



# CHIGIANA

10<sup>o</sup> INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 TRACCE

**FACTOR**

**31 AGOSTO 2024**  
**ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI**

*Concerto Finale del Corso di Violino*

**SALVATORE ACCARDO** docente

**STEFANIA REDAELLI** pianista collaboratrice



## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### *Consiglio di Amministrazione*

#### *Presidente*

CARLO ROSSI

#### *Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

#### *Consiglieri*

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

#### *Collegio Sindacale*

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

#### *Direttore Artistico*

NICOLA SANI

#### *Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Ludwig van Beethoven**

Bonn 1770 – Vienna 1827

dalla *Sonata n. 8 in Sol maggiore op. 30 n. 3* (1802)

I. Allegro assai

**Kristel Kraja** (Italia)

## **Johannes Brahms**

Amburgo 1833 – Vienna 1897

dalla *Sonata n. 3 in Re minore op. 108* (1888)

I. Allegro

II. Adagio

**Ria Honda** (USA / Giappone)

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

**Sofia Catalano** (Italia / Polonia)

## **Johannes Brahms**

dalla *Sonata n. 2 in La maggiore op. 100* (1886)

II. Andante tranquillo. Vivace. Andante. Vivace di più

III. Allegretto grazioso quasi Andante

**Annika Starc** (Germania)

## **Ludwig van Beethoven**

dalla *Sonata n. 10 in Sol maggiore op. 96* (1812)

I. Allegro moderato

**Kumi Shimizu** (Giappone)

## **Leoš Janáček**

Hukvaldy 1854 – Ostrava 1928

dalla *Sonata n. 3 per violino e pianoforte* (1914-15)

Con moto

Ballada

Allegretto

Adagio

**Caterina Bartoletti** (Italia)

## **Camille Saint-Saëns**

Parigi 1835 – Algeri 1921

*Introduzione e Rondò capriccioso op. 28* (1863)

**Sebastian Zagame** (Italia)

## **Jenő Hubay**

Budapest 1858 – Budapest 1937

*Carmen Fantaisie Brillante op. 3 n. 3* (1876)

**Shina Yamamoto** (Giappone)

## **Niccolò Paganini**

Genova 1782 – Nizza 1840

dai *24 Capricci op. 1* (1801-07)

n. 22 Marcato

n. 7 Posato

**Federico Nogarotto** (Italia)

n. 4 Maestoso

n. 21 Amoroso. Presto

**Dustin Breshears** (USA)

n. 13 Allegro

n. 24 Tema con variazioni. Quasi presto

**Valery Breshears** (USA)

## **Niccolò Paganini**

da *“I palpiti”* in *La maggiore op. 13*

Introduzione e variazioni sul tema «Di tanti palpiti»  
dal Tancredi di Rossini

Introduzione: Larghetto cantabile

Tema: Andantino

Variazione I

Variazione II: Un poco lento

Variazione III: Quasi presto

**Davide Cretarola** (Italia)

**Stefania Redaelli** pianoforte

## **ALLIEVI CHIGIANI**

**Kristel Kraja** (Italia)

**Ria Honda** (USA / Giappone)

**Sofia Catalano** (Italia / Polonia)

**Annika Starc** (Germania)

**Kumi Shimizu** (Giappone)

**Caterina Bartoletti** (Italia)

**Sebastian Zagame** (Italia)

**Shina Yamamoto** (Giappone)

**Federico Nogarotto** (Italia)

**Dustin Breshears** (USA)

**Valery Breshears** (USA)

**Davide Cretarola** (Italia)

**Salvatore Accardo**, violinista e direttore d'orchestra, ha debuttato a 13 anni con i Capricci di Niccolò Paganini, a 15 ha vinto il Concorso Internazionale di Ginevra e successivamente il Concorso Paganini di Genova. Il suo repertorio è vastissimo e compositori quali S. Sciarrino, F. Donatoni, W.H. Piston, A. Piazzolla, I. Xenakis e S. Colasanti gli hanno dedicato loro opere. Ha creato i corsi di perfezionamento alla Fondazione Stauffer di Cremona; ha fondato il Quartetto Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana, formata dai migliori allievi della fondazione. Innumerevoli sono le incisioni effettuate e i premi e le onorificenze ricevute.

È tornato all'Accademia Chigiana nel 2004, dopo esservi già stato allievo e quindi docente dal 1973 al 1981.

**Stefania Redaelli** si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Ernesto Esposito, ha studiato con Bruno Canino, Murray Perahia, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus). È maestro collaboratore al pianoforte ai corsi di Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lukas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin presso l'Accademia Musicale Chigiana, la fondazione "W. Stauffer" e il Garda Lake Music Festival. È inoltre docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e docente di Pianoforte presso l'Accademia Musicale di Sacile (PN). Ha inciso per numerose etichette discografiche anche in veste di direttore. Per Auclis Classics è di recente pubblicazione un doppio CD in duo pianistico con Gabriele Dal Santo con le trascrizioni originali di Brahms dei suoi quartetti per archi. Come solista si è esibita con le orchestre della RAI di Milano, dei Pomeriggi Musicali e dell'Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale in prestigiosi Teatri ed Associazioni sul territorio nazionale e internazionale.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
inverfice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

## PROSSIMI CONCERTI

### 1 SETTEMBRE

ORE 19, CHIESA DI SAN BIAGIO, GERFALCO (GR)

OFF THE WALL - *Soirée Forqueray*

VITTORIO GHELMI / FLORIAN BIRSAK

con Reka Nagy, Maylis Moreau

Musica di Antoine e Jean Baptiste Forqueray

### 2 SETTEMBRE

ORE 12.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto degli Allievi del corso*

*di Composizione per strumenti antichi*

*Chigiana-Mozarteum Baroque Program*

SIMONE FONTANELLI docente

ENSEMBLE STRUMENTALE DEL MOZARTEUM DI SALISBURGO

ORE 18, CHIESA DI S. AGOSTINO

FACTOR - *Chigiana-Mozarteum Baroque Program*

*Concerto degli Allievi (I parte)*

SARA MINGARDO / ALFREDO BERNARDINI / HIRO KUROSAKI

VITTORIO GHELMI / MARCO TESTORI

FLORIAN BIRSAK docenti

ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

FACTOR - *Chigiana-Mozarteum Baroque Program*

*Concerto degli Allievi (II parte)*

SARA MINGARDO / ALFREDO BERNARDINI / HIRO KUROSAKI

VITTORIO GHELMI / MARCO TESTORI

FLORIAN BIRSAK docenti

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

GIOVANNI VAI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Referente della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

LUIGI CASOLINO

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Coordinamento e redazione programmi di sala*

ELISABETTA BRAGA

*Assistente Comunicazione e media*

MARTA SABATINI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

ILARIA LEONE

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

*Biglietteria e visite guidate*

MARTINA DEI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Direttore tecnico*

MARCO MESSERI

*Assistenti di produzione*

MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience*

LUCA DI GIULIO

*Ufficio Stampa*

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA



## grandi sostenitori



## sponsor



## in collaborazione con



## media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgia Fiorentina.

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

