



Primavera **CHIGIANA**

SIENA, 12 MAGGIO - 27 GIUGNO 2026

Venerdì 26 giugno 2026

Palazzo Chigi Saracini ore 19.30

C-GAP – CHIGIANA GLOBAL
ACADEMY PROGRAMS

**Concerto finale degli allievi del
corso di Pianoforte - Parte I**

**Concerto finale degli allievi del corso di
Pianoforte - Parte I**

François Couperin

(Parigi, 1668–1733)

da *Pièces de clavecin, Livre IV* (1730)

La Couperin

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo, 1756 – Vienna, 1791)

Sonata per pianoforte n. 9 in Re maggiore, K. 311
(1777)

I. Allegro con spirito

Frédéric Chopin

(Żelazowa Wola, 1810 – Parigi, 1849)

Valzer in La bemolle maggiore, op. 69 n. 1 (1835)

Pianoforte: **Dobromir Dobrev** (Bulgaria, 2005)

Sergei Rachmaninoff

(Semënov, Governatorato di Novgorod, 1873 – Beverly Hills, 1943)

Étude-tableau, op. 39 n. 5 (1917)

Maurice Ravel

(Ciboure, 1875 – Parigi, 1937)

da *Miroirs*, M. 43 (1905)

IV. *Alborada del gracioso*

Pianoforte: **Knox Reid** (Stati Uniti d'America, 2009)

Frédéric Chopin

Improvviso n. 2 in Fa diesis maggiore, op. 36 (1839)

Frédéric Chopin

Barcarola in Fa diesis maggiore, op. 60 (1845-46)

Pianoforte: **Amir Ron** (Israele, 2001)

Toshi Ichiyangi

(Kobe, 1933 – Tokyo, 2022)

Piano Poem (1957)

Samuel Barber

(West Chester, Pennsylvania, 1910 – New York, 1981)

Sonata in Mi bemolle minore, op. 26 (1949)

III. Adagio mesto

IV. Fuga

Pianoforte: **Andrew Altrock** (Stati Uniti d'America, 2002)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(Amburgo, 1809 – Lipsia, 1847)

Fantasia in Fa diesis minorem op. 28 («Sonate
écossaise») (1833)

Pianoforte: **Emma Samantha Bingei** (Indonesia, 2006)

Robert Schumann / Franz Liszt

(Zwickau, 1810 – Eendenich, 1856) / (Raiding, 1811 – Bayreuth, 1886)

trascrizione pianistica del *Lied* op. 25 n. 1 (1840)

George Gershwin

(Brooklyn, New York, 1898 – Los Angeles, 1937)

Songbook Selections

I'll Build a Stairway to Paradise (1922)

Sweet and Low-Down (1923)

The Man I Love (1924)

I Got Rhythm (1930)

Pianoforte: **Isabelle Ragsac** (Stati Uniti d'America, 2005)

BIOGRAFE

Dobromir Dobrev è un pianista bulgaro nato nel 2005. Fin dalla prima infanzia ha mostrato un grande interesse e una forte passione per la musica. All'età di 6 anni è stato ammesso alla Scuola Nazionale di Musica "Lyubomir Pipkov" di Sofia, Bulgaria, dove ha studiato con la prof.ssa Daniela Vaskova e, dopo gli 11 anni, con la prof.ssa Elena Dikova. Durante questo periodo è stato premiato in diversi concorsi in Bulgaria, Macedonia del Nord e Repubblica Ceca e ha partecipato alle masterclass di Sergei Redkin, Ilija Chernaev e altri.

All'età di 16 anni ha deciso di proseguire la propria formazione all'estero presso la prestigiosa "Musica Mundi School" di Waterloo, Belgio, con i docenti Hagit Kerbel e Jacques Rouvier. Durante il periodo in Belgio ha avuto frequenti opportunità di esibirsi, sia come solista sia in formazione cameristica, in diverse città del Belgio (Bruxelles, Anversa, Liegi, Mechelen, Halle) e a livello internazionale ad Amsterdam, Barcellona e Londra. Parallelamente ha potuto lavorare per quattro anni consecutivi con musicisti di fama mondiale durante il festival estivo di "Musica Mundi", tra cui Andreas Frölich, Zvi Carmeli, Vladimir Perlin, Emanuele Silvestri e altri.

Recentemente Dobrev è stato ammesso al Royal College of Music di Londra con una borsa di studio completa (Jenny March Chapman Memorial Scholar) nella prestigiosa classe di Dmitry Alexeev. Giovane pianista con una solida formazione classica, il talento bulgaro è impegnato a portare il massimo livello di creatività e professionalità nella propria attività artistica.

