



MICAT IN VERTICE

LA STAGIONE DI SIENA



CONCERTI 2023-2024
101ª edizione

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

NICOLETTA FABIO

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Sindacale

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

ALESSANDRO LA GRECA

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Benvenuti nella Stagione di Concerti Micat in Vertice 101! Il 22 novembre 1923, nella ricorrenza di Santa Cecilia, il Conte Guido Chigi Saracini inaugurava nel Salone dei Concerti del suo Palazzo la prima edizione della storica stagione di concerti di Siena intitolandola con il motto di famiglia Micat in Vertice, «Risplende nella cima». A cento anni di distanza, il 22 novembre 2023, prende il via la 101ª edizione della Micat in Vertice. Entra nel suo secondo secolo di attività una Stagione dal significato speciale, organizzata dall'Accademia Chigiana, tra le più longeve stagioni musicali di tutto il mondo, meritevole di aver portato a Siena artisti del calibro di Rubinstein, Prokof'ev, Horowitz, Segovia, Benedetti Michelangeli, Barenboim, Pollini, Argerich, Accardo, Pappano, Kremer e moltissimi altri interpreti, ensemble e orchestre e tanti giovani talenti diventati celeberrimi protagonisti della musica del XX e XXI secolo, in una virtuosa interazione con le molteplici attività dell'Accademia.

22 concerti costituiscono l'ampio programma della Stagione 2023/2024, che si apre al Teatro dei Rinnovati il 22 novembre, nella ricorrenza di Santa Cecilia, nel segno di Antonio Vivaldi, figura centrale negli anni fondativi della Chigiana e prosegue fino al 17 maggio 2024, accogliendo in un unico cartellone anche gli appuntamenti speciali del Centenario Chigiano, a cura di Uto Ughi. Tra questi, il primo dei concerti inaugurali, affidato allo stesso celebre violinista, già allievo e docente dell'Accademia Chigiana. Le manifestazioni inaugurali della 101esima edizione comprendono anche due concerti straordinari, alla riscoperta del maestoso suono ritrovato dello splendido organo della Sala dei Concerti di Palazzo Chigi Saracini: il celebre organista e compositore belga Bernard Foccroulle fa rivivere lo storico strumento dopo oltre 20

anni di silenzio e dopo un lungo e impegnativo lavoro di restauro, con due concerti esclusivi, di grande attualità, pensati dal celebre musicista belga per le specificità dell'organo senese. Il primo programma, *Méditation sur la beauté de la Nature et la responsabilité de l'homme à son égard* (Meditazione sulla bellezza della Natura e sulla responsabilità dell'uomo nei suoi confronti), presenta composizioni di autori di epoche diverse, da Bach a Messiaen. Il secondo programma, *Inventions dans la musique d'orgue d'hier et d'aujourd'hui* (Invenzioni nella musica per organo di ieri e di oggi), presenta un florilegio di composizioni dall'antichità di Buxtehude alla modernità di Berio.

Protagonisti della Micat in Vertice 101 sono molti altri artisti di altissimo profilo internazionale, come il violinista Ilya Gringolts con il suo quartetto, la violista americana Lily Francis, il Quartetto Belcea, il giovane violinista Augustin Hadelich, il leggendario pianista Grigory Sokolov, la violinista Sayaka Shoji in duo con il pianista Gianluca Cascioli, l'Ensemble Odhecaton, il Quartetto Ébène, la chitarrista greca Antigoni Goni, il violoncellista Alain Meunier, la pianista francese Anne Le Bozec, la direttrice d'orchestra Erina Yashima, allieva chigiana portata al successo da Riccardo Muti che ne ha celebrato sin dagli esordi il precoce talento, il giovane violoncellista Ettore Pagano, allievo dell'Accademia Chigiana e vincitore del prestigioso Concorso Internazionale "Aram Khachaturian" nel 2022. Numerosi i concerti orchestrali, con l'ORT-Orchestra della Toscana, l'Orchestra da Camera "I Filarmonici di Roma", in compagnia di Uto Ughi, l'Orchestra dell'Università Roma Tre diretta da Pietro Borgonovo. Tra i giovani talenti spiccano le figure di due allievi di Salvatore Accardo, il cui prestigioso insegnamento all'Accademia Chigiana rappresenta sempre un riferimento assoluto per la scuola violinistica internazionale: Giulia Rimonda, vincitrice lo scorso anno del Premio "Giovanna Maniezzo" e Simon Zhu, violinista tedesco recente vincitore dell'ultima edizione della 57° edizione del Concorso

Internazionale di violino "Niccolò Paganini" di Genova. Per il secondo anno consecutivo, un allievo chigiano (nel 2022 era stato l'italiano Giuseppe Gibboni) si è aggiudicato il primo premio di una tra le principali competizioni strumentali a livello mondiale! Sempre tra i giovani di splendente avvenire la MIV 101 presenta il Trio Pantoum, formazione francese che ha vinto la 21ma edizione del Concorso internazionale per complessi da camera con pianoforte "Premio Trio di Trieste".

