

FONDAZIONE
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
IMPRESA SOCIALE
(SIENA)



Bilancio Consuntivo
Esercizio 2021

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE
Sede: Via di Città 89, Siena (Italia)
PIVA/C.F. 00068580521

INDICE

SCHEMI DI BILANCIO	Pag. 4
NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO	Pag. 10
1. Introduzione	Pag. 10
2. Principi di redazione del Bilancio	Pag. 13
3. Criteri di valutazione	Pag. 14
4. Attività	Pag. 16
5. Passività	Pag. 24
6. Rendiconto della gestione – forma scalare	Pag. 28
7. Rendiconto della gestione – sezioni contrapposte	Pag. 36
8. Dati richiesti da altre norme	Pag. 44

Prospetti di bilancio 2021

Stato Patrimoniale
Rendiconto della gestione – forma scalare
Rendiconto della gestione – sezioni contrapposte
Rendiconto Finanziario

SCHEMI DI BILANCIO

ALLEGATO ALLA NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO 2021

Stato Patrimoniale

ATTIVO	2020	2021	Variazioni	
A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTO QUOTE				
B) IMMOBILIZZAZIONI				
I - Immobilizzazioni immateriali				
1) costi di impianto e di ampliamento				
2) costi di ricerca, sviluppo e pubblicità				
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno				
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili				
5) avviamento				
6) immobilizzazioni in corso e acconti				
7) altre	€ 867	€ 433	-€	434
Totale	€ 867	€ 433	-€	434
II - Immobilizzazioni materiali:				
1) terreni e fabbricati:	€ 7.294.663	€ 7.380.737	€	86.073
-Palazzo Chigi Saracini	€ 3.889.689	€ 3.975.762	€	86.073
-Palazzo Chigi Saracini - Chigiana Art Café	€ 55.841	€ 55.841	€	-
-Palazzo Chigi Saracini Camollia	€ 399.874	€ 399.874	€	-
-Altri immobili in Siena	€ 2.949.260	€ 2.949.260	€	-
2) impianti e attrezzature (valore lordo):	€ 1.101.439	€ 1.105.089	€	3.649
-Fondo ammortamento	-€ 900.434	-€ 963.337	-€	62.902
-impianti e attrezzature (valore netto):	€ 201.005	€ 141.752	-€	59.253
-Impianto Percorso Multimediale	€ 91.826	€ 45.913	-€	45.913
-Telefonia mobile	€ 617	€ 55	-€	563
-Macchine per ufficio	€ 1.888	€ 1.392	-€	496
-Attrezzature teatrali	€ 6.832	€ 9.893	€	3.061
-Strumenti musicali corsi	€ 458	€ 389	-€	69
-Mobili e beni strumentali	€ 36.261	€ 28.424	-€	7.837
-Mobili e beni strumentali - mostra	€ -	€ -	€	-
-Mobili e arredi - immobili in locazione	€ 29.823	€ 24.346	-€	5.477
-Pubblicazioni in deposito	€ 4.493	€ 4.493	€	-
-Sistema informativo - hardware	€ 5.670	€ 3.711	-€	1.959
-Sistema informativo - hardware - mostra	€ -	€ -	€	-
-Strumenti musicali eredità Contestabile	€ 23.137	€ 23.137	€	-
3) altri beni	€ 386.473	€ 386.473	€	-
-Fondo ammortamento	-€ 75.690	-€ 75.690	€	-
-altri beni (valore netto):	€ 310.783	€ 310.783	€	-
-Mobili, arredi ed argenteria	€ 57.304	€ 57.304	€	0
-Mobili, arredi ed argenteria - mostra	€ 118.730	€ 118.730	€	-
-Antichi strumenti musicali	€ 22.724	€ 22.724	€	-
-Antichi strumenti musicali - lavoro straordinario	€ 47.162	€ 47.162	€	-
-Biblioteca musicale	€ 24.460	€ 24.460	€	-
-Biblioteca musicale increm. Lav. Straord.	€ 8.417	€ 8.417	€	-
-Biblioteca letteraria	€ 13.369	€ 13.369	€	-
-Autografi musicali e dischi	€ 3.127	€ 3.127	€	-
-Archivio fotografico	€ 10.242	€ 10.242	€	-
-Opera d'arte Cappella Misericordia	€ 5.247	€ 5.247	€	-
4) immobilizzazioni in corso e acconti				
Totale	€ 7.806.451	€ 7.833.271	€	26.820
III - Immobilizzazioni finanziarie				
1) partecipazioni				
2) crediti				
3) altri titoli	€ 897.144	€ 130.619	-€	766.525
Totale	€ 897.144	€ 130.619	-€	766.525
Totale immobilizzazioni (B)	€ 8.704.462	€ 7.964.324	-€	740.138
C) ATTIVO CIRCOLANTE				
I - Rimanenze:				
1) materie prime, sussidiarie, e di consumo				
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati				
3) lavoro in corso su ordinazione				
4) prodotti finiti e merci	€ 100	€ 100	€	-
5) acconti				
Totale	€ 100	€ 100	€	- € -
II - Crediti:				
1) verso clienti di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	€ 190.290	€ 393.658	€	203.368
2) verso altri di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	€ 514.723	€ 876.479	€	361.756
Totale	€ 705.013	€ 1.270.137	€	565.124
III - Attività finanziarie non immobilizzazioni				
1) partecipazioni				
2) altri titoli				
Totale	€ -	€ -	€	-
IV - Disponibilità liquide				
1) depositi bancari e postali	€ 190.600	€ 425.161	€	234.562
2) assegni				
3) denaro e valori in cassa				
Totale	€ 190.600	€ 425.161	€	234.562
Totale attivo in circolante (C)	€ 895.713	€ 1.695.398	€	799.686
D) RATEI E RISCONTI	€ 18.529	€ 11.105	-€	7.424
Totale attivo	€ 9.618.704	€ 9.670.828	€	52.124

PASSIVO	2020	2021	Variazioni
A) PATRIMONIO NETTO			
<i>I - Patrimonio libero</i>			
1) Risultato gestionale esercizio in corso	€ 2.584	€ 4.859	€ 2.275
2) Risultati gestionali da esercizi precedenti	€ 164.052	€ 166.636	€ 2.584
3) Riserve statutarie	€ -	€ -	€ -
<i>II - Fondo di dotazione dell'ente</i>	€ 4.309.286	€ 4.309.286	€ -
<i>III - Patrimonio vincolato</i>			
1) Fondi vincolati destinati da terzi	€ 67.043	€ 67.043	€ -
2) Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali			
Totale	€ 4.542.965	€ 4.547.824	€ 4.859
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI			
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	€ -	€ -	
2) Altri	€ 3.658.073	€ 3.541.180	-€ 116.892
-Fondo oneri imprevisti (ante 2019)	€ 2.631.421	€ 2.631.421	€ -
-Fondo Attività Artistiche	€ 210.000	€ 241.200	€ 31.200
-Fondo rischi Terzo Settore	€ 399.454	€ 404.343	€ 4.889
-Fondo oscillazione titoli	€ 172.981	€ 20.000	-€ 152.981
-Fondo borse studio Emma Contestabile	€ 244.217	€ 244.217	€ -
Totale	€ 3.658.073	€ 3.541.180	-€ 116.892
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUB	€ 885.289	€ 870.302	-€ 14.988
D) DEBITI			
1) titoli di solidarietà ex art. 29 del D.Lgs. 460/97			
2) debiti verso banche	€ 3.304	€ 4.139	€ 835
3) debiti verso altri finanziatori			
4) acconti	€ -	€ 46.940	€ 46.940
5) debiti verso fornitori	€ 188.621	€ 279.844	€ 91.223
6) debiti tributari	€ 133.149	€ 123.488	-€ 9.662
7) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sc	€ 55.398	€ 73.263	€ 17.864
8) altri debiti	€ 150.200	€ 183.179	€ 32.979
Totale	€ 530.672	€ 710.852	€ 180.180
E) RATEI E RISCOINTI	€ 1.705	€ 669	-€ 1.035
Totale passivo	€ 9.618.704	€ 9.670.828	€ 52.124

Conto Economico – Forma Scalare

CONTO ECONOMICO (dati in €)		2020	2021	Variazioni
A)	(+) VALORE DELLA PRODUZIONE:			
1)	ricavi delle vendite e delle prestazioni	680.373	854.046	173.674
2)	variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-13.953	0	13.953
3)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4)	incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5)	altri ricavi e proventi			
	-Contributi da Enti pubblici	1.164.356	1.382.831	218.474
	-Contributi da altro Enti	1.087.329	1.083.316	-4.013
	-Contributo da "5 per mille"	8.378	3.096	-5.282
	-Arrotondamenti diversi	45	29	-16
	-Altri	9.527	193.688	184.161
Totale del Valore della Produzione		2.936.054	3.517.005	580.951
B)	(-) COSTI DELLA PRODUZIONE:			
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	26.647	43.193	16.546
7)	per servizi	1.483.939	2.200.576	716.637
8)	per godimento di beni di terzi	0	0	0
9)	per il personale:			
a)	salari e stipendi	522.579	587.393	64.814
b)	oneri sociali	186.686	195.548	8.862
c)	trattamento di fine rapporto	48.403	70.523	22.121
d)	trattamento di quiescenza e simili	0	0	0
e)	assicurazione sanitaria	7.199	7.283	84
f)	altri costi	67.189	97.786	30.597
10)	ammortamenti e svalutazioni:			
a)	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	63.585	63.336	-250
b)	ammortamento delle immobilizzazioni materiali	0	0	0
12)	accantonamenti per rischi	0	0	0
13)	altri accantonamenti	330.048	31.200	-298.848
14)	oneri diversi di gestione	136.335	145.597	9.262
Totale dei Costi della Produzione		2.872.609	3.442.434	569.825
(A - B)	DIFFERENZA VALORE / COSTI DELLA PRODUZIONE	63.445	74.571	11.126

CONTO ECONOMICO (dati in €)	2020	2021	Variazioni
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:			
16) (+) <i>altri proventi finanziari:</i>	21.375	12.594	-8.781
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni			
17) (-) <i>interessi e altri oneri finanziari:</i>			
a) verso terzi	-2.236	-2.306	-70
Totale dei Proventi e Oneri Finanziari	19.139	10.288	-8.851
D) RETTIFICHE VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	0	0	0
Totale delle Rettifiche	0	0	0
Risultato prima delle imposte	82.584	84.859	2.275
22) (-) <i>imposte sul reddito dell'esercizio:</i>			
a) correnti	-80.000	-80.000	0
b) differite	0	0	0
Totale imposte sul reddito	-80.000	-80.000	0
23) AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	2.584	4.859	2.275

Conto Economico – Sezioni Contrapposte

ONERI (dati in €)	2020	2021	Var. 2021/20
A) Oneri da attività di interesse generale			
A.1) Materie prime	2.170	21.246	19.075
A.2) Servizi	1.063.112	1.638.480	575.368
A.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
A.4) Personale	0	0	0
A.5) Ammortamenti	610	657	47
A.6) Accantonamenti per rischi e oneri	210.000	31.200	-178.800
A.7) Oneri diversi di gestione	40.173	55.826	15.653
	1.316.066	1.747.409	431.343

B) Oneri da attività diverse			
B.1) Materie prime (rimanenze (+ -))	13.953	0	-13.953
B.2) Servizi	0	0	0
B.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
B.4) Personale	0	0	0
B.5) Ammortamenti	0	0	0
B.6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
B.7) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	13.953	0	-13.953