Knox Reid ha 17 anni e frequenta l'Elizabeth Mandell Music Institute (EMMI) presso la Crossroads School for Arts & Sciences di Santa Monica. Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 6 anni e attualmente studia con il dott. Andrew Banks. Knox ha vinto numerose borse di studio assegnate dal Westside Committee della Los Angeles Philharmonic. Ha partecipato a masterclass e lezioni con Rustem Hayroudinoff, Gareth Owen, Jean-Yves Thibaudet, Martin Jones, Lucinda Carver, John Perry, Inna Faliks, Max Levinson, Ian Jones e Dominic Cheli.

Ha ottenuto il primo premio al Concorso di Borsa di Studio "Alice Frazier Kitchen Memorial" 2025 e il diploma ARSM (Associate of the Royal Schools of Music) in pianoforte con High Distinction. Nell'inverno scorso si è esibito alla Weill Recital Hall della Carnegie Hall per una raccolta fondi organizzata dalla Barum Music Foundation. Knox è inoltre attivo nel sociale, suonando in case di riposo e in eventi benefici del Center Theatre Group.

Questa estate segna la sua seconda partecipazione al Chigiana Academy Summer Piano Intensive.

Il pianista **Amir Ron** (n. 2001) si esibisce regolarmente come solista e musicista da camera in Israele, Europa e Stati Uniti. Laureato recente alla Juilliard School, ha conseguito il Master sotto la guida del prof. Robert McDonald nel maggio 2025. Vincitore del secondo premio e del premio del pubblico al Concorso Telekom Beethoven 2025, ha ottenuto i massimi riconoscimenti in tutti i concorsi nazionali in Israele ed è stato presidente della giuria junior ai Concorsi Rubinstein e Géza Anda.

Si è esibito con la Beethoven Orchester, la Jerusalem Symphony Orchestra, la Haifa Symphony Orchestra, la Israel Camerata Jerusalem e la Israel Chamber Orchestra, oltre che in recital presso i Dame Myra Hess Memorial Concerts, la Beethoven-Haus Bonn e la Sala dei Notari di Perugia. Tra i prossimi impegni figurano concerti con la Filarmonica di Cracovia e recital in Germania, Italia e Repubblica Ceca.

Appassionato musicista da camera, è stato borsista della Ravinia Steans Music Institute e parteciperà al Marlboro Music Festival nelle estati 2025 e 2026 su invito di Mitsuko Uchida e Jonathan Biss.

Ha studiato per dieci anni con Sara Tal al Conservatorio di Givatayim, prima di conseguire la laurea alla Buchmann-Mehta School of Music con i prof. Asaf Zohar e Arie Vardi, laureandosi con lode (*Summa cum laude*). Nell'autunno 2026 inizierà il dottorato alla Yale School of Music. I suoi studi sono stati sostenuti da borse di studio della Juilliard School, AICF, HFLS, Fondazione Ronen e Buchmann-Mehta School of Music. Diplomato nei programmi "Goldman" e nel programma pianistico di Murray Perahia, ha lavorato con Mitsuko Uchida, András Schiff, Richard Goode, Paul Badura-Skoda e Andras Schiff, tra molti altri.

Andrew Altrock è un pianista di Fort Worth, Texas. Si è recentemente laureato al Bard Conservatory, dove ha studiato pianoforte con Terrence Wilson. Ha inoltre conseguito una seconda laurea in Studi tedeschi, con una ricerca dedicata alla musica e agli scritti di Arnold Schoenberg. Ha partecipato a masterclass con artisti quali Pascal Rogé, Mikhail Voskresensky, Michael Stephen

Brown e Yoheved Kaplinsky. Nel 2023 ha vinto il primo premio al concorso del University of Florida International Piano Festival.

È membro del trio BARQ, dedicato alla musica contemporanea ed sperimentale, invitato al Hudson Jazz Festival 2024, e collabora con gli Hudson Valley Chamber Players e con l'Altalena Artists Collective. Oltre all'attività solistica, è attivo come musicista da camera, pianista orchestrale e interprete di compositori contemporanei.

Acclamata per il suo suono profondamente espressivo e la naturale padronanza del virtuosismo, **Emma Samantha Bingei** è una pianista solista indonesiana pluripremiata, attiva in Regno Unito, Italia, Singapore, Vietnam e Indonesia.

