuri Bashmet (I Solisti di Mosca); Andrew Constantine (Nordwestdeutsche Philharmonie); Romano Gandolfi (Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano); Howard Griffiths (Orchestra da Camera di Zurigo); Richard Hickox; Claudio Scimone (I Solisti Veneti); Lior Shambadal (Berliner Symphoniker); Luigi Piovano (Roma Tre Orchestra); Giedrė Šlekytė (Wiener Concert-Verein).

Per molti anni ha suonato in duo con il pianista Sebastiano Brusco. Ha collaborato con grandi artisti quali Vadim Brodski, Renato Bruson, Alessandro Carbonare, Max René Cosotti, Roberto Fabbriciani, Cinzia Forte, Fejes Quartet, Corrado Giuffredi, Sumi Jo, Raina Kabaivanska, Daniela Mazzucato, Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo, Quartetto Kodály, Desirée Rancatore, Charlie Siem. Intensa la collaborazione con il drammaturgo Sandro Cappelletto del quale ha partecipato più volte al programma Inventare il tempo in onda su RAI5.

È in scena con illustri attori: Sonia Bergamasco, Arnoldo Foà, Elio Pandolfi, Ugo Pagliai, Lucia Poli, Jerzy Radziwilowicz, Pamela Villosesi.

Da sempre appassionato della musica del Novecento

e dei nostri giorni, ha eseguito molti lavori in prima esecuzione assoluta o in prima italiana, alcuni dei quali a lui dedicati: Concerto per due pianoforti e percussioni di Darius Milhaud (2004); *Concerto della demenza* di Vieri Tosatti (Spoleto Festival 2005); *Dance Variations* per due pianoforti e orchestra di Morton Gould (2005); *Verdi contro Wagner* di Matteo D'Amico (2013); *Tirol Concerto* di Philipp Glass (2017); *Aria da concerto* di Silvia Colasanti (2019); *Quattro canti popolari ciociari* di Marcello Panni (2020); *Il tempo non esiste* di Lucio Gregoretto (2023).

Registrazioni:

- *Colours and Virtuosity of the 20th Century in Italy* – Phoenix Classics (2000)
- *Wagner Lieder* – Brilliant Classics (2013)
- *The Song of a Life: Tosti Romances* – Brilliant Classics (2015-2020)
- *Ritratti e impressioni. Per un pianoforte francescano* – CMSF (2018)
- *Bach: Concerti per 2, 3, 4 pianoforti e archi*, DECCA (2019)
- *Poulenc: La voix humaine & Histoire de Babar* – Brilliant Classics (2019)

- *Britten: Folk Songs* (con Mark Milhofer) – Brilliant Classics (2021)
- *Venite a intender* (con Mirco Palazzi) – Urania Records (2022)
- *Enrico Caruso. His Songs* (con Mark Milhofer) – Urania Records (2023)
- *Inventare il tempo; Enigma Savinio* – Rai 5

Primavera **CHIGIANA**

SIENA, 12 MAGGIO - 27 GIUGNO 2026



15 MAGGIO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

OPENING CONCERT

Paul Hindemith: Kammermusik

GIORGIO BALDAZZI flauto

SERENA TAROZZO sassofono contralto

MARTINO LUXICH sassofono contralto e tenore

GIORGIO ZAGNI tromba

ALICE SINACORI viola

FRANCESCO FESTA, NICCOLÒ GOVERNI,

GIOVANNI DI SANZÒ pianoforte

in collaborazione con il Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci"

19 MAGGIO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

RUGGIERO FIORELLA pianoforte

Musica di **Alexander Scriabin, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt**

5 GIUGNO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

Fragments d'un discours amoureux

PIERRE GENNAI baritono

FLORIAN CAROUBI pianoforte

Musica di **Gabriel Fauré, Pauline Viardot, Charles Gounod, Ernest**

Chausson, Francesco Paolo Tost, Giuseppe Verdi, Hugo Wolf

in collaborazione con il Festival Musique Baroque en Avignon

12 GIUGNO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

ZORESLAVA VYNNYK baritono

SIMONE GULLI clavicembalo

Musica di **Georg Friedrich Händel**

in collaborazione con il Siena Conference on the Europe of the Future - Certosa di Pontignano

17 GIUGNO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

BORIS BERMAN pianoforte

Musica di **W. A. Mozart, Claude Debussy**

20 GIUGNO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

INNA FALIKS pianoforte

Musica di **Inna Faliks, Billy Childs, Fryderyk Chopin, Robert Schumann**

23 GIUGNO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

GILLES ADAP violino

INNA FALIKS pianoforte

Musica di **W. A. Mozart, Johannes Brahms, Maurice Ravel**

24 GIUGNO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

Lezione-concerto

IAN JONES pianoforte

Musica di **Fryderyk Chopin, Robert Schumann**

25 GIUGNO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

Un secolo di musica italiana

MARCO SCOLAISTRA pianoforte

Musica di **Alfredo Casella, Gian Francesco Malipiero, Goffredo**

Petrassi, Luciano Berio, Domenico Turi, Matteo D'Amico

26 E 27 GIUGNO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto finale del corso di Pianoforte, parte I e II

SPECIAL EVENTS

12 MAGGIO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

FRED FRITH chitarra elettrica

INGRESSO GRATUITO

in collaborazione con Siena Jazz. Attività del Polo Musicale Senese

26 MAGGIO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

"PREMIO BAGLIANI" 2026 - Concerto dei vincitori

QUARTETTO CINO GHEDIN

Musica di **Robert Schumann, Johannes Brahms**

in collaborazione con Rotary Club Siena EST

8 GIUGNO, ORE 18.00

CINEMA LA COMPAGNIA, FIRENZE - via Cavour 50/R

FILM SCORING PROGRAM

Presentazione e premiazione dei lavori degli allievi

del Corso di composizione di musica per film

INGRESSO GRATUITO

in collaborazione con Toscana Film Commission e con La Compagnia - Firenze

19 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

"PREMIO MANIEZZO" 2025 - Concerto di premiazione

NICOLE BIEGNIIEWSKA violino

LUCA GLIOZZI pianoforte

Musica di **Niccolò Paganini, Pablo de Sarasate,**

Henry Wieniawski