D) Oneri finanziari e patrimoniali			
D.1) Da rapporti bancari	2.216	816	-1.400
D.2) Su prestiti	0	0	0
D.3) Da patrimonio edilizio	108.614	167.821	59.207
D.4) Da altri beni patrimoniali	1.471	30.518	29.047
D.5) Accantonamenti per rischi e oneri	120.048	0	-120.048
D.6) Altri Oneri	0	0	0
	232.349	199.155	-33.194

E) Oneri di supporto generale			
E.1) Materie prime	24.477	21.947	-2.530
E.2) Servizi	282.149	335.937	53.788
E.3) Godimento beni di terzi	25.242	19.108	-6.134
E.4) Personale	832.055	958.533	126.478
E.5) Ammortamenti	62.975	62.678	-297
E.6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
E.7) Altri Oneri	179.533	179.973	441
	1.406.430	1.578.176	171.746

TOTALE ONERI	2.968.798	3.524.740	555.942
Risultato gestionale positivo	2.584	4.859	2.275

PROVENTI (dati in €)	2020	2021	Var. 2021/20
A) Proventi da attività di interesse generale			
A.1) Proventi da quote associative	0	0	0
A.2) Proventi degli associati	0	0	0
A.5) Proventi da "5 per mille"	8.378	3.096	-5.282
A.6) Contributi da soggetti privati	1.087.329	1.083.316	-4.013
A.7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
A.8) Contributi da enti pubblici	1.164.356	1.382.831	218.474
A.10) Altri ricavi, rendite e proventi	76.699	268.223	191.524
	2.336.763	2.737.466	400.703

B) Proventi da attività diverse			
B.1) Ricavi per prestazione ad associati	0	0	0
B.2) Contributi da soggetti privati	0	0	0
B.3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	24.724	55.073	30.349
B.4) Da contributi su progetti	0	0	0
B.5) Da contratti con enti pubblici	0	0	0
	24.724	55.073	30.349

D) Proventi finanziari e patrimoniali			
D.1) Da rapporti bancari	0	0	0
D.2) Da altri investimenti	0	152.981	152.981
D.3) Da patrimonio edilizio	541.140	489.412	-51.728
D.4) Da altri beni patrimoniali	21.375	12.594	-8.781
	562.515	654.987	92.472

E) Proventi di supporto generale			
E.1) Materie prime	0	0	0
E.2) Servizi	47.380	82.073	34.693
E.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
E.4) Personale	0	0	0
E.5) Ammortamenti	0	0	0
E.6) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	47.380	82.073	34.693

TOTALE PROVENTI	2.971.382	3.529.599	558.217
------------------------	------------------	------------------	----------------

Rendiconto Finanziario *

RENDICONTO FINANZIARIO 2021			
	utile di esercizio		4.859
+	costi non monetari		
	ammortamento materiali ed imm.		63.335
	accantonamento TFR (netto)	-	14.988
	accantonamento Fondo Terzo Settore (netto utilizzi)		4.889
	utilizzo Fondo Svalutazione Crediti	-	26.288
	riduzione Fondo Oscillazione Titoli	-	152.981
	accantonamento Fondo Attività Artistiche		31.200
	decrenento rimanenze pubblicazioni e produzioni m.		-
	TOTALE COSTI NON MONETARI	-	94.833
	Liquidità gestione corrente	-	89.974
-	incremento dei crediti dell'attivo circolante C) II		538.836
+	Clienti per fatture da emettere	209.715	
+	Clienti	- 32.962	
+	Nostri inquilini debitori	- 763	
	Nostri allievi debitori	410	
+	Nostri dipendenti debitori	- 1.057	
+	Anticipi a fornitori	- 22	
	Erario	100.366	
	Diversi	990	
	Contributi da incassare	262.159	
+	decremento ratei e risconti attivi		7.424
+	incremento debiti D)		179.345
+	Fornitori	91.223	
	Erario	- 9.661	
	Enti previdenziali	17.864	
	Altri	79.919	
	incremento dei ratei e risconti passivi		- 1.035
-	rimborso immobilizzazioni finanziarie		- 766.525
-	aumenti di immobilizzazioni		89.723
	cash flow		233.726
	liquidità 01/01/21		187.296
	liquidità 31/12/21		421.022

(dati in €)

(*) Il Rendiconto finanziario ricostruisce i flussi di cassa che hanno comportato la variazione - fra inizio e fine anno - della liquidità, intesa come saldo dei conti correnti bancari Attivi e Passivi.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO REDATTO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART. 2435 - BIS C.C. BILANCIO CONSUNTIVO 2021

1. Introduzione

Signori Consiglieri, nel corso dell'esercizio 2021 la Fondazione Accademia Musicale Chigiana (di seguito anche "Chigiana" o "Fondazione") ha attentamente e costantemente monitorato l'evoluzione della forte instabilità manifestatasi in relazione alla "**crisi pandemica**" legata al **Coronavirus (COVID-19)** che dalla fine di Febbraio 2020 ha interessato anche l'Italia con numerose e prolungate restrizioni per le attività in presenza, con conseguenze sul versante operativo, artistico e finanziario per tutti gli enti culturali.

La **Chigiana ha quindi – anche nel 2021 (così come prontamente fatto nel 2020) – rimodulato e ripianificato la propria attività, in una logica di sostenibilità economico/finanziaria** ed in coerenza con la continua evoluzione sanitaria e normativa del contesto, avendo a cuore la salute di pubblico, artisti, docenti, allievi, dipendenti e della collettività, ricercando continuamente, rispetto al 2020, il ritorno progressivo alle attività in presenza nel rispetto delle norme e direttive in atto; il presente documento di **Bilancio Consuntivo** intende così dare visibilità anche degli impatti economico-finanziari del COVID-19 sulle varie poste di bilancio.

Nel corso dell'anno, quindi, la Fondazione ha assicurato il pieno funzionamento operativo nel rispetto delle direttive in vigore, riuscendo - sia con le attività che potevano proseguire o essere riportate in presenza (attraverso dispositivi e procedure di sicurezza) sia con i servizi digitali resi parte integrante dei processi organizzativi (con *smart working*) oltre che produttivi (con servizi *online*) - a mantenere gli elevati *standard* che ne hanno da sempre caratterizzato la programmazione musicale e l'offerta culturale e didattica; è riuscita così a garantire anche nel 2021, quale rinomata Istituzione di alta formazione musicale, continuità e elevati livelli qualitativi alla propria attività istituzionale ed artistica ("di interesse generale") anche in virtù di importanti investimenti all'avanguardia effettuati negli ultimi anni nel campo del digitale e delle nuove tecnologie (*hardware* e *software*).

Questo è stato reso possibile grazie al costante e significativo supporto economico della Fondazione Monte dei Paschi di Siena (caratterizzato da un'azione congiunta fra rilevante erogazione di somme in denaro ed offerta di servizi e professionalità quale erogazione "in natura", c.d. "*in kind*"), al contributo economico della Regione Toscana, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (denominato Ministero della Cultura-MIC, ex MIBACT, dal febbraio 2021 con l'approvazione da parte del Consiglio dei Ministri del decreto di riordino delle attribuzioni dei ministeri) attraverso più linee di finanziamento e dell'Opera della Metropolitana di Siena; ai grandi contribuenti si aggiunge il supporto di Banche, Associazioni, Fondazioni, *Club* di servizio, Enti locali e Comuni, Altri Enti privati e persone fisiche interessate a sostenere a vario titolo il percorso di crescita dell'Accademia. Contributi che anche nel 2021 si sono mantenuti su livelli elevati, con un incremento delle erogazioni liberali complessive da Enti Pubblici, a conferma del fondamentale e continuo supporto dei principali *stakeholders* di Chigiana, anche durante l'emergenza economica e

finanziaria legata al Coronavirus che ha interessato e colpito duramente tutti i settori economici ed istituzionali, sia nazionali che internazionali.

Oltre alle risorse economiche esterne, si conferma nel 2021 la tenuta delle principali entrate proprie dell'Accademia, in particolare quelle derivanti dal patrimonio immobiliare, oggetto di un percorso di valorizzazione avviato nel 2014 e proseguito nel quinquennio successivo, che ha consentito anche nell'esercizio di oggetto di registrare significativi ricavi, nonostante gli impatti negativi che la "crisi pandemica" ha diffusamente avuto sul mercato degli affitti. In incremento, come prevedibile, i ricavi da bigliettazione e da rette dei corsi, per la graduale ripresa in presenza delle attività culturali rispetto al 2020, anno di avvio dell'emergenza sanitaria.

Nel corso del 2021, pur dovendo inevitabilmente gestire la difficile situazione connessa alla pandemia da Covid, l'Accademia ha dato continuità alle attività formative (svolgendo tutti i corsi estivi, che si sono confermati il "cuore pulsante" dell'Ente), concertistiche e di sviluppo/crescita del pubblico (*audience development*), promuovendole sia in presenza che, in una logica innovativa, a distanza, attraverso il potenziamento dei propri servizi digitali, con collegamento da remoto/*online*.

Alcune delle iniziative in presenza sospese (in particolare diversi appuntamenti rientranti nel *Festival* estivo, nella stagione concertistica invernale *Micat in Vertice/MIV*, oltre che nelle Rassegne *For Organs* e *Tradire*), sono state riprogrammate sul 2022, anche grazie alle risorse economiche (legate a contributi pubblici dedicati ed entrate proprie connesse al finanziamento di tali attività) raccolte nell'esercizio appena concluso.

La Chigiana si è, inoltre, riconfermata quale soggetto identitario e valore aggiunto del territorio (in grado di fungere da polo di attrazione di risorse dall'esterno e di sostenere l'offerta culturale a beneficio di residenti e turisti), oltre che punto di riferimento mondiale dell'Alto perfezionamento e della produzione musicale. Questo in linea con l'oggetto istituzionale e lo scopo statutario rappresentato dalle *"attività di tutela, diffusione e promozione dell'arte e della cultura in ogni loro forma, con particolare riguardo alla valorizzazione del patrimonio musicale classico nazionale e internazionale, per consentire la più ampia e qualificata diffusione dell'interesse e della sensibilizzazione per i valori artistici e culturali, in particolare musicali, e la loro pratica, l'educazione musicale della collettività, la formazione dei quadri artistici e tecnici nazionali ed internazionali"*.

Si rimanda al **Bilancio Sociale 2021** (disponibile su <https://chigiana.org/bilanci/>) per una analisi quali-quantitativa delle caratteristiche, tipologie ed esiti legati alle citate attività istituzionali/artistiche realizzate nell'anno; relazione che specifica tra l'altro anche le informazioni generali sull'Ente, la storia, la missione perseguita, gli Organi e la Struttura, le informazioni sugli *stakeholders* (enti nominanti, dipendenti, utenti, ecc..) oltre agli impatti del COVID-19 sulle varie linee di attività ed operatività.

Per quanto riguarda il risultato complessivo economico dell'esercizio 2021, è rappresentato da un avanzo di gestione di **4.859 €**.

Si evidenzia inoltre che, **in relazione ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**, alla data di redazione del presente bilancio la Fondazione sta continuando - in linea con quanto fatto nel 2020/2021 - a monitorare l'evoluzione dell'emergenza pandemica, oltre che della grave crisi geopolitica scoppiata nel febbraio 2022 con la guerra tra Ucraina e Russia, al fine di continuare a garantire - come avvenuto per l'esercizio appena concluso - la continuità dell'attività artistica e culturale sia dal punto di vista operativo che economico-finanziario.

