

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÓZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 𐌱𐌿𐌿𐌰 LA RIJEČ SLOVO 𐌷𐌹𐌸𐌺 WORD VORTO SŌNA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 𐌽𐌹𐌻𐌰 LO LUS SZÓ ORD OKWU 𐌶𐌹𐌸𐌺 FOCAL TEMBUNG BĚTE SERMO
CJIOBO SALITA ABEH VORTO 𐌸𐌹𐌸𐌺 KUFU 𐌶𐌹𐌸𐌺 KEMNY KELMA KUFU 𐌶𐌹𐌸𐌺 MAWU SĚOWO PALAVRA CUVĀNT UFU
𐌶𐌹𐌸𐌺 LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA 𐌶𐌹𐌸𐌺 𐌶𐌹𐌸𐌺 LENTŠU 𐌶𐌹𐌸𐌺 BECAF NENO 𐌶𐌹𐌸𐌺 𐌶𐌹𐌸𐌺 SO'Z IZWI WORD 𐌶𐌹𐌸𐌺 FACAL PE'Ų
KAJIMMA SANA KUFU KELIME FJAL 𐌶𐌹𐌸𐌺 BESEDA NYA WOOP'Ų 𐌶𐌹𐌸𐌺 CUVĀNT SĚOWO IZWI THUMAL

PAROLA

FACTOR

**26 AGOSTO, SABATO
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15**

Concerto del corso di Violino

SALVATORE ACCARDO docente

STEFANIA REDAELLI pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Ludwig van Beethoven

Bonn 1770 - Vienna 1827

da *Sonata n. 5* in fa maggiore op. 24 "La Primavera" (1801)
I. Allegro

Manuel Burriesci (Italia)

Johannes Brahms

Amburgo 1833 - Vienna 1897

Sonata n. 3 in re minore op. 108 (1888)
I. Allegro
II. Adagio

Linda Guglielmi (Italia)

III. Un poco presto e con sentimento
IV. Presto agitato

Sofia Malvinni (USA)

Robert Schumann

Zwickau 1810 - Endenich 1856

da *Sonata n. 2* in re minore op. 121 "Grosse Sonate" (1851)
I. Ziemlich langsam. Lebhaft

Davide Cretarola (Italia)

Gabriel Fauré

Pamiers 1845 - Parigi 1924

da *Sonata n. 1* in la maggiore op. 13 (1876)
I. Allegro molto

Susila Heath (USA)

Franz Schubert

Himmelpfortgrund 1797 - Vienna 1828

da *Sonata n. 4* in la maggiore op. 162, D 574 (1817)

I. Allegro moderato

IV. Allegro vivace

Clara Kim (USA)

Pablo de Sarasate

Pamplona 1844 - Biarritz 1908

Fantasia da concerto sulla Carmen op. 25 (1881)

Sofia Catalano (Italia / Polonia)

Irene Accardo pianoforte

Pablo de Sarasate

Capriccio basco op. 24 (1880)

Chiara Volpato Redi (Italia)

Camille Saint-Saëns

Parigi 1835 - Algeri 1921

Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 (1863)

Andante malinconico. Allegro ma non troppo

Arseniya Sibileva (Russia)

Eugène Ysaÿe

Liegi 1858 - Bruxelles 1831

da *Sei Sonate per violino solo* op.27 (1923)

n. 3 "Ballade" in re minore

Lento molto sostenuto

Allegro in tempo giusto e con bravura

Kaori Furusawa (Giappone)

Leoš Janáček

Hukvaldy 1854 - Ostrava 1928

Sonata n. 3 per violino e pianoforte (1914-15)

Con moto

Ballada

Allegretto

Adagio

Sara Zeneli (Italia)

Niccolò Paganini

Genova 1782 - Nizza 1840

I Palpiti in La maggiore op. 13 (1813-1828)

Introduzione e variazioni sul tema «Di tanti palpiti»

dal *Tancredi* di Rossini

Introduzione - Larghetto cantabile

Tema - Andantino

Variazione I

Variazione II - Un poco lento

Variazione III - Quasi presto

Simon Zhu (Germania)

Salvatore Accardo, violinista e direttore d'orchestra, ha debuttato a 13 anni con i Capricci di Niccolò Paganini, a 15 ha vinto il Concorso Internazionale di Ginevra e successivamente il Concorso Paganini di Genova. Il suo repertorio è vastissimo e compositori quali S. Sciarrino, F. Donatoni, W.H. Piston, A. Piazzolla, I. Xenakis e S. Colasanti gli hanno dedicato loro opere. Ha creato i corsi di perfezionamento alla Fondazione Stauffer di Cremona; ha fondato il Quartetto Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana, formata dai migliori allievi della fondazione.

Innumerevoli sono le incisioni effettuate e i premi e le onorificenze ricevute.

È tornato all'Accademia Chigiana nel 2004, dopo esservi già stato allievo e quindi docente dal 1973 al 1981.

Stefania Redaelli si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Ernesto Esposito, ha studiato con Bruno Canino, Murray Perahia, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus). È maestro collaboratore al pianoforte ai corsi di Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lukas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin presso l'Accademia Musicale Chigiana, la fondazione "W. Stauffer" e il Garda Lake Music Festival. È inoltre docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e docente di Pianoforte presso l'Accademia Musicale di Sacile (PN). Ha inciso per numerose etichette discografiche anche in veste di direttore. Per Aulics Classics è di recente pubblicazione un doppio CD in duo pianistico con Gabriele Dal Santo con le trascrizioni originali di Brahms dei suoi quartetti per archi. Come solista si è esibita con le orchestre della RAI di Milano, dei Pomeriggi Musicali e dell'Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale in prestigiosi Teatri ed Associazioni sul territorio nazionale e internazionale.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHI

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegan
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



Comune di Sovicille



Comune di Castellina
in Chianti



Comune di
Sinalunga



Comune di
San Gimignano



Comune di
Rapolano Terme



Comune di
Colle val d'Elisa



Comune di
Castelnuovo
Berardenga



Comune di
Radicondoli



radioarte

inner room
of visual art



BRERA
GALLERIA DI ARTE



Milano Circle
Scuola di Musica



WWW.CHIGIANA.ORG