Di particolare interesse, all'interno della programmazione, è l'ampia linea dedicata quest'anno alla musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Oltre alla prima parte dell'integrale dei Quintetti con due viole proposta dal Gringolts Quartet con la violista Lily Francis (la seconda parte sarà proposta nella prossima Stagione), vi sono altri importanti appuntamenti con la musica del grande salisburghese: Grigory Sokolov interpreta la Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K 333 (315c), la violinista Sayaka Shoji e il pianista Gianluca Cascioli propongono la Sonata in si bemolle maggiore K 454, dal Quartetto Ébène ascoltiamo il Quartetto per archi n. 21 in re maggiore "Prussiano" K 575, mentre la celebre Sinfonia n. 31 in re maggiore K 297 (K6 300a) "Parigi" è proposta dalla Roma Tre Orchestra diretta da Pietro Borgonovo. Altre importanti linee che si snodano nel corso della stagione sono quelle dedicate a Bach (preziose pagine organistiche sono proposte nei concerti inaugurali di Bernard Foccroulle, mentre il violinista Augustin Hadelich esegue le celebri Partite n.2 e n.3), Beethoven (la Sonata per violino n. 3 in mi bem. magg. op. 12 n. 3 è eseguita da Simon Zhu con Stefania Redaelli al pianoforte), Schubert (il Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 125 n. 1 D 87 è proposto dal Quartetto Belcea), Brahms (il Trio in si magg. op. 8 è proposto dal Trio Pantoum), Dvořák (lo spettacolare Concerto n. 2 in si minore op. 104 per violoncello e orchestra è interpretato da Ettore Pagano con l'ORT e la direzione di Erina Yashima), ai grandi compositori del XX secolo tra cui Olivier Messiaen, Leonard

Bernstein, Arvo Pärt, Tigran Mansurian, Henryk Górecki, Luciano Berio, David Lang, Bernard Foccroulle.

Un evento particolare, di straordinario interesse storico e musicale, nonché legato alla storia della nostra città, è la rappresentazione in tempo di carnevale de *Le veglie di Siena*, di Orazio Vecchi, con l'Ensemble Odhecaton, uno degli esempi più significativi del cosiddetto genere del madrigale dialogico, che tanta fortuna ebbe negli anni a cavallo tra la fine del Cinquecento e i primi anni del nuovo secolo, grazie ad autori come lo stesso Orazio Vecchi e Adriano Banchieri.

Come sempre nelle stagioni chigiane, segno distintivo fin dalla sua fondazione, anche nella Stagione Micat in Vertice 101 c'è spazio per le nuove creazioni, con la nuova composizione per violino solo di Silvia Colasanti eseguita da Simon Zhu e con la formazione Tabula Rasa, guidata da Stefano Battaglia, che presenta in prima assoluta una nuova creazione per una musica oltre ogni possibile definizione, uno dei progetti più innovativi sviluppati in questi anni dall'Accademia Chigiana nel contesto dei nuovi linguaggi sonori. Il Coro della Cattedrale Guido Chigi Saracini, diretto da Lorenzo Donati, sarà infine protagonista dei concerti per le festività natalizie e pasquali, con programmi inediti dedicati alla polifonia vocale nelle diverse epoche e tradizioni.

Un particolare ringraziamento per la preziosa collaborazione va al Comune di Siena che ha messo a disposizione i teatri cittadini e ha contribuito significativamente alla realizzazione degli eventi speciali del Centenario.

