

# CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2026



SPECIAL EVENTS

**26 AGOSTO 2026**  
**ORE 21.30, CORTILE PALAZZO CHIGI SARACINI**

**FILM**

**HANS WERNER HENZE.**  
**KOMPONIST, KOMMUNIST, DANDY**

un documentario di **Holger Preuße** e **Philipp Quiring**

*Produzione:*

*Film- und Medienstiftung NRW*

*Sounding Images*

*WDR (Westdeutscher Rundfunk)*

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### *Consiglio di Amministrazione*

#### *Presidente*

RICCARDO COPPINI

#### *Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

### *Consiglieri*

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

### *Collegio Sindacale*

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

### *Direttore Artistico*

NICOLA SANI

### *Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

PROIEZIONE SPECIALE  
ALLA PRESENZA DI **HOLGER PREUßE**

**HANS WERNER HENZE.**  
**KOMPONIST, KOMMUNIST, DANDY**

Un documentario di  
**Holger Preußé e Philipp Quiring**

Durata: 87'. Germania, 2026

Produzione:  
Film- und Medienstiftung NRW  
Sounding Images  
WDR (Westdeutscher Rundfunk)

## SINOSSI

*L'epoca nazista, la guerra e la persecuzione a cui fu esposto in quanto omosessuale fecero di **Hans Werner Henze**, nato nel 1926 a Gütersloh, il compositore più politicamente impegnato della Germania. Con il suo atteggiamento cosmopolita, infranse ogni convenzione legata alla figura di un compositore di "musica colta". Il documentario mostra materiale d'archivio finora inedito e mette così in luce anche il lato personale di Henze.*

I messaggi umanistici, le esperienze personali vissute durante il nazionalsocialismo e la guerra, la perdita dell'identità culturale, i conflitti interiori di un musicista omosessuale, la resistenza e l'ostilità nei confronti della sua persona e della sua opera, fino agli attacchi pubblici: sono tutte esperienze formative che hanno contribuito a fare di Hans Werner Henze uno dei compositori più politicamente impegnati della Germania. In occasione del centesimo anniversario della sua nascita, nel luglio 2026, il documentario rende percepibile e visibile l'attualità della sua musica.

Henze è anche un cronista musicale della Germania del dopoguerra. Nelle sue numerose grandi opere liriche, nelle composizioni per orchestra e nei Lieder affronta i principali dibattiti politici e sociali del suo tempo, ma allo stesso tempo li rende universali e senza tempo, alla luce della sua concezione profondamente umana della musica. Il suo impegno politico e pedagogico in ambito

musicale è leggendario. Ne è un esempio particolarmente significativo il Cantiere Internazionale d'Arte, il laboratorio internazionale delle arti di Montepulciano, un festival dedicato a giovani musicisti, musiciste, attori e attrici, fondato da Henze nel 1976.

I due registi **Holger Preuße** e **Philipp Quiring** hanno incontrato testimoni dell'epoca e visitato i luoghi legati alla vita di Henze, nel tentativo di conoscere più a fondo l'uomo e il musicista. Nel corso delle loro ricerche hanno scoperto anche lettere molto personali, registrate dallo stesso Henze su cassette audio. Inoltre, si sono messi alla ricerca di Lieder rimasti finora inediti. Questi brani sono stati registrati per la prima volta per la WDR, interpretati dalla soprano Sarah Maria Sun e dal pianista Jan Philip Schulze.

## BIOGRAFIE

**Holger Preuße** è autore, regista e produttore di numerosi documentari e reportage. I suoi film hanno ricevuto premi e riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui il Deutscher Umweltpreis für Publizistik (Premio per la promozione del giornalismo ambientale) nel 1992, il Premio speciale all'Unterwasserfilmfest di San Sebastián nel 2000 e l'Hans Strothoff-Journalistenpreis per il giornalismo economico nel 2008.

Ha contribuito allo sviluppo di nuovi format per la televisione privata e pubblica, tra cui «Das Philosophische Quartett» (ZDF), e ha coprodotto documentari destinati alle sale cinematografiche, tra cui «Kinshasa Symphony». Holger Preuße è socio della società berlin producers e amministratore delegato di Heidefilm GmbH. È membro della Deutsche Filmakademie e.V.

**Philipp Quiring** è specializzato nel campo della musica classica. È regolarmente presente in radio come conduttore dei programmi *WDR 3 Tonart* e *WDR 3 Konzert*. Collabora inoltre come autore e conduttore con *DLF* e *DLF Kultur*.

