

# CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÓZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 𐌱𐌿𐌿𐌰 LA RIJEČ SLOVO 𐌷𐌹𐌸𐌰 WORD VORTO SÔNA SANA MOT WURD  
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 𐌽𐌹𐌻𐌰 LO LUS SZÓ ORD OKWU KATA FOCAL TEMBUNG BÊTE SERMO  
CJIOBO SALITA ABEH VORTO 𐌸𐌹𐌸𐌰 KUFU 𐌵𐌹𐌻𐌰 KEMNY KELMA KUFU 𐌵𐌹𐌻𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 MAWU SĚOWO PALAVRA CUVÂNT UFU  
CGB LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 LENTŠU 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 NENO מילה 𐌸𐌹𐌸𐌰 SO'Z IZWI WORD 𐌸𐌹𐌸𐌰 FACAL PE'Z  
KAJIMMA SANA KUFU KELIME FJALĚ 𐌸𐌹𐌸𐌰 BESEDA NYA WOORP 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 CUVÂNT SĚOWO IZWI THUMAL

PAROLA

**FACTOR**

**26 AGOSTO, SABATO  
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15**

***Concerto del corso di Violino***

**SALVATORE ACCARDO** docente

**STEFANIA REDAELLI** pianoforte

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

*Consiglio di Amministrazione*

*Presidente*

CARLO ROSSI

*Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

*Consiglieri*

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

*Collegio Sindacale*

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

*Direttore Artistico*

NICOLA SANI

*Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Ludwig van Beethoven**

Bonn 1770 - Vienna 1827

da *Sonata n. 5* in fa maggiore op. 24 "La Primavera" (1801)  
I. Allegro

**Manuel Burriesci** (Italia)

## **Johannes Brahms**

Amburgo 1833 - Vienna 1897

*Sonata n. 3* in re minore op. 108 (1888)  
I. Allegro  
II. Adagio

**Linda Guglielmi** (Italia)

III. Un poco presto e con sentimento  
IV. Presto agitato

**Sofia Malvinni** (USA)

## **Robert Schumann**

Zwickau 1810 - Eendenich 1856

da *Sonata n. 2* in re minore op. 121 "Grosse Sonate" (1851)  
I. Ziemlich langsam. Lebhaft

**Davide Cretarola** (Italia)

## **Gabriel Fauré**

Pamiers 1845 - Parigi 1924

da *Sonata n. 1* in la maggiore op. 13 (1876)  
I. Allegro molto

**Susila Heath** (USA)

## **Franz Schubert**

Himmelpfortgrund 1797 - Vienna 1828

da *Sonata n. 4* in la maggiore op. 162, D 574 (1817)

I. Allegro moderato

IV. Allegro vivace

**Clara Kim** (USA)

## **Pablo de Sarasate**

Pamplona 1844 - Biarritz 1908

*Fantasia da concerto sulla Carmen* op. 25 (1881)

**Sofia Catalano** (Italia / Polonia)

**Irene Accardo** pianoforte

## **Pablo de Sarasate**

*Capriccio basco* op. 24 (1880)

**Chiara Volpato Redi** (Italia)

## **Camille Saint-Saëns**

Parigi 1835 - Algeri 1921

*Introduzione e Rondò capriccioso* op. 28 (1863)

Andante malinconico. Allegro ma non troppo

**Arseniya Sibileva** (Russia)

## **Eugène Ysaÿe**

Liegi 1858 - Bruxelles 1831

da *Sei Sonate per violino solo* op.27 (1923)

n. 3 "Ballade" in re minore

Lento molto sostenuto

Allegro in tempo giusto e con bravura

**Kaori Furusawa** (Giappone)

## **Leoš Janáček**

Hukvaldy 1854 - Ostrava 1928

*Sonata n. 3 per violino e pianoforte* (1914-15)

Con moto

Ballada

Allegretto

Adagio

**Sara Zeneli** (Italia)

## **Niccolò Paganini**

Genova 1782 - Nizza 1840

*I Palpiti in La maggiore* op. 13 (1813-1828)

Introduzione e variazioni sul tema «Di tanti palpiti»

dal *Tancredi* di Rossini

Introduzione - Larghetto cantabile

Tema - Andantino

Variazione I

Variazione II - Un poco lento

Variazione III - Quasi presto

**Simon Zhu** (Germania)

**Salvatore Accardo**, violinista e direttore d'orchestra, ha debuttato a 13 anni con i Capricci di Niccolò Paganini, a 15 ha vinto il Concorso Internazionale di Ginevra e successivamente il Concorso Paganini di Genova. Il suo repertorio è vastissimo e compositori quali S. Sciarrino, F. Donatoni, W.H. Piston, A. Piazzolla, I. Xenakis e S. Colasanti gli hanno dedicato loro opere. Ha creato i corsi di perfezionamento alla Fondazione Stauffer di Cremona; ha fondato il Quartetto Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana, formata dai migliori allievi della fondazione.

Innumerevoli sono le incisioni effettuate e i premi e le onorificenze ricevute.

È tornato all'Accademia Chigiana nel 2004, dopo esservi già stato allievo e quindi docente dal 1973 al 1981.

**Stefania Redaelli** si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Ernesto Esposito, ha studiato con Bruno Canino, Murray Perahia, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus). È maestro collaboratore al pianoforte ai corsi di Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lukas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin presso l'Accademia Musicale Chigiana, la fondazione "W. Stauffer" e il Garda Lake Music Festival. È inoltre docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e docente di Pianoforte presso l'Accademia Musicale di Sacile (PN). Ha inciso per numerose etichette discografiche anche in veste di direttore. Per Aulics Classics è di recente pubblicazione un doppio CD in duo pianistico con Gabriele Dal Santo con le trascrizioni originali di Brahms dei suoi quartetti per archi. Come solista si è esibita con le orchestre della RAI di Milano, dei Pomeriggi Musicali e dell'Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale in prestigiosi Teatri ed Associazioni sul territorio nazionale e internazionale.

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

ANNA PASSARINI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Referente della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

*Biglietteria e visite guidate*

MARTINA DEI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Direttore tecnico*

MICHELE FORNI

*Tecnico luci*

PIER MARCO LUNGHI

*Macchinista*

CLAUDIO SIGNORINI

*Assistenti di produzione*

MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience*

LUCA DI GIULIO

*Ufficio Stampa*

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

*Assistenti Comunicazione e media*

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di  
Enegan  
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



radioarte

inner room  
of visual art



Festival  
Quartetto  
d'Archi



rbetello  
PIANO  
FESTIVAL



Festival della Voce



MIT  
PASSEGGIO MUSICALI  
ROSICANI



CIVITA'  
FESTIVAL



orizzonti  
verticali



SINFONICA



WWW.CHIGIANA.ORG