Nicola Sani
Direttore Artistico



MICAT IN VERTICE

IL PROGRAMMA

NOVEMBRE 2023

22 MERCOLEDÌ TEATRO DEI RINNOVATI **ORE 21**
INAUGURAZIONE 101ª EDIZIONE

UTO UGHI violino

ORCHESTRA DA CAMERA I FILARMONICI DI ROMA

Uto Ughi interpreta e racconta "Le Quattro Stagioni" di **A. Vivaldi**

23 GIOVEDÌ PALAZZO CHIGI SARACINI **ORE 21**

BERNARD FOCCRULLE organo

Musica di **Weckmann, de Grigny, Florentz, Vierne, Messiaen, Scheidemann, Brahms, Focroulle, J. S. Bach**

24 VENERDÌ PALAZZO CHIGI SARACINI **ORE 21**

BERNARD FOCCRULLE organo

Musica di **Buxtehude, Berio, Frescobaldi, Florentz, Messiaen, Brahms, J. S. Bach**



DICEMBRE 2023

1 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI **ORE 21**

GRINGOLTS QUARTET

LILY FRANCIS viola

Mozart *Integrale dei Quintetti su strumenti d'epoca (1 parte)*

7 GIOVEDÌ TEATRO DEI ROZZI **ORE 21**

BELCEA QUARTET

Musica di **Schubert, Dvořák, Bartók**

12 MARTEDÌ TEATRO DEI ROZZI **ORE 21**

AUGUSTIN HADELICH violino

Musica di **J. S. Bach, Perkinson, Lang, Ysaÿe**

16 SABATO TEATRO DEI ROZZI **ORE 21**

GRIGORIJ SOKOLOV pianoforte

Musica di **J. S. Bach, Mozart**

22 VENERDÌ CATTEDRALE **ORE 21**

Laudetur

Veni, et illumina

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"

LORENZO DONATI direttore

Musica di **Pärt, Mansurian, Rachmaninoff, Górecki**

Evento straordinario per il Santo Natale

In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino



GENNAIO 2024

12 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI **ORE 21**

SAYAKA SHOJI violino

GIANLUCA CASCIOLI pianoforte

Musica di **C. P. E. Bach, Mozart, C. Schumann, Beethoven**

19 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI **ORE 21**

TRIO PANTOUM

Musica di **Brahms, Beethoven**

Concerto del Trio vincitore del XXI Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste"



FEBBRAIO 2024

9 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI **ORE 21**

ENSEMBLE ODHECATON

Orazio Vecchi *Le veglie di Siena*



16 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI ORE 21

Concerto del vincitore del "Premio Paganini"

SIMON ZHU violino

STEFANIA REDAELLI pianoforte

Musica di **Schumann, Colasanti, Beethoven, Paganini**

in collaborazione con il "Premio Paganini" - 57th International Violin Competition

23 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI ORE 21

QUATUOR ÉBÈNE

Musica di **Mozart, Schnittke, Grieg**



MARZO 2024

8 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI ORE 21

GIULIA RIMONDA violino

VALENTINA KAUFMAN pianoforte

Musica di **Bloch, Prokof'ev, Petrassi, Respighi**

15 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI ORE 21

Medio Siglo

VOLTERRA PROJECT TRIO

Musica di **Ravel, Granados, Bernstein, Isolani**

22 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI ORE 21

UTO UGHI violino

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA

I FILARMONICI DI ROMA

Musica di **Schubert, Dvořák**



28 GIOVEDÌ PALAZZO CHIGI SARACINI ORE 19.30/21

Timor et tremor

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"

CESARE MANCINI organo / **LORENZO DONATI** direttore

Musica di **Poulenc, de Victoria, Donati, Pärt, Britten**

In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino

29 VENERDÌ CHIESA DI S. MARTINO ORE 22

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"

