

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÔZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 词 LA RIJEČ SLOVO 词 WORD VORTO SÔNA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 词 LO LUS SZÓ ORD OKWU 词 FOCAL TEMBUNG BÊTE SERMO
CJIOBO SALITA ABEH VORTO 词 KUPU 词 KELMA KUPU 词 MAWU SLOWO PALAVRA CUVÂNT UFU
COB LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA 词 LENTSU 词 NENO 词 SO'Z IZWI WORD 词 FACAL PEY
KAJIMMA SANA KUPU KELIME FJALĚ 词 BESEDA NYA WOOR 词 CUVÂNT SLOWO IZWI THUMAL

PAROLA

FACTOR

**29 LUGLIO, SABATO
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 11.30**

Concerto del corso di Violino

ILYA GRINGOLTS docente

STEFANIA REDAELLI pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

César Franck

Liegi 1822 - Parigi 1890

da *Sonata per violino e pianoforte* in la maggiore (1886)

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

Dora Merelli (Italia / Croazia)

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

da *Partita n. 2* in re minore BWV 1004 (1720)

Ciaccona

Leonie Trips (Germania)

Eugène Ysaÿe

Liegi 1858 - Forest, Belgio 1931

Da *Sei Sonate per violino solo* op.27 (1923)

Sonata n. 6

Allegro giusto non troppo vivo

Annika Starc (Germania)

Maurice Ravel

Ciboure 1875 - Parigi 1937

da *Sonata n. 2 per violino e pianoforte* in sol maggiore (1923-27)

I. Allegretto

II. Blues. Moderato

Elena Kawazu (Giappone)

Camille Saint-Saëns

Parigi 1835 - Algeri 1921

da *Sonata n. 1 per violino e pianoforte* in re minore op. 75 (1885)

I. Allegro agitato

II. Adagio

Kristel Kraja (Italia)

Béla Bartók

Sânnicolau Mare, Romania 1881 - New York 1945

da *Concerto n. 2 per violino e orchestra* Sz. 112 (1937-38)

I. Allegro non troppo

Alexander Goldberg (USA / Italia)

Maurice Ravel

da *Sonata n. 2 per violino e pianoforte* in sol maggiore (1923-27)

II. Blues. Moderato

III. Perpetuum mobile. Allegro

Giada Visentin (Italia)

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Soncovka, Ucraina 1891 - Mosca 1953

Suite da *Romeo e Giulietta* op.64 (1936)

arr. Lidia Baich e Matthias Fletzberger

Introduzione

Giulietta

Danza dei cavalieri

Balcone: scena

Danza delle coppie

Mercuzio

Battaglia della morte di Tebaldo

Gabriela Graboń (Polonia)

Ilya Gringolts ha studiato violino e composizione a San Pietroburgo. Successivamente ha frequentato la Juilliard School of Music, dove ha studiato con Itzhak Perlman. È il vincitore più giovane del Concorso 'Premio Paganini' (1998).

Si dedica sia al grande repertorio orchestrale, sia ad opere contemporanee e poco frequentate, tenendo le prime esecuzioni assolute di opere di P. M. Davies, A. R. Thomas, C. Bertrand e M. Jarrell, e B. Lang. È inoltre molto interessato alla prassi esecutiva storicamente informata e collabora per questo con rinomati ensemble quali la Finnish Baroque Orchestra, Arcangelo e Oxford Philharmonia.

Nella primavera del 2020, Ilya Gringolts è stato nominato artist in residence al Musiktage di Badenweiler accanto agli ospiti Meta4 e Kristian Bezuidenhout, oltre al Quartetto Gringolts, di cui è primo violino dalla fondazione nel 2008.

Esegue numerose registrazioni per Deutsche Grammophon, BIS, Hyperion e Onyx.

Oltre alla carica di professore di violino per l'Accademia delle Arti di Zurigo, è anche Violin International Fellow della Royal Scottish Academy of Music and Drama di Glasgow.

Stefania Redaelli si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Ernesto Esposito, ha studiato con Bruno Canino, Murray Perahia, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus). È maestro collaboratore al pianoforte ai corsi di Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lukas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin presso l'Accademia Musicale Chigiana, la fondazione "W. Stauffer" e il Garda Lake Music Festival. È inoltre docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e docente di Pianoforte presso l'Accademia Musicale di Sacile (PN). Ha inciso per numerose etichette discografiche anche in veste di direttore. Per Aulics Classics è di recente pubblicazione un doppio CD in duo pianistico con Gabriele Dal Santo con le trascrizioni originali di Brahms dei suoi quartetti per archi. Come solista si è esibita con le orchestre della RAI di Milano, dei Pomeriggi Musicali e dell'Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale in prestigiosi Teatri ed Associazioni sul territorio nazionale e internazionale.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
SAMANTHA STOUT
LUIGI CASOLINO

Grafica e social media
LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MICHELE FORNI

Tecnico luci
PIER MARCO LUNGHU

Macchinista
CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione
MARIA LAURA DEPONTE
LUCA DI GIULIO

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media
GIOVANNI VAI
JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



ASSOCIAZIONE DI SIENA
CIRCOLO DI VAL D'ELSA
MONTALCINO



e con il contributo di
Enegam
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



Comune di Soville



Comune di Castellina
in Chianti



Comune di
Sinalunga



Comune di
San Gimignano



Comune di
Rapolano Terme



Comune di
Colle val d'Elsa



Comune di
Castelnuovo
Berardenga



Comune di
Radicondoli



WWW.CHIGIANA.ORG