Vincitrice di numerosi concorsi internazionali (tra cui Indonesia International Youth Piano Competition, Odin International Piano Competition, Steinway Youth Piano Competition e WPTA Finland International Piano Competition), nel 2025 ha debuttato come solista con la Ho Chi Minh Ballet Symphony Orchestra sotto la direzione di Tran Nhat Minh e in recital a Jakarta. Nel 2023 ha ottenuto il primo premio al New Talent Festival Competition, ottenendo l'ammissione diretta alla Junior Royal Academy of Music senza audizione.

Ha partecipato a festival internazionali tra cui Talent Music Summer Courses, Chetham's International Piano Summer School e Chicago International Music Festival, studiando con Pascal Nemirovski e Andreas Frölich. Ha seguito masterclass con Christopher Harding, Gordon Fergus-Thompson, Steven Spooner, Pascal Rogé ed Enrico Elisi.

Ha iniziato gli studi a 5 anni con Ingrid Cahya, proseguendo con Iswargia Sudarno e Wilson Chu. Attualmente studia al Royal College of Music con Mengyang Pan.

Isabelle Ragsac è una pianista emergente con base a Los Angeles, California. Ha iniziato gli studi a 5 anni con Linette Rodriguez e ha proseguito con il dott. Elvin Rodriguez; attualmente studia con Inna Faliks presso la UCLA Herb Alpert School of Music. Oltre al pianoforte, sta completando una doppia laurea in pianoforte e psicologia, con interesse per la ricerca in psicologia clinica.

Durante gli studi universitari ha partecipato a masterclass con Ian Jones, David Fung, Hershey Felder e Inna Faliks. È stata pianista principale della UCLA Philharmonia dal 2023, eseguendo repertori di Handel, Mahler, Holst, Prokofiev e compositori contemporanei in sedi come Royce Hall e Walt Disney Concert Hall. Nel 2024 ha eseguito il Concerto di Grieg come solista dopo aver vinto la 19ª UCLA All-Star Concerto Competition, e ha recentemente ottenuto il Primo Premio alla 23ª Benno Rubinyi Piano Competition.

Il Chigiana Global Academy Piano Intensive segna la sua prima partecipazione a un festival musicale.

Oltre al pianoforte è multi-strumentista (voce, violino e chitarra), attiva nell'insegnamento musicale in comunità locali e, dopo la laurea, intende proseguire gli studi con un master mantenendo un'attività come interprete d'ensemble.

BIOGRAPHIES

Dobromir Dobrev is a Bulgarian pianist born in 2005. Since his early childhood he has shown a huge interest and passion for music. At the age of 6, he was accepted into the National Music School “Lyubomir Pipkov” in Sofia, Bulgaria. There he studied with Prof. Daniela Vaskova and after the age of 11 with Prof. Elena Dikova. During his time there he became laureate of several different competitions in Bulgaria, North Macedonia, and the Czech Republic and attended the masterclasses of Sergei Redkin, Ilia Chernaev and others.

At the age of 16, he decided to continue his education abroad at the prestigious “Musica Mundi School” in Waterloo, Belgium with pedagogues Hagit Kerbel and Jacques Rouvier. During his time in Belgium, he had frequent opportunities to perform not only solo, but also chamber music all around Belgium in the cities of Brussels, Antwerp, Liège, Mechelen, Halle and internationally in Amsterdam, Barcelona and London. Alongside that, he also had the chance to work with world-renowned musicians four years in a row during the summer festival of “Musica Mundi”. These fine artists include Andreas Frölich, Zvi Carmeli, Vladimir Perlin, Emanuele Silvestri, and others.

Recently, Dobrev was accepted in the Royal College of Music in London, with a full scholarship (Jenny March Champman Memorial Scholar) in the prestigious class of Dmitry Alexeev. As a young pianist with a strong foundation in classical training, the Bulgarian talent is

committed to bringing the highest level of creativity and professionalism in his artistic work.

Knox Reid is 17 years old and attends the Elizabeth Mandell Music Institute (EMMI) at Crossroads School for Arts & Sciences in Santa Monica. He started playing the piano at age 6, and currently studies with Dr. Andrew Banks. Knox has won multiple scholarship awards from the Westside Committee of the Los Angeles Philharmonic. He has participated in masterclasses/lessons with Rustem Hayroudinoff, Gareth Owen, Jean Ives Thibaudet, Martin Jones, Dr. Lucinda Carver, John Perry, Inna Faliks, Max Levinson, Ian Jones and Dominic Cheli. Knox won 1st place in the 2025 Alice Frazier Kitchen Memorial Scholarship Competition. He has obtained the ARSM (Associate of the Royal Schools of Music) diploma in Piano Performance with High Distinction. Just this past winter, Knox performed at Weill Recital Hall at Carnegie Hall for a fundraiser organized by Barum Music Foundation. Knox gives back to the community by playing at retirement homes and by performing and playing background music at Center Theatre Group Fundraisers.