LORENZO DONATI direttore

Musica di **de Victoria, Gesualdo da Venosa**

Evento straordinario per il Venerdì Santo

In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino

APRILE 2024

12 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI ORE 21

TABULA RASA - CHIGIANA SIENA JAZZ ENSEMBLE

STEFANO BATTAGLIA pianoforte e direttore

19 VENERDÌ TEATRO DEI ROZZI ORE 21

ALAIN MEUNIER violoncello / **ANNE LE BOZEC** pianoforte

Musica di **Chopin, Malipiero, Beethoven**

MAGGIO 2024

3 VENERDÌ TEATRO DEI RINNOVATI ORE 21

ROMA TRE ORCHESTRA

PIETRO BORGONOVO direttore

Musica di **Strauss, Mozart**



17 VENERDÌ TEATRO DEI RINNOVATI ORE 21

ORT - ORCHESTRA DELLA TOSCANA

ETTORE PAGANO violoncello

ERINA YASHIMA direttore

Musica di **Dvořák, Čajkovskij**

**TEATRO
DEI
RINNOVATI
22 NOV 23**

ORE 21



Concerto d'inaugurazione

UTO UGHI violino
**ORCHESTRA DA CAMERA
I FILARMONICI DI ROMA**

*Uto Ughi interpreta e racconta "Le Quattro Stagioni"
di Antonio Vivaldi*

Antonio Vivaldi

*Le Quattro Stagioni da "Il cimento dell'armonia
e dell'invenzione" (1727 ca)*

*Concerto n. 1 in mi maggiore RV 269
"La primavera"*

*Concerto n. 2 in sol mininore RV 315
"L'estate"*

*Concerto n. 3 in fa magg. RV 293
"L'autunno"*

*Concerto n. 4 in fa min. RV 297
"L'inverno"*



Concerto facente parte degli **eventi speciali** musicali del **Centenario**
a cura del **Maestro Uto Ughi**, in collaborazione con il **Comune di Siena**

**PALAZZO
CHIGI
SARACINI
23 NOV 23**

ORE 21



BERNARD FOCCROULLE organo

Méditation sur la beauté de la Nature et la responsabilité de l'homme à son égard

1. Splendeur de la Création: lumière, fleurs, oiseaux, sources, étoile

Matthias Weckmann

O lux beata trinitas: Primus versus

Nicolas de Grigny

A Solis Ortus Cardine

Fugue à 5

Jean-Louis Florentz

Laudes Op. 5

Chant des fleurs

Louis Vierne

da 24 Pièces de fantaisie, Suite No.3, Op.54

Etoile du Soir

Olivier Messiaen

da La Messe de la Pentecôte

Communion « Les oiseaux et les sources »

Sortie « Le Vent de l'Esprit »

2. L'homme au coeur de la Création

Heinrich Scheidemann

Erbarm dich mein, o Herre Gott Cantus firmus im Tenore

Johannes Brahms

Herzlich thut mich verlangen Op. 122, n. 10

Bernard Focroulle

E più corusco il sole d'après le "Purgatoire" de Dante

Johann Sebastian Bach

Passacaglia e Fuga in do minore, BWV 582

**PALAZZO
CHIGI
SARACINI
24 NOV 23**

ORE 21



BERNARD FOCCROULLE organo

Inventions dans la musique d'orgue d'hier et d'aujourd'hui

1

Dietrich Buxtehude

Toccata in fa, BuxWV 15

Luciano Berio

Fa-Si

Girolamo Frescobaldi

dal Libro secondo

Toccata quinta sopra i Pedali

2

Jean-Louis Florentz

Laudes Op. 5

Chant des fleurs

Olivier Messiaen

da La Messe de la Pentecôte

Communion « Les oiseaux et les sources »

Sortie « Le Vent de l'Esprit »

3

Johannes Brahms

Herzlich thut mich verlangen Op. 122, n. 10

Johann Sebastian Bach

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 676

Johann Sebastian Bach

Fantaisie et Fugue en sol mineur, BWV 542

**TEATRO
DEI ROZZI
1 DIC 23**

ORE 21



GRINGOLTS QUARTET

Ilya Gringolts violino

Anahit Kurtikyan violino

Silvia Simionescu viola

Claudius Herrmann violoncello

LILY FRANCIS viola

Integrale dei Quintetti su strumenti d'epoca (I parte)

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore K 174

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintetto n. 2 in do minore K 406

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintetto n. 3 in do maggiore K 515



**TEATRO
DEI ROZZI
7 DIC 23**

ORE 21



BELCEA QUARTET

Corina Belcea-Fisher violino

Suyeon Kang violino

Krzysztof Chorzelski viola

Antoine Lederlin violoncello

Franz Schubert

Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 125 n. 1 D 87

Antonín Dvořák

Quartetto n. 10 op. 51 "Slavonic"

Béla Bartók

Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore SZ 102



Concerto facente parte degli **eventi speciali** musicali del **Centenario**
a cura del **Maestro Uto Ughi**, in collaborazione con il **Comune di Siena**



**TEATRO
DEI ROZZI
12 DIC 23**

ORE 21



AUGUSTIN HADELICH violino

Johann Sebastian Bach

Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006

Coleridge-Taylor Perkinson

Blue/s Forms

I - Plain Blue/s

II - Just Blue/s

III - Jettin' Blue/s

David Lang

da *Mystery Sonatas*

Before Sorrow

Eugène Ysaÿe

Sonata in re minore n. 3 "Ballade"

Johann Sebastian Bach

Partita n. 2 in re minore BWV 1004



Concerto facente parte degli **eventi speciali** musicali del **Centenario**
a cura del **Maestro Uto Ughi**, in collaborazione con il **Comune di Siena**