Sulla base delle informazioni attualmente disponibili, non è tuttavia possibile prevedere compiutamente gli sviluppi di tali emergenze internazionali e, di conseguenza, gli eventuali ulteriori impatti economici e patrimoniali che potrebbero verificarsi in capo alla Fondazione alla fine del 2022. Qualora questi fattori continuassero a manifestarsi in misura significativa anche nelle prossime settimane e mesi, potrebbero avere anche nell'anno 2022 un forte riflesso generale sulle attività "istituzionali" e sulla situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, così come di tutte le altre principali istituzioni culturali nazionali ed internazionali.

In tal senso la Fondazione anche nel 2022 darà continuità alla propria operatività di interesse generale puntando sugli eventi in presenza, a partire dalla riproposizione di numerose iniziative sospese nel 2020/2021, oltre che facendo ulteriormente ricorso - ove necessario o utile - al digitale, a beneficio dei diversi *stakeholders* dell'Ente (pubblico, allievi, dipendenti, ecc..).

Sotto il **profilo dell'assetto giuridico** (Statuto consultabile su <https://chigiana.org/wp-content/uploads/Statuto-Chigiana.pdf>), la Fondazione ha acquisito a fine 2019 la qualifica di Impresa Sociale ai sensi del D. Lgs. 112/2017, in seguito alla quale ha provveduto all'iscrizione al Registro Imprese.

La Fondazione, in quanto "Impresa Sociale", è iscritta al Registro Imprese nella sezione "imprese sociali" loro dedicata. A far data dal 21/03/2022 risulta altresì iscritta al RUNTS attraverso una comunicazione diretta tra pubblici uffici.

2. Principi di redazione del Bilancio

Il bilancio di esercizio 2021, di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 comma 1; corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente ai principi e ai criteri di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile così come modificati dal d.lgs. 17.01.2003 n.6, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

I prospetti tengono conto in particolare degli schemi civilistici previsti per le società di capitali, dagli artt. 2424 e 2425 del Codice Civile.

Il Bilancio al 31 Dicembre 2021 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto della Gestione, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n.127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139 del 2015.

La redazione del bilancio utilizza, al fine di ottenere una maggiore capacità rappresentativa ed esplicativa, l'impostazione degli anni precedenti e cioè sia in forma scalare, così come previsto per le società di capitali e soprattutto le Imprese Sociali (come da art. 9 del D.Lgs. n. 112 del 3 luglio 2017), sia – per ulteriore trasparenza – l'economico a sezioni contrapposte (tipico delle aziende *non-profit*, come da OIC 35-Principio Contabile ETS) come ulteriore ausilio informativo per il lettore.

L'impostazione del Bilancio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili conformi alle disposizioni di legge in vigore e regolarmente tenute, conformemente alle previsioni statutarie.

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile:

- A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
- B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività sociale.
- C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
- D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
- E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
- F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte non si sono rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art.2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis C.C.

3. Criteri di valutazione (Art. 2426 C.C.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2021 non si differenziano da quelli impiegati per la formazione del bilancio di esercizio dell'anno precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei criteri applicati.

Non sono state effettuate deroghe nei criteri di valutazione.

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. nei termini che seguono:

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettifiche dei corrispondenti fondi ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono valutate al prezzo di acquisto, con eventuale rettifica a fondo rischi nel caso in cui si ravvisi un rischio di perdita potenziale rilevante e duratura.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze

Le rimanenze sono valutate al valore di presumibile realizzo.

Sono rappresentate dai *compact disk*, libri e cataloghi prodotti dalla Fondazione, destinati a promuovere la cultura musicale e l'immagine dell'Ente.

Titoli non costituenti immobilizzazioni

Nell'attivo circolante non sono iscritti titoli.

Fondi per rischi e oneri

Tali Fondi sono stati stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo è calcolato alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono stanziare secondo il principio di competenza e determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

La Fondazione è soggetto passivo IRES ed IRAP.

Per il 2021 ha continuato a trovare applicazione l'applicazione dell'aliquota IRES ridotta alla metà, in virtù di quanto disposto dall'art. 6 del DPR 601/1973, mentre non ha potuto essere applicata l'agevolazione prevista ai fini IRES per le imprese sociali, subordinata all'ottenimento del parere favorevole da parte della Commissione Europea, non ancora pervenuto.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei biglietti sono riconosciuti al momento della emissione degli stessi, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Anche i contributi e le sponsorizzazioni sono imputati sulla base della competenza temporale e più precisamente in funzione della stagione concertistica a cui afferiscono.

Conti d'Ordine

Evidenziano impegni e garanzie nei confronti di terzi e sono indicati in calce alla situazione patrimoniale.

Sono costituiti da beni acquisiti in *leasing* finanziario.

Si evidenzia che i dati di seguito riportati sono espressi in €, se non diversamente specificato.

4. Attività

Di seguito si riporta l'analisi delle attività:

Saldo al 31/12/2020	9.618.704
Saldo al 31/12/2021	9.670.828
<i>Variazioni</i>	<u>52.124</u>

A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTI QUOTE

Trattandosi di una Fondazione, non possono esistere crediti verso gli associati per versamenti al fondo di dotazione.

B) IMMOBILIZZAZIONI

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2020	867
Saldo al 31/12/2021	433
<i>Variazioni</i>	<u>-434</u>

Consistono in beni immateriali ed in costi ad utilizzazione economica pluriennale; l'iscrizione avviene al costo originario di acquisto al netto degli ammortamenti calcolati sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione. Le spese sono iscritte all'attivo in quanto aventi utilità pluriennale e progressivamente vengono stornati i valori dei costi, fino al raggiungimento dell'integrale ammortamento della spesa.

Le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate dai programmi *software*, le cui licenze d'uso sono state acquistate a titolo di proprietà, al termine del periodo di ammortamento e dal logo della Fondazione.

Dal 2020 è risultato completamente operativo il nuovo *software* per la contabilità generale ed analitica.

Tab. 1 - Dettaglio movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali (art.2427 n.3 c.c.)

Descrizione	Valore 31/12/2020	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2021
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim.	0	0	0	0	0
Altre - patrimoniali	867	0	0	433	434
Totale	867	0	0	433	434

Il costo storico all'inizio del periodo è così composto.

Tab. 2 - Costo storico delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione	Costo storico	Ammortamento	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim.	10.587	10.587	0	0	0
Altre - patrimoniali	78.310	77.876	0	0	434
Totale	88.897	88.463	0	0	434

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2020	7.806.451
Saldo al 31/12/2021	7.833.271
<i>Variazioni</i>	<u>26.820</u>

Le immobilizzazioni si dividono in “Storiche” e “Altre”. All’interno delle immobilizzazioni “Storiche” si rilevano tutti i fabbricati, ovvero il Palazzo Chigi Saracini (il “Palazzo”, sede dell’Accademia) e tutti gli immobili di proprietà della Fondazione. Il Palazzo è dedicato parte ad ospitare gli uffici, sia artistici che amministrativi, parte a museo, parte all’attività musicale concertistica e didattica; al piano terra è stato istituito dal 2018 il percorso multimediale “ChigianArtCafè” con Bar e Musicshop. Gli altri immobili, sia ad uso abitativo, sia ad uso negozio, magazzino ed uffici (tra cui il Palazzo Chigi Saracini in via Camollia sede attualmente del Tribunale Civile di Siena), sono tutti destinati ad essere locati a terzi o a uso foresteria. Sono inoltre immobilizzazioni i beni mobili storici ed artistici.

Rappresentano “altre” immobilizzazioni tutti gli altri cespiti impiegati direttamente dalla Fondazione per lo svolgimento della propria attività statutaria.

Nel corso dell’esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

Si è invece provveduto a capitalizzare i costi di straordinaria manutenzione relativi a interventi sul patrimonio immobiliare di proprietà dell’Accademia, ed in particolare su Palazzo Chigi Saracini sede della Fondazione, e su altri immobili di proprietà concessi in locazione o destinati a foresteria.

Tab. 3 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni “Storiche”

<i>Descrizione</i>	<i>Valore 31/12/2020</i>	<i>Incrementi esercizio</i>	<i>Decrementi esercizio</i>	<i>Ammortamenti esercizio</i>	<i>Valore 31/12/2021</i>
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	3.889.688	86.073	0	0	3.975.761
- Palazzo Chigi di Camollia - lavori tribunale	399.874	0	0	0	399.874
- Altri immobili in Siena	2.949.260	0	0	0	2.949.260
- Percorso multimediale “ChigianArtCafè”	55.841	0	0	0	55.841
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	57.304	0	0	0	57.304
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	118.731	0	0	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	0	0	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	47.162	0	0	0	47.162
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	8.417	0	0	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0	0	0	0
Totale	7.605.446	86.073	0	0	7.691.519

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni.

Tab. 4 - Movimentazione complessiva delle Immobilizzazioni “Storiche”

Descrizione	Costo storico	Fondo Ammortamento	Incrementi e Rivalutazioni	Decrementi e Svalutazioni	Valore netto
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	208.367	0	3.767.394	0	3.975.761
- Pal. Chigi Saracini Camollia - lav. tribunale	0	0	764.874	365.000	399.874
- Altri immobili in Siena	261.358	0	2.687.902	0	2.949.260
- Percorso multimediale "ChigianArtCafè"	0	0	55.841	0	55.841
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	120.287	75.690	12.707	0	57.304
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	116.931	0	1.800	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	5.040	5.040	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	0	0	47.162	0	47.162
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	1	0	8.416	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Totale	786.113	75.690	7.351.136	370.040	7.691.519

Le “altre” immobilizzazioni materiali vengono ammortizzate in base alla residua vita utile che tiene conto sia del degrado fisico che del superamento tecnologico. Tale criterio della residua possibilità di utilizzazione è ben rappresentato dai coefficienti di ammortamento impiegati, ridotto del cinquanta per cento per l’anno di acquisizione dei beni in quanto si ritiene che tale abbattimento tenga conto in media, sia degli acquisti che delle dismissioni avvenute all’inizio ed alla fine dell’anno.

Di seguito si riporta lo schema dei coefficienti di ammortamento impiegati:

Macchine per ufficio	18%
Attrezzature teatrali	15%
Strumenti musicali corsi	15%
Mobili e beni strumentali	12% - 15%
Hardware	20%

Tab. 5 - Movimentazione annuale delle “Altre” Immobilizzazioni

Descrizione	Valore 31/12/2020	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2021
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale ChigianArtCafè	91.826	0	0	45.913	45.913
- Telefonia mobile	617	0	0	563	54
- Macchine per ufficio	1.888	0	0	496	1.392
- Attrezzature teatrali	6.832	3.649	0	588	9.893
- Strumenti musicali corsi	458	0	0	69	389
- Mobili e beni strumentali	36.261	0	0	7.837	28.424
- Mobili e arredi - immobili in locazione	29.823	0	0	5.477	24.346
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- Hardware	5.670	0	0	1.959	3.711
- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	201.005	3.649	0	62.902	141.752

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni.

Tab. 6 - Movimentazione complessiva delle “Altre” Immobilizzazioni

<i>Descrizione</i>	<i>Costo storico</i>	<i>Fondo Ammortamento</i>	<i>Rivalutazioni</i>	<i>Svalutazioni</i>	<i>Valore netto</i>
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale <i>ChigianArtCafè</i>	229.565	183.652	0	0	45.913
- Telefonia mobile	882	828	0	0	54
- Macchine per ufficio	30.470	29.078	0	0	1.392
- Attrezzature teatrali	105.763	95.870	0	0	9.893
- Strumenti musicali corsi	229.307	228.918	0	0	389
- Mobili e beni strumentali	239.606	211.182	0	0	28.424
- Mobili e beni strumentali - mostra	145.455	145.455	0	0	0
- Mobili e arredi - immobili in locazione	48.055	23.709	0	0	24.346
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- <i>Hardware</i>	46.207	42.496	0	0	3.711
- <i>Hardware</i> - mostra	2.148	2.148	0	0	0
- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	1.105.088	963.336	0	0	141.752

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2020	897.144
Saldo al 31/12/2021	130.619
<i>Variazioni</i>	<u><u>-766.525</u></u>

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie

Gli investimenti in valori mobiliari sono effettuati secondo criteri di prudenza, in titoli dello Stato o di primarie società.