This summer marks Knox's second time participating in the Chigiana Academy Summer Piano Intensive.

Pianist **Amir Ron** (b. 2001) regularly performs as a soloist and chamber musician across Israel, Europe, and the U.S. A recent graduate of The Juilliard School, Amir completed his Master's degree under Prof. Robert McDonald in May

2025. The second prize and audience award winner at the 2025 Telekom Beethoven competition, Amir has won top prizes in all national piano competitions in Israel and has also chaired the junior jury at the Rubinstein and Géza Anda Competitions.

Amir has performed with the Beethoven orchestra, Jerusalem, Israel, and Haifa Symphony orchestras, and with the Israel Camerata Jerusalem and Israeli Chamber Orchestra, among others, as well as in recitals at Dame Myra Hess Memorial Concerts, Beethoven-haus Bonn, and Sala dei Notari, Perugia. Upcoming engagements include concerto performances with the Krakow Philharmonic, and recitals in Germany, Italy, and Czech Republic.

An avid chamber musician, Amir is a Ravinia Steans institution alumnus and a current participant at the Marlboro Music Festival for summers 2025 and 2026 at the invitation of Mitsuko Uchida and Jonathan Biss.

Amir studied for ten years with Sara Tal at the Givatayim Conservatory before earning his Bachelor's degree from the Buchmann-Mehta School of Music under Profs. Asaf Zohar and Arie Vardi, graduating Summa cum laude. In fall 2026, Amir will start his doctoral studies at Yale School of Music. His studies have been supported by scholarships from The Juilliard School, AICF, HFLS, the Ronen Foundation, and the Buchmann-Mehta School of Music. A graduate of JMC's "Goldman" program and Murray Perahia's distinguished piano program, Amir has worked with Mitsuko Uchida, Andrés Schiff, Richard Goode, Paul Badura Skoda, and Andras Staier, among many others.

Andrew Altrock is a pianist from Fort Worth, Texas. He is a recent graduate of Bard Conservatory where he studied piano performance with Terrence Wilson. He also completed a concurrent degree in German Studies for which he completed a research project on the music and writings of Arnold Schoenberg. Andrew has performed in masterclasses with eminent artists such as Pascal Rogé, Mikhail Voskresensky, Michael Stephen Brown, and Yoheved Kaplinsky. In 2023, he won first prize in competition at the University of Florida International Piano Festival. He is a member of BARQ, a trio focused on the performance of contemporary and experimental works, and which was invited to perform in the 2024 Hudson Jazz Festival. He is also an active performing member of the Hudson Valley Chamber Players and the Altalena Artists Collective. In addition to solo work, he is an active chamber musician, orchestral pianist, and performer of living composers.

Praised for her deeply expressive playing and natural command of intricate passagework, **Emma Samantha Bingei** is an award-winning solo pianist from Indonesia who has established herself with performances across the United Kingdom, Italy, Singapore, Vietnam, and Indonesia.

As a regular international competitor, Emma has won First Prize at the Indonesia International Youth Piano Competition, Odin International Piano Competition, and has been awarded the Gold Award at both the Indonesia Steinway Youth Piano Competition and WPTA Finland International Piano Competition. A highlight of the 2025

season included making her concerto debut with the Ho Chi Minh Ballet Symphony Orchestra under the baton of Tran Nhat Minh as well as her solo recital debut at the Jakarta Conservatory of Music. In July 2023, Emma was awarded First Prize at the New Talent Festival Competition, where she received direct admission into the Junior Royal Academy of Music without audition. Her success at the London Overseas' Musician League International Piano Competition and IPPA Conero International Piano Competition resulted in scholarships to attend festivals in the United Kingdom and Italy.

Emma has had the privilege of attending numerous international music festivals, such as Talent Music Summer Courses, Chetham's International Piano Summer School, Chicago International Music Festival, and the Indonesia International Piano Competition Festival, where she worked with Pascal Nemirovski and Andreas Frölich. Her musical journey has been shaped by masterclasses with distinguished artists including Christopher Harding, Gordon Fergus-Thompson, Steven Spooner, Pascal Rogé, and Enrico Elisi.

Emma began her musical studies at the age of 5 under the tutelage of Ingrid Cahya before continuing under Iswargia Sudarno and Wilson Chu. She is currently studying at the Royal College of Music with Mengyang Pan.

