

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2023

FJALĚ 言葉 SÓZ HITZA RIJEČ PAROLA PULONG 𐌱𐌿𐌿𐌰 LA RIJEČ SLOVO 𐌷𐌹𐌸𐌰 WORD VORTO SŌNA SANA MOT WURD
PALABRA 단어 BESEDA NYA PERKATAAN WORT MO KALM 𐌽𐌹𐌻𐌰 LO LUS SZÓ ORD OKWU KATA FOCAL TEMBUNG BĒTE SERMO
CJIOBO SALITA AEBH VORTO 𐌸𐌹𐌸𐌰 KUPU 𐌵𐌹𐌼𐌰 KENY KELMA KUPU 𐌷𐌹𐌸𐌰 𐌷𐌹𐌸𐌰 MAWU SĚOWO PALAVRA CUVĀNT UFU
CŌB LENTSOE SHOKO SLOVO BESEDA 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 LENTŠU 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 NENO מילה 𐌸𐌹𐌸𐌰 SŌZ' WORD 𐌸𐌹𐌸𐌰 FACAL PE'Ų
KAJIMMA SANA KUPU KELIME FJAL 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 BESEDA NYA 𐌸𐌹𐌸𐌰 WOORP' 𐌸𐌹𐌸𐌰 𐌸𐌹𐌸𐌰 CUVĀNT SĚOWO IZWI THUMAL

PAROLA

FACTOR

**29 AGOSTO, MARTEDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15**

*Concerto del corso di
Viola e musica da camera*

BRUNO GIURANNA docente

ROBERTO AROSIO pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Johannes Brahms

Amburgo 1833 - Vienna 1897

da *Trio n. 3* in do minore op. 101 (1886)

III. Andante grazioso

TRIO RINALDO

Leonardo Ricci (Italia) violino

Rebecca Ciogli (Italia) violoncello

Lorenzo Rossi (Italia) pianoforte

Franz Schubert

Himmelpfortgrund 1797 - Vienna 1828

da *Sonata in la minore* D. 821 "Arpeggione" (1824)

I. Allegro moderato

Alessio Lisato (Italia) viola

Johannes Brahms

da *Sonata n. 1* in fa minore op. 120 n. 1 (1894)

II. Andante un poco adagio

DUO LUPI - PREVOSTO

Valeria Lupi (Italia) clarinetto

Marco Prevosto (Italia) pianoforte

Gabriel Fauré

Pamiers 1845 - Parigi 1924

Elégie op. 24 (1880)

DUO APEIRON

Chiara Boido (Italia) violoncello

Diego Leria (Italia) pianoforte

Max Reger

Brand 1873 - Lipsia 1916

da *Suite in sol minore* op. 131 n. 1 (1915)

I. Molto sostenuto

Zoe Canestrelli (Italia) viola

Antonín Dvořák

Nelahozeves 1841 - Praga 1904

da *Trio n. 4 in mi minore* op. 90 "Dumky" (1891)

IV. Andante moderato

V. Allegro

VI. Lento maestoso. Vivace

TRIO FENICE

Elenoir Javanmardi (Italia) violino

Valentina Bionda (Italia) violoncello

Federico Del Principio (Italia) pianoforte

Bruno Giuranna, nato a Milano, è stato tra i fondatori de “I Musicisti”, del “Quartetto di Roma” e del “Trio Italiano d’Archi”. Ha suonato con orchestre quali Berliner Philharmoniker, Concertgebouw di Amsterdam, Teatro alla Scala di Milano sotto la direzione di C. Abbado, H. von Karajan, Sir J. Barbirolli, S. Celibidache, C. M. Giulini e R. Muti tra i più importanti.

La sua vasta discografia comprende registrazioni per Philips, Deutsche Grammophon, EMI; come violista ha ottenuto una Grammy Award Nomination e come direttore ha vinto un Grand Prix du Disque dell’Académie Charles Cros di Parigi.

La sua importante attività didattica spazia dalla Hochschule der Künste di Berlino al Conservatorio S. Cecilia di Roma, dalla Royal Academy di Londra alla Fondazione W. Stauffer di Cremona dove tuttora insegna.

Profondamente convinto dell’importanza del “suonare insieme” si dedica da anni alla realizzazione di progetti di musica da camera al fianco di giovani musicisti in Europa e negli Stati Uniti. Nel 2020, è stato eletto Presidente Onorario di ESTA – European String Teachers Association.

È ritornato all’Accademia Chigiana di Siena nel 2004, dopo esservi già stato docente dal 1966 al 1982.

Roberto Arosio si è diplomato in pianoforte al Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la Guida di E. Esposito e si è perfezionato con E. Bagnoli. Ha tenuto concerti solistici e soprattutto da camera in Italia, Svizzera, Francia, Germania, Spagna, Polonia, Portogallo, Corea, Giappone, America Latina, Messico, Stati Uniti, Canada ed Egitto.

Ha vinto Concorsi internazionali di Musica da camera tra cui il Primo Premio al Concorso internazionale di musica da camera di Trapani, Secondo premio a Parigi (UFAM), Secondo Premio al Concorso Trio di Trieste e premio C.A.I. come miglior Duo Europeo. Ha inciso per la Rivista Amadeus, per sax Record, Rivo alto, Ediclass, Rainbow e Cristal ed ha effettuato registrazioni

registrazioni radiofoniche per la Rai (Roma), SSDRS di Zurigo, Radio France, RNE Madrid, DeutschlandRadio Berlino e BBC di Londra.

È stato pianista ufficiale al concorso di Guebwiller (Francia), Vittorio Veneto e alla Trumpet Academy a Bremen (Germania). Ha collaborato in veste di pianoforte e celesta in orchestra presso le principali orchestre in Italia ed è docente presso l'Istituto Pareggiato "C. Monteverdi di Cremona. Attualmente collabora con l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia a Roma e alla RAI di Torino. È maestro collaboratore al pianoforte nella classe di violino di Pavel Berman, per il corso di Viola e musica da camera di Bruno Giuranna presso l'Accademia Chigiana di Siena, nella classe di Fagotto di Gabor Meszaros e nella classe di Canto di Luisa Castellani presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MICHELE FORNI

Tecnico luci

PIER MARCO LUNGHI

Macchinista

CLAUDIO SIGNORINI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA

Assistenti Comunicazione e media

GIOVANNI VAI

JOAQUIN FRECCIA

con il contributo e il sostegno di



e con il contributo di
Enegan
Assoservizi

media partners



in collaborazione con



Comune di Sovicille



Comune di Castellina
in Chianti



Comune di
Sinalunga



Comune di
San Gimignano



Comune di
Rapolano Terme



Comune di
Colle val d'Elisa



Comune di
Castelnuovo
Berardenga



Comune di
Radicondoli



radioarte

inner room
of visual art



WWW.CHIGIANA.ORG