Per le emittenti televisive pubbliche tedesche e per la casa di produzione *sounding images* realizza documentari e film-concerto in qualità di autore, regista e producer.

In qualità di pianista dell'Habanera-Duo, si è esibito in concerti in Europa e negli Stati Uniti, prima di intraprendere il percorso professionale nel campo del giornalismo musicale.

Tiene seminari presso la Humboldt-Universität di Berlino, l'Università di Heidelberg e la Goethe-Universität di Francoforte.



## HANS WERNER HENZE 100

**Focus dedicato a Hans Werner Henze  
in occasione del centenario della nascita**

Saggio introduttivo di

Gastón Fournier-Facio

**LA PRESA DI COSCIENZA.**

**LA DENUNCIA.**

**L'UTOPIA DI UNA BLUMENFEST**

[Leggi qui](#)



Introductory essay by

Gastón Fournier-Facio

**THE COMING TO AWARENESS.**

**THE DENUNCIATION.**

**THE UTOPIA OF A BLUMENFEST**

[Read here](#)



# PROSSIMI CONCERTI

## GIOVEDÌ 27

**FACTOR** ORE 17, PALAZZO CHIGI SARACINI  
*Concerto del Corso di Chitarra e musica da camera con chitarra*  
GIOVANNI PUDDU docente

**SPECIAL EVENTS** ORE 21.15, CHIESA DI SANT'AGOSTINO  
*BACH MESSA IN SI MIN. BWV 232*  
OLENA PINKOWSKA / JULIA STOCKER / LANA KOLOMIETS / LLYÀ DOVNAR / TIM WINKELHOFFER / SHUNSUKE SUZUKI / CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI" BAROCKORCHESTER DER UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG / ALFREDO BERNARDINI  
*Chigiana-Mozarteum Baroque Program*  
in coproduzione con Universität Mozarteum Salzburg  
in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino

## VENERDÌ 28

**TODAY** ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI  
*Conferenza Concerto*  
relatore **M<sup>o</sup> SIMONE FONTANELLI**  
**FLORIAN BIRSAK / STEFANIA REDAELLI**  
Allievi del Corso di Canto Barocco  
LISANDRO ABADIE docente  
Hans Werner Henze, Giacomo Carissimi

## SABATO 29

**FACTOR** ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI  
*Concerto del Corso di Violino*  
STEFANIA REDAELLI pianoforte  
SALVATORE ACCARDO / SONIG TCHAKERIAN docenti

## DOMENICA 30

**SPECIAL EVENTS** ORE 19, TEATRO DEI ROZZI  
*Bella Musica!*  
**ENSEMBLE BELLA MUSICA MOZARTEUM**  
STEFAN DAVID HUMMEL  
Wolfgang Amadeus Mozart, Maria Theresia von Paradis, Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, Pietro Mascagni, Ennio Morricone  
in coproduzione con Universität Mozarteum Salzburg

**OFF THE WALL** ORE 21.15, CHIESA DI S. PIETRO, RADICOFANI  
*Land der Dichter und Denker. La Germania nel tempo di Bach*  
*Chigiana-Mozarteum Baroque Program*  
SARA MINGARDO / LISANDRO ABADIE / MARCELLO GATTI  
ALFREDO BERNARDINI / ELISA CITTERIO VITTORIO GHIELMI  
MARCO TESTORI / FLORIAN BIRSAK  
Carl Philip Emmanuel Bach, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Pisendel, Jiří Antonín Benda, Carl Heinrich Graun  
in coproduzione con Universität Mozarteum Salzburg  
in collaborazione con Cacciaconti Music Festival



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
[invertice@chigiana.org](mailto:invertice@chigiana.org)  
Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

GIOVANNI VAI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Referente della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

KATIA SPITALERI

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Ufficio Stampa*

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

*Assistente Comunicazione e media*

MARTA SABATINI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

MARIA TERESA PORTO PUCCINI

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

*Biglietteria e visite guidate*

MARTINA DEI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Direttore tecnico*

MARCO MESSERI

*Assistente di produzione*

CATERINA RUZZANTE

*Coordinamento e redazione programmi di sala*

SUSANNA PASTICCI In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia della Sapienza  
Università di Roma

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience*

LUCA DI GIULIO

grandi sostenitori



con il supporto di



con il contributo di



con il patrocinio di

in collaborazione con



e con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice" in particolare

ChiantiBanca, Assoservizi - Confindustria Toscana Sud, Terrecablate Reti e Servizi, Centro Studi Pluriversum, Consorzio Vino Chianti Classico, Bar Il Palio, Citis Arcobaleno s.r.l

WWW.CHIGIANA.ORG