Isabelle Ragsac is an aspiring pianist based in Los Angeles, California. She began her studies at age 5 under Linette Rodriguez before continuing under Dr. Elvin Rodriguez, and is a current student under Inna Faliks at the UCLA Herb Alpert School of Music. In addition to her

degree in piano performance, Isabelle will be completing a dual degree in psychology, with an interest in clinical psychology research.

Throughout her undergraduate years, Isabelle has performed in masterclasses with Ian Jones, David Fung, Hershey Felder, and Inna Faliks. She has served as the principal keyboardist for the UCLA Philharmonia since 2023, performing large works by Handel, Mahler, Holst, Prokofiev, and local composers in reputable halls and spaces, including Royce Hall and Walt Disney Concert Hall. She performed the Grieg Piano Concerto as a soloist with UCLA Philharmonia in 2024 after winning UCLA's 19th Annual All-Star Concerto Competition, and was recently awarded First Prize in UCLA's 23rd Annual Benno Rubinyi Piano Competition. The Chigiana Global Academy Piano Intensive marks Isabelle's first opportunity to attend a music festival.

Apart from piano performance, Isabelle is also a multi-instrumentalist, with a background in voice, violin, and guitar. She is an active music educator around the region and teaches piano and voice in underexposed local communities. After graduation, Isabelle plans to become an active ensemble performer while pursuing a masters degree.

Primavera CHIGIANA

SIENA, 12 MAGGIO - 27 GIUGNO 2026



15 MAGGIO, ORE 19.30
PALAZZO CHIGI SARACINI

OPENING CONCERT

Paul Hindemith: Kammermusik

GIORGIO BALDAZZI flauto

SERENA TAROZZO sassofono contralto

MARTINO LUXICH sassofono contralto e tenore

GIORGIO ZAGNI tromba

ALICE SINACORI viola

FRANCESCO FESTA, NICCOLÒ GOVERNI,

GIOVANNI DI SANZO pianoforte

in collaborazione con il Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci"

19 MAGGIO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

RUGGIERO FIORELLA pianoforte

Musica di Alexander Scriabin, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt

5 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

Fragments d'un discours amoureux

PIERRE GENNAI baritono

FLORIAN CAROUBI pianoforte

Musica di Gabriel Fauré, Pauline Viardot, Charles Gounod, Ernest

Chausson, Francesco Paolo Tost, Giuseppe Verdi, Hugo Wolf

in collaborazione con il Festival Musique Baroque en Avignon

12 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

ZORESLAVA YNNYK baritono

SIMONE GULLI clavicembalo

Musica di Georg Friedrich Händel

in collaborazione con il Siena Conference on the Europe of the Future - Certosa di Pontignano

17 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

BORIS BERMAN pianoforte

Musica di W. A. Mozart, Claude Debussy

20 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

INNA FALIKS pianoforte

Musica di Inna Faliks, Billy Childs, Fryderyk Chopin, Robert Schumann

23 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

GILLES APAP violino

INNA FALIKS pianoforte

Musica di W. A. Mozart, Johannes Brahms, Maurice Ravel

24 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

Lezione-concerto

IAN JONES pianoforte

Musica di Fryderyk Chopin, Robert Schumann

25 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

Un secolo di musica italiana

MARCO SCOLAISTRA pianoforte

Musica di Alfredo Casella, Gian Francesco Malipiero, Goffredo

Petrassi, Luciano Berio, Domenico Turi, Matteo D'Amico

26 E 27 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto finale del corso di Pianoforte, parte I e II

SPECIAL EVENTS

12 MAGGIO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

FRED FRITH chitarra elettrica

INGRESSO GRATUITO

in collaborazione con Siena Jazz. Attività del Polo Musicale Senese

26 MAGGIO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

"PREMIO BAGLIONI" 2026 - Concerto dei vincitori

QUARTETTO CINO GHEDIN

Musica di Robert Schumann, Johannes Brahms

in collaborazione con Rotary Club Siena EST

8 GIUGNO, ORE 18.00

CINEMA LA COMPAGNIA, FIRENZE - via Cavour 50/R

FILM SCORING PROGRAM

Presentazione e premiazione dei lavori degli allievi

del Corso di composizione di musica per film

INGRESSO GRATUITO

in collaborazione con Toscana Film Commission e con La Compagnia - Firenze

19 GIUGNO, ORE 19.30

PALAZZO CHIGI SARACINI

"PREMIO MANIEZZO" 2025 - Concerto di premiazione

NICOLE BIEGNIIEWSKA violino

LUCA GLIOZZI pianoforte

Musica di Niccolò Paganini, Pablo de Sarasate,

Henryk Wieniawski