**TEATRO
DEI ROZZI
16 DIC 23**

ORE 21



GRIGORIJ SOKOLOV pianoforte

Johann Sebastian Bach

4 Duetti

Duetto n. 1 in mi minore BWV 802

Duetto n. 2 in fa maggiore BWV 803

Duetto n. 3 in sol maggiore BWV 804

Duetto n. 4 in la minore BWV 805

Johann Sebastian Bach

Partita n. 2 in do minore BWV 826

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata n. 13 in si bemolle maggiore op. 7 n. 2 K 333 (315c)



Concerto facente parte degli **eventi speciali** musicali del **Centenario**
a cura del **Maestro Uto Ughi**, in collaborazione con il **Comune di Siena**



CATTEDRALE
22 DIC 23

ORE 21



Laudetur Veni, et illumina

**CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
"GUIDO CHIGI SARACINI"
LORENZO DONATI direttore**

Arvo Pärt

Sieben Magnificat-Antiphonen
O Weisheit
O Immanuel
O König aller Völker
O Morgenstern
O Schlüssel Davids
O Sproß aus Isais Wurzel
O Weisheit

Tigran Mansurian

da "Ars Poetica" *Three Night Songs*
Night
Insomnia
Anxiety

Sergei Rachmaninoff

dalla *Veglia per tutta la notte* op. 37

1. Приидите, поклонимся. *Priidite, poklonimsja.*
(*Venite, adoriamo*)
 2. Благослови, душе моя, Господа. *Blagoslovi, duše moja, Gospoda.*
(*Benedici il Signore, anima mia.*)
 3. Блаженъ мужъ. *Blažen" muž".*
(*Benedetto l'uomo*)
 4. Свѣте тихій. *Svĕte tichij.*
(*O luce lieta.*)
 5. Нынѣ отпускаеши. *Nyně otpuščaеši.*
(*Nunc dimittis.*)
- Богородице Дѣво. *Bogorodice Dĕvo.*
(*Ave Maria*)

Henryk Mikołaj Górecki

Totus Tuus op. 60

*Evento straordinario per il Santo Natale
In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di
Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

**TEATRO
DEI ROZZI
12 GEN 24**

ORE 21



SAYAKA SHOJI violino
GIANLUCA CASCIOLI pianoforte

Carl Philipp Emanuel Bach

Fantasia in fa diesis minore Wq 80 per strumento a tastiera

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata n. 40 in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K 454

Clara Schumann

Tre romanze per violino e pianoforte, Op. 22

Ludwig van Beethoven

Sonata per violino e pianoforte n. 10 in sol maggiore, op. 96



Concerto facente parte degli **eventi speciali** musicali del **Centenario** a cura del **Maestro Uto Ughi**, in collaborazione con il **Comune di Siena**



**TEATRO
DEI ROZZI
19 GEN 24**

ORE 21



TRIO PANTOUM

Hugo Meder violino

Bo-Geun Park violoncello

Kojiro Okada pianoforte

Johannes Brahms

Trio in si magg. op. 8

Ludwig van Beethoven

Trio n. 6 in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2

*Concerto del Trio vincitore del XXI Concorso Internazionale
"Premio Trio di Trieste"*



**TEATRO
DEI ROZZI
9 FEB 24**

ORE 21



ENSEMBLE ODHECATON ensemble vocale

Orazio Vecchi

Le Veglie di Siena

overo i varii humori della musica moderna

a tre, quattro, cinque e sei voci composte e divise in due parti:

Piacevole e Grave [...]