Tab. 7 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Finanziarie

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>Incremento</i>	<i>Decremento</i>	<i>31/12/2021</i>
Immobilizzazioni finanziarie di liquidità				
- Fondo di dotazione	791.068	0	766.525	24.543
- Eredità Contestabile	106.076	0	0	106.076
Immobilizzazioni finanziarie strategiche	0	0	0	0
Totale	897.144	0	766.525	130.619

L'importo investito in titoli eredità Contestabile è vincolato dal legato testamentario a favore di giovani talenti musicali (“*per borse di studio a giovani musicisti meritevoli e comunque per qualsiasi intervento, sempre a favore di giovani meritevoli, per incoraggiare e sostenere chi si dedichi, come io ho fatto, alla Musica*”). A seguito delle volontà testamentarie della Sig.ra Contestabile, sono state erogate, a decorrere dall'anno 1998, borse di studio a favore di giovani allievi per circa 500.000€, parte delle quali sono state finanziate dal rendimento dell'investimento in titoli e parte dalla loro vendita.

Gli attuali titoli del Fondo di Dotazione derivano invece dal parziale investimento iniziale del complessivo Fondo di Dotazione; Fondo (si veda *Tabella 15* del Passivo) che nel corso dei decenni, da un importo iniziale di Lit. 400.000.000 e dal successivo investimento del ricavato dalla vendita

dell'azienda agricola "La Madonna", in parte ha assunto l'attuale consistenza in titoli, e nella restante quota è confluito (come meglio di seguito esplicitato) all'interno sia del patrimonio immobiliare esistente sia delle disponibilità liquide.

Nel corso del 2021 sono andati in scadenza investimenti in titoli per 766.525 €; di seguito quindi le consistenze dei due Fondi a fine anno (pari complessivamente a 130.619 €).

Tab. 8.1 - Consistenza delle Immobilizzazioni Finanziarie al 31/12/2021 (in €)

Titoli (investimento Fondo Eredità Contestabile)	
Anima Rend. As. Mod.P.	102.976
AMCO SDV CL B*	93
BCA MPS Az.Ord.¹	3.007
	106.076
Titoli (investimento Fondo di Dotazione)	
JPMF GLOB PRESERV	24.543
	24.543

Il totale dell'ammontare relativo al Fondo Eredità Contestabile e Fondo Dotazione scaduto negli anni e non utilizzato è rispettivamente pari a 478.192 € (150.000 € nel 2014, 100.000 € nel 2016 ed i 228.192 € del 2018 destinati al momento ad incrementare la liquidità dell'Ente) e a 766.525 € (nel 2021); in base anche all'evoluzione del mercato, sarà possibile valutare nel breve-medio periodo l'opportunità di ricostituire, anche progressivamente nel tempo, l'intera dotazione in titoli presente in precedenza nel Fondo ovvero di destinare almeno parte delle risorse scadute ad attività dell'Accademia, nel rispetto delle volontà testamentarie.

Per quanto riguarda l'ammontare relativo al Fondo di Dotazione, in questi ultimi anni gli investimenti in titoli scaduti (300.000 € nel 2014, 60.000 € nel 2016 e 225.000 € nel 2019) sono stati destinati a lavori di ristrutturazione e di adeguamento per la valorizzazione e la messa a reddito di parte del patrimonio immobiliare dell'Ente (il Palazzo Chigi in Via Camollia a Siena affittato come sede del Tribunale Civile di Siena con un canone annuo di locazione pari a circa 180.000 €, il Palazzo Chigi Saracini che accoglie le attività istituzionali dell'Ente, e in maniera residuale appartamenti di proprietà dati in locazione).

Di seguito il prospetto di sintesi sui titoli scaduti nell'ultimo quinquennio ed il relativo ammontare destinato ad interventi di valorizzazione del patrimonio immobiliare o a incremento della liquidità (in attesa di eventuali reinvestimenti).

Tab. 8.2 - Consistenza dei titoli (immobilizzazioni finanziarie) scaduti nell'ultimo quinquennio

(in €)	Titoli scaduti 2016-2021 (a)	di cui destinati nel tempo a ristrutturazioni (b)	Residuo ancora da utilizzare (a-b), al momento in liquidità
Titoli Fondo Contestabile	478.192		478.192
Titoli Fondo Dotazione	1.351.525	585.000	766.525
Totale	1.829.717	585.000	1.244.717

¹ 2.148 azioni di BMps con un valore di carico unitario di € 1,40

C) ATTIVO CIRCOLANTE**I. Rimanenze**

Le rimanenze sono costituite dalle Pubblicazioni e produzioni musicali (CD) e sono valorizzate al costo.

Saldo al 31/12/2020	100
Saldo al 31/12/2021	<u>100</u>
Variazioni	<u><u>0</u></u>

Le rimanenze iscritte in bilancio hanno avuto le seguenti movimentazioni.

Tab. 9 - Movimentazione annuale delle Rimanenze

Descrizione	31/12/2020	Incremento	Decremento	31/12/2021
Pubblicazioni e produzioni musicali (CD)	50	0	0	50
Libro "Alla Grande Guerra in Automobile"	25	0	0	25
Catalogo mostra "Le Ricordanze"	25	0	0	25
Totale	100	0	0	100

II. Crediti(n.2427 n.6 c.c.)

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

Saldo al 31/12/2020	705.013
Saldo al 31/12/2021	<u>1.270.137</u>
Variazioni	<u><u>565.124</u></u>

Il Fondo svalutazione crediti ammonta a:

Saldo al 31/12/2020	224.813
Saldo al 31/12/2021	<u>198.525</u>
Variazioni	<u><u>-26.288</u></u>

I crediti sono rappresentati dalle seguenti poste e vengono distinti in base alla loro esigibilità (art.2424 ed art.2427 c.c.) come segue.

Tab. 10 - Composizione dei Crediti al 31/12/2021

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	253.989	0	0	253.989
- Clienti terzi Italia	335.231	0	0	335.231
- Clienti terzi Estero	0	0	0	0
- Allievi	410	0	0	410
- Corrispettivi da incasso abbonamenti	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	41	0	0	41
- Corrispettivi da incasso spettacoli "Altri"	2.181	0	0	2.181
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	331	0	0	331
- Verso altri:				0
- Anticipi a fornitori	26	0	0	26
- Anticipi a dipendenti	0	0	0	0
- Erario	285.923	0	0	285.923
- Banche	0	0	0	0
- Diversi	9.381	0	0	9.381
- Contributi da incassare	581.149	0	0	581.149
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-198.525	0	0	-198.525
Totale	1.270.137	0	0	1.270.137

Nel 2021 si evidenzia un incremento dei contributi da incassare, in particolare i contributi sia da enti pubblici legato a ritardi nei pagamenti registrati nell'esercizio concluso che da soggetti privati in relazione principalmente ad affitti e *royalty* maturati ma ancora non incassati. Da segnalare la voce Crediti verso l'Erario che riporta l'importo positivo a credito della Chigiana a fine esercizio, già compensato dal relativo debito nei confronti dell'Erario stesso.

Le variazioni dei crediti avute nell'esercizio sono le seguenti.

Tab. 11 - Movimentazione annuale dei Crediti

Descrizione	31/12/2020	Incrementi	Decrementi	31/12/2021
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	44.274	209.715	0	253.989
- Clienti terzi Italia	352.033	0	16.802	335.231
- Clienti terzi Estero	16.160	0	16.160	0
- Allievi	0	410	0	410
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	698	0	657	41
- Corrispettivi da incasso spettacoli "Altri"	844	1.337	0	2.181
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	1.094	0	763	331
Verso altri:				
- Anticipi a fornitori	48	0	22	26
- Anticipi a dipendenti	1.057	0	1.057	0
- Erario	185.557	100.366	0	285.923
- Diversi	9.071	310	0	9.381
- Contributi da incassare	318.990	262.159	0	581.149
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-224.813	26.288	0	-198.525
Totale	705.013	600.585	35.461	1.270.137

Tab. 12 - Movimentazione annuale del Fondo di Svalutazione Crediti

Descrizione	31/12/2020	Incrementi	Decrementi	31/12/2021
Fondo svalutazione crediti	224.813	0	26.288	198.525
Totale	224.813	0	26.288	198.525

In relazione ai Crediti si evidenzia che, alla data di redazione del presente bilancio, sono stati incassati complessivamente nei primi mesi del 2022 crediti per circa 480.000 €; i residui crediti da incassare (circa 790.000 €) ad oggi sono relativi prevalentemente a saldi da ricevere su contributi assegnati da enti pubblici/privati (circa il 55%), a *royalty* e ad affitti (circa il 34%) e da altri clienti (circa 10%). Inoltre, è stato impiegato il Fondo Svalutazione Crediti (accantonato negli anni a rettifica dei crediti maturati) soprattutto in relazioni a vecchi crediti da rette.

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non sono iscritte in bilancio attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

IV. Disponibilità liquide

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità ammontano a:

Saldo al 31/12/2020	190.600
Saldo al 31/12/2021	425.161
<i>Variazioni</i>	<u>234.561</u>

Le disponibilità sono espresse in dettaglio nel seguente prospetto.

Tab. 13 - Movimentazione annuale delle Disponibilità Liquide

Descrizione	31/12/2020	Incrementi	Decrementi	31/12/2021
C/c bancari e postali				
- Banca Mps attività principale	25.304	127.926	0	153.230
- Banca Mps ex attività connesse	20.904	0	0	20.904
- Banca Mps tasse allievi	24.986	73.532	0	98.518
- Banca Mps per biglietteria concerti	15.658	25.263	0	40.921
- Banca Mps per biglietteria visite	647	0	439	208
- ChiantiBanca	36.909	0	48	36.861
- ChiantiBanca – carta prepagata	2.264	0	0	2.264
- Poste italiane	12.227	0	84	12.143
- C/c PayPal	47.866	7.531	0	55.397
- C/c postale macchina affrancatrice	1.437	1.258	0	2.695
- Conto economale	2.398	0	378	2.020
Totale	190.600	235.510	949	425.161

D) RATEI E RISCOINTI ATTIVI (n.7 art.2427 c.c.)

I ratei ed i risconti attivi hanno avuto le seguenti variazioni rispetto all'esercizio precedente:

Saldo al 31/12/2020	18.529
Saldo al 31/12/2021	11.105
<i>Variazioni</i>	<u>-7.424</u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 14 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Attivi

Descrizione	31/12/2020	Incrementi	Decrementi	31/12/2021
Ratei attivi	10.662	0	8.281	2.381
Risconti attivi	7.867	857	0	8.724
Totale	18.529	857	8.281	11.105

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ratei su cedole titoli e risconti su polizza malattia dipendenti, licenza sicurezza e antivirus e buoni pasto dipendenti.

5. Passività

Di seguito l'esame delle passività:

Saldo al 31/12/2020	9.618.704
Saldo al 31/12/2021	9.670.828
<i>Variazioni</i>	-54.124

A) PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto della Fondazione ammonta a:

Saldo al 31/12/2020	4.542.965
Saldo al 31/12/2021	4.547.824
<i>Variazioni</i>	4.859

La suddivisione del patrimonio netto è evidenziata nel seguente prospetto.

Tab. 15 - Composizione del Patrimonio Netto

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Fondo di Dotazione Iniziale	4.309.286	4.309.286	0
Altre riserve	67.043	67.043	0
Avanzo /Disavanzo esercizi precedenti	164.052	166.636	2.584
Avanzo /Disavanzo esercizio	2.584	4.859	2.275
Totale	4.542.965	4.547.824	4.859

Il risultato di esercizio positivo è pari ad un avanzo di **4.859 €**.

Il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue.

Tab. 16 - Movimentazione annuale del Patrimonio Netto

Descrizione	31/12/2020	Incrementi	Decrementi	31/12/2021
- Fondo di dotazione iniziale	4.309.286	0	0	4.309.286
- Fondi destinati a terzi	67.043	0	0	67.043
- Fondi per decisione di organi istituzionali	0	0	0	0
- Riserve statutarie	0	0	0	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	164.052	2.584	0	166.636
- Risultato gestionale dell'esercizio	2.584	2.275	0	4.859
Totale	4.542.965	4.859	0	4.547.824

B) FONDI PER RISCHI E ONERI (ART. 2427 N4 C.C)

I Fondi per Rischi ed Oneri (a cui si aggiunge il “Fondo Svalutazione Crediti” a rettifica dei crediti, di cui sopra in Tabella 11 e 12) hanno subito la seguente movimentazione:

Saldo al 31/12/2020	3.658.073
Saldo al 31/12/2021	3.541.181
<i>Variazioni</i>	-116.892

Tab. 17 - Movimentazione annuale dei Fondi per Rischi ed Oneri*

Descrizione	31/12/2020	Incrementi	Decrementi	31/12/2021
Fondo oneri imprevisti (ante 2019)	2.631.421	0	0	2.631.421
Fondo attività artistica	210.000	31.200	0	241.200
Fondo oscillazione titoli	172.981	0	152.981	20.000
Fondo rischi Terzo Settore	399.454	4.889	0	404.343
Fondo borse studio Contestabile	244.217	0	0	244.217
Totale	3.658.073	36.089	152.981	3.541.181

* A tali Fondi si aggiunge anche il “Fondo svalutazione crediti a rettifica dei crediti” (Tabella 11 e 12)

Nel 2019, anno in cui l’Accademia ha assunto la qualifica di Impresa Sociale, si è proceduto a una razionalizzazione dei fondi esistenti che risultano quindi oggi così strutturati:

- “Fondo Oscillazione Titoli”, collegato agli investimenti in valori mobiliari effettuati in titoli dello Stato o di primarie società;
- “Fondo Borse di Studio Emma Contestabile”, connesso alla donazione in oggetto (Emma Contestabile) vincolata ad interventi a favore dei giovani;
- “Fondo Rischi Terzo Settore”, collegato alle incertezze normative connesse alla riforma del Terzo Settore ed al rischio di una maggiore imposizione diretta dovuta al procrastinarsi della richiesta di autorizzazione alla UE ai fini dell’applicazione del regime fiscale di favore previsto per le imprese sociali;
- “Fondo Oneri Imprevisti”, che accoglie i restanti fondi accantonati negli anni precedenti (ante 2019) ed è finalizzato all’attenuazione di eventuali oneri futuri discendenti da rischi legati alle attività di gestione.

Nel 2021, sono poi stati accantonati 31.200 € al “Fondo Attività Artistiche” relativi a risorse raccolte nel 2021 ma dedicate ad attività che – a causa delle numerose restrizioni imposte dall’emergenza sanitaria da Coronavirus – sono state sospese nel 2021 e riprogettate per il futuro; risorse che saranno quindi impiegate a copertura delle attività riprogrammate non appena sarà possibile effettuare in sicurezza tutte le attività in presenza. Inoltre, nel 2021 - a seguito del rimborso di quasi la totalità dei titoli detenuti (come da precedente *Tabella 7*) - si è provveduto a decrementare di conseguenza il Fondo Oscillazione Titoli.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO (ART. 2427 N4 C.C)

I dipendenti in carico alla Fondazione al 31/12/2021 sono 13, di cui 2 in *part time*. La movimentazione del Fondo Tfr è stata la seguente:

Saldo al 31/12/2020	885.289
Saldo al 31/12/2021	870.301
<i>Variazioni</i>	<u><u>-14.988</u></u>

Tab. 18 - Movimentazione annuale del Fondo TFR

Descrizione	31/12/2020	Incrementi	Decrementi	31/12/2021
Fondo TFR	885.289	61.668	76.656	870.301
Totale	885.289	61.668	76.656	870.301

L’incremento del Fondo è dovuto alla rivalutazione annuale ed all’accantonamento di competenza. Il decremento del Fondo è dovuto invece al pagamento del TFR maturato in seguito alla risoluzione consensuale del rapporto di lavoro con una dipendente.

D) DEBITI

Saldo al 31/12/2020	530.672
Saldo al 31/12/2021	<u>710.852</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>180.180</u></u>

I debiti verso Erario alla fine dell'esercizio (relativi ai Debiti Tributari e verso Istituti Previdenziali) sono stati compensati con i crediti verso l'erario.

Gli Acconti derivano, oltre che dagli interventi di *project financing* su alloggi di proprietà dati in locazione, anche in maniera residuale da *pro-quota* degli abbonamenti della Stagione MIV in relazione agli appuntamenti sospesi (2.575 €); voce dettagliata nel 2021 in un'ottica di maggiore trasparenza (nel 2020 tali importi erano considerati all'interno di debiti verso Altri).

Nei debiti verso Altri, sono inseriti i debiti verso il personale per retribuzioni differite (ferie e permessi maturati ma non goduti e rateo di quattordicesima) per la prima volta conteggiate nel 2021, oltre al premio; la stessa cosa negli enti previdenziali dove sono riportati i contributi su retribuzioni differite.

Tab. 19 - Movimentazione annuale dei Debiti

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
- Acconti	-	46.940	46.940
- Fornitori	188.621	279.844	91.223
- Erario	133.149	123.488	-9.661
- Banca	3.304	4.139	835
- Enti previdenziali	55.398	73.262	17.864
- Altri	150.200	183.179	32.979
Totale	530.672	710.852	180.180

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Tab. 20 - Composizione dei Debiti al 31/12/2021

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
- Acconti	46.940	0	0	46.940
- Fornitori	279.844	0	0	279.844
- Erario	123.488	0	0	123.488
- Banca	4.139	0	0	4.139
- Enti previdenziali	73.262	0	0	73.262
- Altri	183.179	0	0	183.179
Totale	710.852	0	0	710.852

E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI(N.7 ART.2427 C.C.)

I ratei ed i risconti passivi sono stati contabilizzati in base alla competenza temporale.

Saldo al 31/12/2020	1.705
Saldo al 31/12/2021	<u>670</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>-1.035</u></u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 21 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Passivi

Descrizione	31/12/2020	Incrementi	Decrementi	31/12/2021
Ratei passivi	1.035	0	1.035	0
Risconti passivi	670	0	0	670
Totale	1.705	0	1.035	670

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ritenute su cedole titoli.

Altre Informazioni (Art.2427 C.C.)

Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n.5 e n.11 art.2427 c.c.)

La Fondazione non possiede partecipazioni di controllo e/o collegamento in Imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

Oneri finanziari capitalizzati (n.8 art.2427 c.c.)

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da tali poste.

Ripartizione dei ricavi (n.10 art.2427 c.c.)

Non si provvede ad effettuare la ripartizione territoriale dei ricavi, poiché la Fondazione opera esclusivamente in ambito nazionale.

Compensi ad amministratori e sindaci (n.16 art.2427 c.c.)

Dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale; le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Azioni ed obbligazioni (n.17 e n.18 art.2427 c.c.)

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni. La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

* * * * *

6. Rendiconto della gestione - forma scalare

Il rendiconto della gestione compilato in forma scalare fornisce una rappresentazione dei costi e dei ricavi dell'attività della Fondazione.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

L'aggregato Valore della produzione ha subito la seguente variazione ed è come di seguito composto:

Saldo al 31/12/2020	2.936.054
Saldo al 31/12/2021	3.517.005
<i>Variazioni</i>	<u>580.951</u>

La composizione dell'aggregato "Valore della produzione" è la seguente.

Tab. 22 - Composizione del Valore della Produzione

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Proventi delle attività istituzionali e connesse	680.373	854.046	173.674
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-13.953	0	13.953
Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
Altri ricavi e proventi:	2.269.634	2.662.959	393.324
- Contributi da Enti pubblici	1.164.356	1.382.831	218.474
- Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.087.329	1.083.316	-4.013
- Contributi da "5 per mille"	8.378	3.096	-5.282
- Arrotondamenti diversi	45	29	-16
- Altri ricavi e proventi	9.527	193.688	184.161
Totale	2.936.054	3.517.005	580.951

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste che concorrono alla formazione delle macro-voci indicate in bilancio.

Tab. 23 - Proventi

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Entrate proprie da bigliettazione e rette	74.472	268.223	193.751
- Concerti <i>Micat in Vertice/MIV</i>	8.905	12.100	3.195
- Concerti estivi- <i>Chigiana International Festival</i>	5.705	38.978	33.273
- Vendita programmi di sala e pubblicazioni	0	0	0
- Tasse frequenza corsi estivi	59.862	74.802	14.940
- Tasse frequenza altri corsi (<i>CGAP, Voci Bianche</i>)	0	0	0
- Altre attività proprie (concerti, corsi)	0	142.343	142.343
Visite a Palazzo Chigi Saracini	727	0	-727
Concerti c/terzi	1.500	4.000	2.500
Rimborsi spese di gestione da Banca Mps	37.809	41.338	3.529
Sponsorizzazioni	15.164	26.093	10.929
Locazioni immobiliari	461.092	445.455	-15.637
Proventi occupazione immobili	80.048	43.957	-36.092
Royalty pubblicazioni	1.002	471	-531
Rimborsi utenze da " <i>ChigianArtCafè</i> "	0	3.000	3.000
Royalty " <i>ChigianArtCafè</i> "	8.559	21.509	12.951
Totale	680.373	854.046	173.674

In merito alle entrate proprie si registra un incremento annuo sia dei proventi da biglietti e rette, sia da *royalty* per l'utilizzo del Palazzo Chigi Saracini (legate alle attività di *Bar e Musicshop* all'interno del *ChigianArtCafè*); questo come conseguenza diretta della progressiva ripresa, nel corso dell'anno e nel rispetto delle indicazioni normative in atto, delle attività culturali (spettacolo, didattica, *audience development*, visite) in presenza, dopo le severe restrizioni iniziate nel 2020 in conseguenza dell'emergenza sanitaria da Covid-19.

All'interno delle entrate proprie si rilevano i proventi da affitti (compresi i ricavi da occupazione immobili) che – come da prassi – coprono in parte le spese di funzionamento dell'Ente ed in parte alcune attività artistiche dell'anno.

Si evidenzia inoltre che la Banca Mps Spa ha sostenuto l'Accademia:

- con sponsorizzazione;
- partecipando ad alcune spese di gestione in virtù della convenzione siglata nel dicembre 2013 - volta alla salvaguardia e manutenzione delle proprie opere d'arte presenti nel Palazzo Chigi Saracini sede della Chigiana, nonché alla condivisione dei relativi oneri di spesa - grazie alla quale sono stati rimborsati parte degli oneri di manutenzione ordinaria periodica e funzionamento del Palazzo oltre che, in alcuni casi specifici, anche di manutenzione straordinaria (come avvenuto nel 2019).