Parte Prima

Prima proposta Imitazione del siciliano

Seconda proposta Imitazione della villanella

Terza proposta Imitazione del tedesco

Quinta proposta Imitazione del francese

Sesta proposta Imitazione del veneziano

Chiusa del giuoco imitazione degli Ebrei

La caccia d'amore

La vendetta contro Amore

Bisticcio

Licenza del Principe ai Vegliatori

Proemio

L'umor grave

L'umor allegro

L'umor misto

L'umor licenzioso

L'umor dolente

L'umor lusinghiero

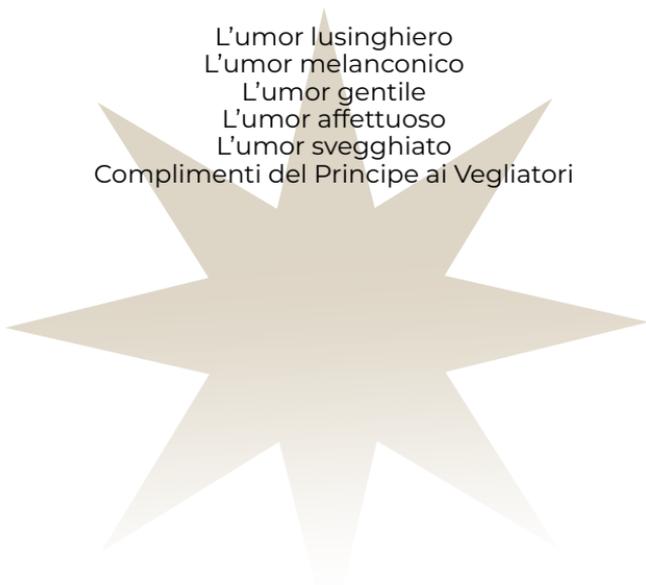
L'umor melanconico

L'umor gentile

L'umor affettuoso

L'umor svegghiato

Complimenti del Principe ai Vegliatori



**TEATRO
DEI ROZZI
16 FEB 24**

ORE 21



Concerto del vincitore del “Premio Paganini”

SIMON ZHU violino

STEFANIA REDAELLI pianoforte

Robert Schumann

Sonata n. 2 in re min. op. 121 “Grosse Sonate”

Silvia Colasanti

*A una voce lontana presto ascolto
per violino solo*

(commissione Premio Paganini)

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 3 in mi bam. magg. op. 12 n. 3

Niccolò Paganini

Introduzione e variazioni sul tema *Di tanti palpiti*
dal “Tancredi” di Rossini

*In collaborazione con il “Premio Paganini” -
57th International Violin Competition*



**TEATRO
DEI ROZZI
23 FEB 24**

ORE 21



QUATUOR ÉBÈNE

Pierre Colombet violino

Gabriel Le Magadure violino

Marie Chilemme viola

Raphaël Merlin violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto n. 21 in re maggiore K 575 "Prussiano"

Al'fred Garrievič Schnittke

Quartetto n. 3

Edvard Grieg

Quartetto n. 1 Op. 27



A photograph of two young women on a stage. They are both wearing elegant, floor-length red dresses. The woman in the foreground is holding a violin and a bow, looking towards the right with a smile. The woman behind her has her arm around the first woman's shoulder and is also smiling. The background is dark, suggesting a stage setting with some blurred lights.

**TEATRO
DEI ROZZI
8 MAR 24**

ORE 21

GIULIA RIMONDA violino
VALENTINA KAUFMAN pianoforte

Ernest Bloch

da "Baal Shem" *Tre quadri di vita Cassidica*
II. Nigun

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 bis

Goffredo Petrassi

Elogio per un'ombra

Ottorino Respighi

Sonata in si minore, P 110



**TEATRO
DEI ROZZI
15 MAR 24**

ORE 21



VOLTERRA PROJECT TRIO

Antigoni Goni chitarra

Luca Isolani chitarra

Maarten Vandenbenden chitarra

Medio Siglo
A tribute to the Art and Sound
of José L. Romanillos

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye *

Enrique Granados
Valses Poéticas *

Leonard Bernstein
5 Scenes from "West Side Story" *

Luca Isolani
Note fuori campo
Omaggio a Nino Rota

* Arrangiamento per trio di chitarre di Maarten Vandenbenden





**TEATRO
DEI ROZZI
22 MAR 24**

ORE 21

UTO UGHI violino
**I SOLISTI DELL' ORCHESTRA DA
CAMERA I FILARMONICI DI ROMA**

Franz Schubert

Quartetto per archi n. 14 in re minore, D. 810
"Ver Tod und das Mädchen" (La morte e la fanciulla)

Antonín Dvořák

Quartetto per archi n. 12 in fa maggiore, op. 96 "Americano"



Concerto facente parte degli **eventi speciali** musicali del **Centenario**
a cura del **Maestro Uto Ughi**, in collaborazione con il **Comune di Siena**



**PALAZZO
CHIGI
SARACINI
28 MAR 24**

**ORE 19.30
ORE 21**



Timor et tremor

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
“GUIDO CHIGI SARACINI”

CESARE MANCINI organo

LORENZO DONATI direttore

Francis Poulenc

Quatre motets pour un temps de pénitence FP 97

Francis Poulenc

Litanies à la Vierge Noire FP82 per coro femminile e organo

Responsori delle tenebre

Tomás Luis de Victoria

O vos omnes per coro femminile

Lorenzo Donati

Davanti alle tenebre per doppio coro

Tomás Luis de Victoria

Tenebrae factae sunt per coro maschile

Lorenzo Donati

Dentro le tenebre per doppio coro

Tomás Luis de Victoria

Caligaverunt oculi mei per coro misto

Lorenzo Donati

Oltre le tenebre per doppio coro

in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino



**CHIESA DI
S. MARTINO
29 MAR 24**

ORE 22



CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
“GUIDO CHIGI SARACINI”
LORENZO DONATI direttore

Musiche di **Tomás Luis de Victoria**
e **Carlo Gesualdo da Venosa**

Evento straordinario per il Venerdì Santo
In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle
Val d'Elsa e Montalcino



**TEATRO
DEI ROZZI
12 APR 24**

ORE 21



TABULA RASA. Chigiana - Siena Jazz Ensemble

STEFANO BATTAGLIA pianoforte e direttore

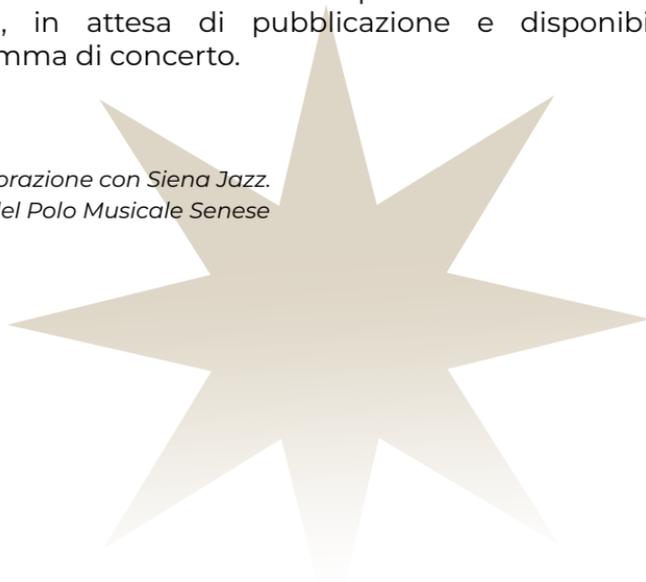
Il progetto Tabula Rasa-Chigiana/Siena Jazz Ensemble è nato dalla volontà di creare una formazione in residenza e un laboratorio permanente che unisse l'esperienza dei nuovi linguaggi musicali dell'Accademia Chigiana a quella di Siena Jazz University nel campo dell'improvvisazione.

Tabula Rasa ha l'ambizione di unire i saperi, abbattere i confini fra i generi, gli stili e le pratiche consolidate testimoniando la convivenza possibile fra sviluppi espressivi innovativi e legami con la tradizione musicale, intreccio di fattori alla base della contemporaneità.

La apertura della sezione "New Sounds" nell'offerta formativa della Chigiana Summer Academy 2018 ha portato all'istituzione del corso "Tabula Rasa - L'arte dell'improvvisazione" tenuto dal M° Stefano Battaglia. Da qui è nata la prima formazione dell'ensemble ad assetto variabile, che in pochi anni ha visto confluire nelle sue fila i migliori talenti formati in Chigiana e presso Siena Jazz, insieme a ospiti prestigiosi che offrono un apporto artistico di rilievo alla realizzazione di ogni singolo progetto.

Sotto la direzione di Stefano Battaglia, l'ensemble ha debuttato durante il Chigiana International Festival 2019 e ha intrapreso un percorso concertistico su scala internazionale. Ha già all'attivo Blossom e Kum, due produzioni discografiche registrate da Stefano Amerio presso lo studio ArteSuono (Udine), in attesa di pubblicazione e disponibili come programma di concerto.

*In collaborazione con Siena Jazz.
Attività del Polo Musicale Senese*



**TEATRO
DEI ROZZI
19 APR 24**

ORE 21



ALAIN MEUNIER violoncello
ANNE LE BOZEC pianoforte

Fryderyk Chopin
Sonata Op. 65

Gian Francesco Malipiero
Sonatina

Ludwig van Beethoven
Sonata n. 5 in re maggiore, op. 102 n. 2



**TEATRO
DEI
RINNOVATI
3 MAG 24**

ORE 21



ROMA TRE ORCHESTRA

PIETRO BORGONOVO direttore

Richard Strauss

Metamorphosen studio per 23 archi solisti TrV 290, AV 142

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 31 in re maggiore K 297 (K6 300a) "Parigi"