Tab. 24 - Variazioni delle Rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Rimanenze finali pubblicazioni e produzioni musicali (+)	100	100	0
Rimanenze iniziali pubblicazioni e produzioni musicali (-)	-14.053	-100	13.953
Totale	-13.953	0	13.953

Le rimanenze sono costituite dalle pubblicazioni e produzioni musicali (*CD*), che – anche in base ai dati e alle risultanze storiche – risultano svalutate considerando il valore di probabile realizzo.

Tab. 25.1 - Altri ricavi e proventi

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Contributi da Enti pubblici	1.164.356	1.382.831	218.475
- Regione Toscana	386.600	300.000	-86.600
- Banca d'Italia	0	24.000	24.000
- Comune di Sovicille	1.800	1.800	0
- MIC - Biblioteche	64.684	98.266	33.582
- MIC - Attività teatrali (VVFF)	5.893	1.755	-4.139
- MIC - Dir. Spettacolo: FUS didattica	219.524	219.524	0
- MIC - Dir. Spettacolo: FUS <i>Festival</i>	219.298	219.298	0
- MIC - Scuole di eccellenza	254.545	509.091	254.545
- Ministero Affari Esteri / Istituti Italiani di Cultura	8.000	0	-8.000
- Contributi sanificazione da Agenzia delle Entrate	4.011	9.097	5.086
Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.087.329	1.083.316	-4.013
- Fondazione Mps (attività istituzionale)	950.000	950.000	0
- Fondazione Mps (conto gestione)	45.000	0	-45.000
- Fondazione Mps (altre attività culturali)		100.000	100.000
- Rotary Club Siena	4.500	3.000	-1.500
- Pie Disposizioni	2.000	1.200	-800

- Assoservizi -Confindustria	0	10.000	10.000
- Rotary Club Siena Est	0	3.000	3.000
- Opera Metropolitana - Coro Guido Chigi Saracini	80.000	0	-80.000
- Associazione Culturale Musica al Tempo	2.000	500	-1.500
- E20 Virtus Poggibonsi	0	500	500
- Lions club Siena	0	500	500
- Contributi da altri privati, persone fisiche ed imprese	3.829	14.616	10.787
Contributi da "5 per mille"	8.378	3.096	-5.282
- Contributi "5 per mille"	8.378	3.096	-5.282
Arrotondamenti diversi	45	29	-16
- Arrotondamenti	45	29	-16
Altri ricavi	9.527	193.688	184.161
- Sopravvenienze attive	9.527	193.688	184.161
Totale	2.269.634	2.662.959	393.325

Gli Altri ricavi considerano le Sopravvenienze attive legate, nel 2021, per la maggioranza alla rivalutazione parziale del Fondo Oscillazione Titoli, a seguito del rimborso in corso d'anno di quasi la totalità dei titoli detenuti (come da precedente *Tabella 17*)².

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (N.13 ART.2427 C.C.)

Tab. 25.2 Focus su Altri ricavi/contributi

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
- Fondazione Monte dei Paschi di Siena (attività istituzionale)	950.000	950.000	0
- Fondazione Monte dei Paschi di Siena (conto gestione)	45.000	0	-45.000
- Fondazione Monte dei Paschi di Siena (altre attività culturali)	0	100.000	100.000
- Altri contributi	1.274.634	1.612.959	338.325
Totale	2.269.634	2.662.959	393.325

Dall'analisi di dettaglio emerge:

- un incremento dei contributi incassati da enti pubblici in particolare sia dalla Regione Toscana che dal Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo (denominato Ministero della Cultura-MIC) con differenti linee di finanziamento (nel 2021 sia con i contributi Fondo Unico per lo Spettacolo/FUS per didattica e *Festival*, che per Biblioteche e supporto ad Attività teatrali oltre che per le Scuole di Eccellenza ai sensi dell'art 1, comma 383 della legge 27 dicembre 2019 e del DM 3 agosto 2021 avente ad oggetto il riparto di quota parte del Fondo emergenze di cui all'articolo 89 del DL 17 marzo 2020, n. 18) in aggiunta ai quali si registrano contributi di Comuni del territorio (i contributi del Ministero Affari Esteri/Istituti Italiani di Cultura si ritrovano nel 2021 all'interno dei "Proventi delle attività istituzionali e connesse/Altre attività proprie"); incremento che conferma il fondamentale supporto pubblico fornito, anche nel 2021 durante la "crisi pandemica", a sostegno della Chigiana;
- il mantenimento dei contributi incassati da enti privati, ingenti e rilevanti. Si segnala il fondamentale contributo della Fondazione Mps (pur in continuo lieve decremento rispetto al 2016 e caratterizzato da un'azione congiunta fra rilevante erogazione di somme in denaro – nel 2021 con un contributo integrativo dedicato alle "Celebrazioni Dantesche" – ed offerta di servizi

² Voce che in passato rientrava all'interno dei Proventi Straordinari, riclassificati all'interno degli Altri ricavi nel rispetto degli schemi di bilancio depositati.

e professionalità quale erogazione “in natura” c.d. “*in kind*”). Nel 2021 sono stati confermati, pur in decremento a causa della rimodulazione delle attività effettuata nell’anno, i contributi di altri Enti privati (anche in questo caso nel 2021 il contributo dell’Opera della Metropolitana di Siena rientra tra “*Proventi delle attività istituzionali e connesse/Altre attività proprie*”), Club di servizio e persone fisiche e Associazioni del territorio. Al riguardo si ricorda che l’Accademia Chigiana rientra all’interno dell’*ArtBonus* nazionale, che concede un regime fiscale agevolato (detrazione Irpef/Ires) a chi sostiene l’Ente con erogazioni liberali in denaro; a questo si aggiunge l’*ArtBonus* regionale con ulteriori agevolazioni (detrazione Irap).

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

Saldo al 31/12/2020	2.872.609
Saldo al 31/12/2021	3.442.434
<i>Variazioni</i>	<u>569.825</u>

La composizione dell’aggregato “costi della produzione” è la seguente.

Tab. 26 - *Composizione dei Costi della produzione*

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Variazioni</i>
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	26.647	43.193	16.546
Servizi	1.483.939	2.200.576	716.637
Godimento di beni di terzi	0	0	0
Personale	832.055	958.533	126.478
Ammortamenti e svalutazioni	63.585	63.336	-250
Accantonamenti	330.048	31.200	-298.848
Accantonamenti per rischi	0	0	0
Oneri diversi di gestione	136.335	145.597	9.262
Totale	2.872.609	3.442.434	569.825

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste che concorrono alla formazione delle macro-voci indicate in bilancio.

Tab. 27 - *Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci*

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Variazioni</i>
Cancelleria e materiali pulizia	13.534	26.947	13.412
Libri, dischi, fotografie, abbonamenti pubblicazioni	13.112	16.246	3.133
- Dispositivi di protezione e sicurezza individuali (DPI)	1.672	17.338	15.666
Totale	26.647	43.193	16.546

Il lieve incremento è in parte imputabile all’acquisto di dispositivi di sicurezza e al materiale di pulizia connesso ai protocolli anti COVID-19 (si veda anche quanto specificato di seguito), legati alla ripresa delle attività anche in presenza.

Tab. 28 - *Servizi*

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Variazioni</i>
Spese attività artistica	909.417	1.479.137	569.720
- Compensi a compagnie e gruppi costituiti	50.928	208.462	157.534
- Personale esterno per allestimenti	77.373	76.369	-1.003
- Personale esterno per produzioni	79.007	135.221	56.214

- Personale esterno per altre prestazioni di servizi	1.017	2.339	1.322
- Altri compensi a collaboratori (docenti, artisti, ecc..)	470.932	671.395	200.463
- Pubblicità, inserzioni e affissioni	90.171	113.482	23.311
- Alberghi e viaggi	61.184	117.145	55.960
- Noleggi beni e sedi	49.181	98.947	49.767
- Altro artistico	29.624	55.776	26.151
Direzione Artistica con Assistenti/collaboratori	146.998	178.444	31.446
Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	7.002	24.354	17.352
Servizi di supporto	135.158	82.203	-52.954
Spese generali di funzionamento	226.497	306.245	79.748
- Oneri assicurativi	53.204	53.419	215
- Gestione Biblioteca	16.227	17.411	1.184
- Gestione Archivio	10.904	83.096	72.192
- Postali	2.742	1.661	-1.080
- Utenze per Riscaldamento	9.969	14.440	4.471
- Utenze per Acqua	5.434	6.414	981
- Utenze Telefoniche	8.502	7.792	-710
- Utenze per Energia elettrica	23.915	39.007	15.092
- Pulizie Locali	16.652	13.197	-3.455
- Software	32.228	20.387	-11.842
- Servizi Telematici	15.827	10.160	-5.667
- Gestione fotocopiatrici	0	0	0
- Commissioni, spese bancarie	5.635	5.779	144
- Facchinaggi spese varie (non artistiche)	6.378	0	-6.378
- Spese di sanificazione	15.019	28.770	13.751
- Altri oneri funzionamento	3.861	4.711	850
Manutenzioni e restauri	58.867	130.192	71.325
Totale	1.483.939	2.200.576	716.637

Si rileva che dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale; le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Si registra poi nell'esercizio 2021:

- l'incremento annuo degli oneri per l'attività artistica complessiva (+569.720 €), a seguito della ripresa progressiva delle attività effettuata in corso d'anno, rispetto al 2020, anno di avvio della "crisi pandemica"; per un ulteriore dettaglio sui costi degli specifici programmi/eventi artistici (es. Corsi e *Festival* concertistico estivi, rassegna concertistica *Micat in Vertice/MIV*, ecc..) si rimanda alla relazione a sezioni contrapposte ed in particolare alla *Tabella 43* sui servizi tipici di interesse generale (che comprende oltre alle spese prettamente artistiche anche quelle di "funzionamento" annesse in quanto legate al programma/evento stesso quali eventuali spese di sanificazione, pulizia, spedizione, utenze, *software*, ecc..);
- il decremento della voce di servizi di supporto ad una imputazione più analitica degli oneri per tipologia di spesa effettuata nell'anno (ad es. per le attività di consulenza su comunicazione/*marketing* e gestione del patrimonio artistico/immobiliare);
- l'incremento degli oneri di sanificazione dei locali (compresi uffici, aule e sale da concerto/teatri), sostenuti nel 2021 per poter rispondere prontamente alle indicazioni sanitarie e normative legate al COVID-19 in relazione alle attività in presenza; si specifica che complessivamente le spese di sanificazione e di acquisto di dispositivi di sicurezza,

ammontano (tra oneri per servizi di cui a *Tabella 28* e parte degli oneri per consumi dedicati ai DPI di cui a *Tabella 27*) a circa 46.000 €;

- l'incremento degli oneri legati ad utenze in virtù del maggiore utilizzo della sede nel rispetto delle direttive in atto, accompagnato dal noto incremento dei costi.

Godimento beni di terzi

Trattasi dei beni in *leasing* (centralino telefonico), del noleggio dell'affrancatrice postale, del noleggio operativo del sistema informativo, al momento non presenti in Chigiana.

Tab. 29 - Personale

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Salari e stipendi	522.579	587.393	64.814
Oneri sociali	309.476	371.139	61.664
- INPS	164.794	173.432	8.637
- INPDAP	0	0	0
- INAIL	2.959	2.849	-109
- FONDO EST	1.710	1.640	-70
- ALTRI FONDI	17.223	17.627	404
- Assistenza sanitaria	7.199	7.283	84
- Trattamento fine rapporto	48.403	70.523	22.121
- Altri oneri	67.189	97.786	30.597
Totale	832.055	958.533	126.478

Dopo la procedura di razionalizzazione dei costi di struttura conclusa nel Luglio 2016 (attraverso il contenimento dei livelli retributivi dei dipendenti), è stata rafforzata la riorganizzazione della Direzione Amministrativa (attuata nel 2013) attraverso il trasferimento nel 2018 di personale della Fondazione Mps e la conferma, anche nel triennio 2019-2021, del distacco *part time* di personale di Palazzo Sansedoni.

Ad inizio 2019 è stata individuata e selezionata una risorsa inserita *part-time* nell'ufficio contabilità inizialmente tramite società interinale, e successivamente – dal Gennaio 2020 – con assunzione diretta.

Il dato complessivo relativo all'esercizio 2021 sconta inoltre i congedi straordinari per assistere familiari con disabilità grave (art. 42, comma 55, D. Lgs. 151/2001) nel corso dell'anno; in un'ottica di maggiore prudenza rispetto al periodo pre-pandemia, da quest'anno viene considerata anche l'imputazione dei costi per retribuzioni differite (ferie e permessi maturati ma non goduti e premio). L'incremento degli oneri sociali è legato sia all'incremento delle aliquote contributive INPS a fronte dell'aggiornamento Istat annuale, che alla citata imputazione dei costi connessi a ferie e permessi ancora non goduti.

Tab. 30 - Ammortamenti

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Software	143	0	-143
Sito web	433	0	-433
Macchine per ufficio	522	496	-26
Attrezzature teatrali	539	589	49
Strumenti musicali corsi	71	69	-2
Mobili e beni strumentali	7.997	7.837	-159
Hardware	2.352	1.959	-393

Percorso multimediale	45.913	45.913	0
Immobili in locazione	5.439	5.477	38
Telefonia mobile	176	563	386
Dir. Brevetti e utilizzo opere ingegno	0	433	433
Totale	63.585	63.336	-250

Per i criteri adottati per l'effettuazione degli ammortamenti si rinvia a quanto già scritto nella parte delle immobilizzazioni materiali.

Le "Pubblicazioni in deposito" e gli "Strumenti musicali eredità Contestabile" non hanno formato oggetto di ammortamento in quanto, le prime sono vecchie pubblicazioni Chigiana, mentre per i secondi si tratta di antichi strumenti musicali ricevuti in eredità.

Accantonamenti

Per gli accantonamenti (pari nel 2020 a complessivi 330.048€) si rimanda a quanto già esposto alla lettera B) passivo di Stato patrimoniale (Tabella 17 per il "Fondo per Rischi e Oneri" oltre a Tabella 11 per il "Fondo svalutazione crediti" a rettifica dei crediti).

Tab. 31 - Oneri diversi di gestione

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Oneri tributari	70.175	73.361	3.186
SIAE	3.226	10.073	6.847
Imposta su biglietti omaggio	942	1.388	446
Gestione borse studio	15.992	15.836	-155
Associazioni	2.749	2.875	126
Bolli	282	1.989	1.706
Imposte di registro, vidimazioni e certificati	3.296	4.416	1.120
IVA indetraibile	7.694	9.317	1.622
Generali varie	31.979	26.342	-5.637
Totale	136.335	145.597	9.262

Anche tra gli oneri diversi di gestione si rileva un incremento annuo, in particolare sui diritti SIAE correlati alle maggiori attività di spettacolo dal vivo effettuate nell'anno.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI (N.12 ART.2427 C.C.)

Le variazioni del saldo dell'area finanziaria della gestione sono le seguenti:

Saldo al 31/12/2020	19.139
Saldo al 31/12/2021	<u>10.288</u>
Variazioni	<u><u>-8.851</u></u>

Tab. 32- Proventi finanziari

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0	0	0
b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni:	21.375	12.594	-8.781
- interessi su titoli	21.375	12.594	-8.781
c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante	0	0	0
d) Proventi diversi dai precedenti - verso terzi	0	0	0
Totale	21.375	12.594	-8.781

Tab. 33 - Oneri finanziari

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>31/12/2021</i>	<i>Variazioni</i>
Interessi ed altri oneri finanziari:	2.236	2.306	70
a) verso terzi:	2.236	2.306	70
- oneri finanziari	2.236	2.306	70
Totale	2.236	2.306	70

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE (N.13 ART.2427 C.C.)

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie.

Imposte sul reddito d'esercizio

La Fondazione è da qualificare agli effetti tributari quale Impresa Sociale.

Saldo al 31/12/2020	80.000
Saldo al 31/12/2021	<u>80.000</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>0</u></u>

* * * * *

7. Rendiconto della gestione - sezioni contrapposte

In una logica di trasparenza ed al fine di agevolare una migliore comprensione alla lettura, si riporta per completezza – a semplice integrazione della precedente relazione in forma scalare – anche il rendiconto a sezioni contrapposte (come da OIC 35-Principio Contabile ETS) che ha come scopo principale quello di informare i terzi circa l'attività attuata dall'Ente nell'adempimento degli scopi istituzionali e tipici (di interesse generale) ed ha come oggetto le modalità con cui la Fondazione ha acquisito e, soprattutto, impiegato le risorse nello svolgimento di tali attività.

Tab. 34 - Dati di sintesi esercizio 2021

Descrizione	Oneri	Proventi	Risultato
A) Attività di interesse generale	1.747.409	2.737.466	990.057
B) Attività promozionale e di raccolta fondi	0	0	0
C) Attività diverse	0	55.073	55.073
D) Attività patrimoniale e finanziaria	199.155	654.987	455.832
E) Attività di supporto generale	1.578.176	82.073	-1.496.103
Totale	3.524.740	3.529.599	4.859

7.1) ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Si tratta delle attività svolte ai sensi delle disposizioni statutarie e costitutive, che identificano il fine di carattere ideale, culturale, sociale, morale o politico che contraddistingue l'azione di un Istituto. Nella gestione dell'attività di interesse generale rientrano quindi tutte le operazioni di competenza economica dell'esercizio a cui il rendiconto fa riferimento che sono direttamente correlate alla missione dell'Ente. Nel caso dell'Accademia, pertanto, rientra in questa area gestionale tutta l'attività artistica dell'Accademia, sia concertistica che didattica e di sviluppo del pubblico (*audience development*), compresa l'erogazione delle borse di studio destinata ad incentivare la frequenza dei corsi da parte degli allievi più meritevoli.

Il criterio di redazione del Rendiconto per aree gestionali impone di inserire nella voce "Oneri da attività di interesse generale" esclusivamente gli oneri direttamente afferenti alla gestione tipica: sono infatti stati indicati tra gli "Oneri di supporto generale" tutti i costi generali e di funzionamento.

Si precisa che i contributi a beneficio della gestione nell'esercizio in argomento, possono essere definite liberalità poiché trattasi di erogazioni volontarie effettuate mediante un trasferimento unilaterale da parte di soggetti che non ricevono in cambio alcun diretto beneficio, o comunque in misura tale da non configurare un nesso di reciprocità (cd. Sinallagma). I contributi ricevuti nel corso del 2021 sono stati erogati senza vincoli di utilizzo in c/to capitale e/o in c/to impianti.

Tab. 35 - Proventi da attività di interesse generale

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
A.1) Proventi da quote associative	0	0	0
A.2) Proventi degli associati	0	0	0
A.5) Proventi da "5 per mille"	8.378	3.096	-5.282
A.6) Contributi da soggetti privati	1.087.329	1.083.316	-4.013
A.7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
A.8) Contributi da enti pubblici	1.164.356	1.382.831	218.474
A.10) Altri ricavi, rendite e proventi	76.699	268.223	191.524
Totale	2.336.763	2.737.466	400.703

Tab. 36 - Oneri da attività di interesse generale

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
A.1) Materie prime	2.170	21.246	19.075
A.2) Servizi	1.063.112	1.638.480	575.368
A.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
A.4) Personale	0	0	0
A.5) Ammortamenti	610	657	47
A.6) Accantonamenti per rischi e oneri	210.000	31.200	-178.800
A.7) Oneri diversi di gestione	40.173	55.826	15.653
Totale	1.316.066	1.747.409	431.343

Il risultato dell'attività d'interesse generale è rappresentato da un avanzo di 990.057 €, in linea con quello dello scorso anno, in virtù di un incremento sia degli oneri che dei ricavi da attività di interesse generale collegato - come ampiamente descritto - alla ripresa progressiva delle attività artistiche.

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Proventi da attività di interesse generale”.

Tab. 37 - Contributi da Enti Pubblici (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Regione Toscana	386.600	300.000	-86.600
Banca d'Italia	0	24.000	24.000
Comune di Sovicille	1.800	1.800	00
MIC - Biblioteche	64.684	98.266	33.582
MIC - Attività teatrali (VVFF)	5.893	1.755	- 4.139
MIC - Dir. Spettacolo: FUS didattica	219.524	219.524	-
MIC - Dir. Spettacolo: FUS Festival	219.298	219.298	-
MIC - Scuole di eccellenza	254.545	509.091	254.545
Ministero Affari Esteri / Istituti Italiani di Cultura	8.000	0	- 8.000
Contributi sanificazione da Agenzia delle Entrate	4.011	9.097	5.086
Totale	1.164.356	1.382.831	218.475

Tab. 38 - Contributi da Enti Privati e Persone Fisiche (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Fondazione Mps (attività istituzionale)	950.000	950.000	-
Fondazione Mps (conto gestione)	45.000	0	- 45.000
Fondazione Mps (altre attività artistiche)	0	100.000	100.000
Rotary Club Siena	4.500	3.000	- 1.500
Pie Disposizioni	2.000	1.200	- 800
Assoservizi-Confindustria	0	10.000	10.000
Rotary Club Siena Est	0	3.000	3.000
Opera Metropolitana - Coro Guido Chigi Saracini	80.000	0	- 80.000
Lions club Siena	0	500	500
E20 Virtus Poggibonsi	0	500	500
Associazione Culturale Musica al Tempo	2.000	500	- 1.500
Contributi da altri privati, persone fisiche ed imprese	3.829	14.616	10.787
Totale	1.087.329	1.083.316	- 4.013

Tab. 39 - Altri ricavi, rendite e proventi (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Concerti <i>Micat in Vertice</i> (MIV)	8.905	12.100	3.195
Concerti estivi - <i>Chigiana International Festival</i>	5.705	17.478	11.773
Tasse frequenza corsi estivi	59.862	74.802	14.940
Visite a Palazzo Chigi Saracini	727	0	- 727
Altri concerti/attività artistiche	1.500	125.343	123.843
Altro	0	38.500	38.500
Totale	76.699	268.223	191.524

Tab. 40 - Proventi da “5 per mille” (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Proventi da “5 per mille”	8.378	3.096	- 5.282
Totale	8.378	3.096	- 5.282

Tab. 41 - Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
Totale	0	0	0

Di seguito sono analizzate le singole componenti della voce “Oneri attività di interesse generale”.

Tab. 42 - Oneri per Materie prime (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Spese per libri, dischi, pubblicazioni, ecc.	2.170	21.246	19.075
Totale	2.170	21.246	19.075

Tab. 43 - Oneri per Servizi (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Corsi di perfezionamento	405.381	410.094	4.714
Altre attività didattiche (Cori, C-GAP e For Organs)	116.212	98.318	-17.894
<i>Chigiana International Festival</i>	259.143	669.918	410.775
<i>Micat in Vertice</i> (MIV)	57.280	122.439	65.158
Altri Concerti (compresi “Talenti nel Mondo”)	34.455	78.186	43.732
<i>Master</i> (ChigImola, ecc..)	167	0	-167
Convegno Adorno	270	3.601	3.331
Pubblicazioni editoriali	4.673	5.508	835
Dir. Artistico, Ass.te e Coll.ri della Dir. Artistica	147.472	179.700	32.228
“Appuntamenti a Palazzo” (Tradire)	13.358	0	-13.358
Eventi Conto Terzi	0	15.754	15.754
<i>Chigiana Digital</i> (piattaforma online)	0	17.265	17.265
Comunicazione istituzionale trasversale	24.701	8.599	-16.102
Altre attività artistiche (con comunicazione istituzionale)	0	29.098	29.098
Totale	1.063.112	1.638.480	575.368

Come anticipato all’interno della relazione in forma scalare (Tabella 28), nel 2021 si rileva l’incremento degli oneri per l’attività di interesse generale a seguito della graduale ripresa delle attività in presenza dopo lo *stop* legato alla “crisi pandemica”.

Tab. 44 – Ammortamenti (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Attrezzature teatrali	539	589	49
Strumentali musicali corsi	71	69	-2
Totale	610	657	47

Tab. 45 - Oneri diversi di gestione (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Imposta biglietti omaggio	942	1.388	446
Borse studio	15.992	15.836	-155
SIAE	3.210	9.849	6.639
Spese generali varie	20.030	28.752	8.723
Totale	40.173	55.826	15.653

7.2) ATTIVITÀ DIVERSE

Si tratta di attività diversa da quella istituzionale, ma in grado di garantire all'azienda *non-profit* risorse economiche con cui perseguire le finalità istituzionali espresse dallo statuto. Il confine che separa la gestione accessoria diversa da quella istituzionale di interesse generale è determinato dalle finalità e dall'oggetto sociale esplicitati nell'atto costitutivo o nello statuto. Rappresentano attività accessorie, oltre alle sponsorizzazioni, la produzione di *compact disc* musicali ed i concerti organizzati per conto terzi.

Tab. 46 - Proventi da attività diverse

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Da contributi su progetti	0	0	0
Da contratti con enti pubblici	0	0	0
Da soci ed associati	0	0	0
Da non soci	0	0	0
Altri proventi	24.724	55.073	30.349
Totale	24.724	55.073	30.349

Tab. 47 - Oneri da attività diverse

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Materie prime	13.953	0	-13.953
Servizi	0	0	0
Godimento beni di terzi	0	0	0
Personale	0	0	0
Ammortamenti	0	0	0
Oneri diversi di gestione	0	0	0
Totale	13.953	0	-13.953

Il risultato della gestione delle attività diverse è rappresentato da un avanzo di 55.073 €.

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Proventi da attività diverse”.

Tab. 48 - Altri proventi (attività diverse)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Sponsorizzazioni	15.164	26.093	10.929
Royalty da pubblicazioni	1.002	471	-531
Concerti c/terzi	0	4.000	4.000
Royalty ChigianArtCafè	8.559	24.509	15.951
Totale	24.724	55.073	30.349

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce “Oneri da attività diverse”.

Tab. 49 - Oneri per Materie prime (attività diverse)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Rimanenze iniziali	100	100	0
Rimanenze finali	-14.053	-100	13.953
Totale	-13.953	0	13.953

Tab. 50 - Oneri diversi di gestione (attività diverse)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Concerti c/terzi	0	0	0
Totale	0	0	0

7.3) ATTIVITÀ DI GESTIONE FINANZIARIA E PATRIMONIALE

Si tratta di attività di gestione patrimoniale e finanziaria strumentali all’attività istituzionale.

Per la Fondazione assumono notevole importanza, in quanto parte rilevante del patrimonio della Fondazione risulta impiegato in immobili ed in immobilizzazioni finanziarie.

Tab. 51 - Proventi patrimoniali e finanziari

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Da depositi bancari	0	0	0
Da altri investimenti	0	152.981	152.981
Da patrimonio edilizio	541.140	489.412	-51.728
Da altri beni patrimoniali	21.375	12.594	-8.781
Totale	562.515	654.987	92.472

Tab. 52 - Oneri patrimoniali e finanziari

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Su prestiti bancari	2.216	816	-1.400
Da patrimonio edilizio	108.614	167.821	59.207
Da altri beni patrimoniali	1.471	30.518	29.047
Accantonamenti per rischi e oneri	120.048	0	-120.048
Totale	232.349	199.155	-33.194

Il risultato della gestione patrimoniale e finanziaria è rappresentato da un avanzo di circa 455.832 € (in linea con l’anno precedente).

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Proventi patrimoniali e finanziari”.

Tab. 53 - Proventi da depositi bancari (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Interessi su c/c - Att. Tipiche	0	0	0
Interessi su c/c - Att. Accessorie	0	0	0
Totale	0	0	0

Tab. 54 - Proventi da altre attività finanziarie (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Proventi finanziari diversi	0	152.981	152.981
Totale	0	152.981	152.981

Tab. 55 - Proventi da patrimonio edilizio (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Locazioni immobiliari	461.092	445.455	-15.637
Indennità di occupazione immobili	80.048	43.957	-36.092
Totale	541.140	489.412	-51.728

Tab. 56 - Proventi da altri beni patrimoniali (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Interessi su titoli	21.375	12.594	-8.781
Interessi su depositi cauzionali	0	0	0
Sopravvenienze attive	0	0	0
Utile su titoli	0	0	0
Totale	21.375	12.594	-8.781

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Oneri patrimoniali e finanziari”.

Tab. 57 - Oneri su prestiti bancari (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Oneri finanziari - Att. Tipiche	2.216	816	-1.400
Oneri finanziari - Att. Accessorie	0	0	0
Totale	2.216	816	-1.400

Tab. 58 - Oneri da patrimonio edilizio (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Manutenzione Palazzo Chigi Saracini	72.579	106.089	33.509
Manutenzione altri immobili	36.034	61.732	25.698
Totale	108.614	167.821	59.207

Tab. 59 - Oneri da altri beni patrimoniali (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Manutenzione hardware e software	1.469	29.029	27.560
Oneri finanziari	2	1.489	1.487
Totale	1.471	30.518	29.047

Tab. 60 - Accantonamenti per rischi e oneri (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Accantonamenti per rischi e oneri	120.048	0	-120.048
Totale	120.048	0	-120.048

7.4) ATTIVITÀ DI SUPPORTO GENERALE

Si tratta dell'attività di direzione e di conduzione dell'azienda che garantiscono l'esistenza delle condizioni organizzative di base che ne determinano il divenire. È un'area gestionale necessariamente deficitaria; la copertura dei cui costi dipende dai proventi generati dalle gestioni accessoria e patrimoniale e dai rimborsi per le spese di gestione di Banca Mps.

Tab. 61 - Oneri di supporto generale

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Materie prime	24.477	21.947	- 2.530
Servizi	282.149	335.937	53.788
Godimento beni di terzi	25.242	19.108	- 6.134
Personale	832.055	958.533	126.478
Ammortamenti	62.975	62.678	- 297
Oneri diversi di gestione	179.533	179.973	441
Totale	1.406.430	1.578.176	171.746

Tab. 62 - Proventi di supporto generale

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Rimborso spese gestione da Banca Mps	47.380	41.338	- 6.042
Sopravvenienze	0	40.735	40.735
Totale	47.380	82.073	34.693

Tale area gestionale registra un risultato complessivamente negativo pari a -1.496.103 € che trova copertura nell'avanzo della gestione dell'attività istituzionale, della gestione patrimoniale e finanziaria e di quella accessoria/diversa.

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Oneri di supporto generale".

Tab. 63 - Oneri per Materie prime (supporto generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Cancelleria	118	1.258	1.140
Altro materiale di consumo	24.359	20.689	- 3.669
Totale	24.477	21.947	- 2.530

Tab. 64 - Servizi (supporto generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Personale esterno e co.co.co.	1.017	4.339	3.322
Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	7.002	24.354	17.352
Servizi di supporto	126.003	65.403	-60.600
Oneri assicurativi	10.356	10.138	-218
Postali e telematici	16.554	10.039	-6.515
Energia elettrica	21.746	37.021	15.274
Riscaldamento	8.573	12.630	4.057

Acqua	4.402	4.593	191
Telefoniche	8.482	7.747	-735
Assistenza <i>software</i>	7.639	3.778	-3.861
Pulizia locali e sanificazioni	14.792	17.883	3.091
Alberghi e viaggi	616	618	1
Archivio	10.904	83.096	72.192
Commissioni bancarie	5.635	5.779	144
Facchinaggi	6.378	0	-6.378
Noleggi beni e sedi	14.517	20.564	6.048
Collaboratori biblioteca	16.227	17.411	1.184
Altro di supporto generale	1.308	1.745	437
Totale	282.149	327.137	44.988

Tab. 65 - Godimento beni di terzi (supporto generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Canone noleggio <i>software</i> , attrezzature, ecc..	25.242	19.108	-6.134
Totale	25.242	19.108	-6.134

Tab. 66 - Personale (supporto generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Salari e stipendi	522.579	587.393	64.814
Oneri previdenziali	186.686	195.548	8.862
Assicurazione sanitaria	7.199	7.283	84
Trattamento di fine rapporto	48.403	70.523	22.121
Altri costi (compreso il Premio di Risultato annuale)	67.189	97.786	30.597
Totale	832.055	958.533	126.478

Tab. 67 - Ammortamenti (supporto generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Macchine per ufficio	522	496	-26
Mobili	7.997	7.837	-159
<i>Hardware</i>	2.352	1.959	-393
<i>Software</i>	143	0	-143
Sito <i>web</i> Premio Chigiana	433	0	-433
Percorso Multimediale <i>ChigianArtCafè</i>	45.913	45.913	0
Immobili in locazione	5.439	5.477	38
Telefonia mobile	176	563	386
Diritti brevetti e utilizzo opere d'ingegno	0	433	433
Totale	62.975	62.678	-297

Tab. 68 - Oneri diversi di gestione (supporto generale)

Descrizione	31/12/2020	31/12/2021	Variazioni
Oneri tributari	150.175	153.361	3.186
IVA Indetraibile	7.694	9.317	1.622
Associazioni	2.749	2.875	126
Bolli	142	383	241
Generali varie	18.773	14.038	-4.735
Totale	179.533	179.973	441

* * * * *

8. Dati richiesti da altre norme***Codice del Terzo Settore***

La Fondazione, in quanto “Impresa Sociale”, è iscritta al Registro Imprese nella sezione “imprese sociali” loro dedicata. A far data dal 21/03/2022 risulta altresì iscritta al RUNTS attraverso una comunicazione diretta tra pubblici uffici.

Informazioni sulla Privacy e sulla Sicurezza sui Luoghi di Lavoro

L’Ente ha provveduto ad adempiere alle misure minime di sicurezza richieste dalla nuova normativa sulla privacy (D.Lgs. 196/2003) e dalla normativa che disciplina la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008).

Società non operative

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all’art.30 Legge 724/1994 così come modificato dall’art.27 del D.L.41/1995 e dall’art.3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

Destinazione risultato d’esercizio

Visto il risultato di esercizio positivo, che è pari ad un avanzo di gestione di **4.859 €** il Consiglio di Amministrazione propone di destinare l’intero importo ad incremento del fondo di dotazione.

Siena, 6 aprile 2022

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Angelo Armiento