Concerto facente parte degli **eventi speciali** musicali del **Centenario**
a cura del **Maestro Uto Ughi**, in collaborazione con il **Comune di Siena**



**TEATRO DEI
RINNOVATI
17 MAG 24**

ORE 21



Concerto di chiusura

ORT - ORCHESTRA DELLA TOSCANA

ETTORE PAGANO violoncello

ERINA YASHIMA direttore

Antonín Dvořák

Concerto n. 2 in si minore op. 104

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 5 op. 64



BIGLIETTI

Prezzi

TEATRO DEI RINNOVATI E TEATRO DEI ROZZI

Primi posti (platea e palchi di I e II ordine)	interi € 25	ridotti* € 20
Ingressi (palchi di III e IV ordine)	interi € 18	ridotti* € 12

PALAZZO CHIGI SARACINI

Primi posti	interi € 25	ridotti* € 20
Ingressi	interi € 18	ridotti* € 12

EVENTO IN CATTEDRALE (22/12/2023)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Posti riservati per abbonati e possessori dei Carnet (previa prenotazione)

CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

Ingresso riservato previa prenotazione

Concerti di organo a Palazzo Chigi Saracini del 23 e 24 novembre 2023

* Le riduzioni sui biglietti sono riservate ai giovani sotto i 26 anni, ai possessori della Carta Nazionale Giovani, alle persone di età superiore ai 65 anni e ad Enti convenzionati.

Speciali convenzioni

Biglietti al prezzo di **€ 10** nei Primi Posti e di **€ 5** negli Ingressi per i possessori della **Carta Universitaria "Studente della Toscana"** e per gli studenti del Polo Musicale e delle scuole primarie e secondarie senesi, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Speciali convenzioni con altri enti e associazioni.

Convenzione Speciale a favore degli abbonati alla stagione Micat In Vertice e alla stagione teatrale del Comune di Siena

Gli **abbonati alla Stagione Micat in Vertice 2023/2024** possono acquistare biglietti della **Stagione Teatrale 2023/2024** del **Comune di Siena** al **prezzo ridotto**.

Gli **abbonati alla stagione 2023-24** dei **Teatri di Siena** possono acquistare biglietti della stagione **Micat in Vertice 2023-24** al **prezzo ridotto**.

Prevendita e vendita biglietti

I biglietti saranno in vendita:

- il giorno precedente al concerto - dalle ore 16 alle ore 19,00 - presso la biglietteria di **Palazzo Chigi Saracini**
- il giorno del concerto a partire dalle ore 16 presso le sedi degli spettacoli.

Apertura straordinaria della biglietteria:

- Palazzo Chigi Saracini, nei giorni di **lunedì** e **giovedì** dal 16 ottobre al 20 novembre dalle 16.00 alle 19.00;

ABBONAMENTI e CARNET

"TUTTI" - ABBONAMENTO INTEGRALE

a tutti i 18 concerti a pagamento in cartellone

Primi posti (platea e palchi di I, II ordine) **interi** € 320 **ridotti** * € 255
ridotto speciale studenti € 126

Ingressi (palchi di III e IV ordine) **interi** € 230 **ridotti** * € 150

"OTTETTO" - per assistere a 8 concerti a pagamento

Concerti del: 22/11, 01/12, 16/12/2023 - 12/01, 16/02, 15/03, 03/05, 17/05/2024

Primi posti (platea e palchi di I, II ordine) **interi** € 160 **ridotti** * € 136

Ingressi (palchi di III e IV ordine) **interi** € 120 **ridotti** * € 72

Questo carnet consente inoltre di acquistare singoli biglietti di altri concerti scontati.

"SCEGLI TU" - Carnet per assistere a concerti a scelta (almeno 5 concerti)

Costo a concerto:

Primi posti (platea e palchi di I, II ordine) **interi** € 21 **ridotti** * € 18

Ingressi (palchi di III e IV ordine) **interi** € 16 **ridotti** * € 10

La scelta dei concerti dovrà avvenire compilando l'apposito modulo online entro il 6 novembre 2023

* Le riduzioni sui biglietti sono riservate ai giovani sotto i 26 anni, ai possessori della *Carta Nazionale Giovani*, alle persone di età superiore ai 65 anni e ad Enti convenzionati.

Previa prenotazione entro il giorno precedente la data dell'evento, gli abbonati e i possessori dei Carnet potranno usufruire di **posti riservati in Cattedrale** per l'evento del 22 dicembre 2023.

RINNOVO / PRENOTAZIONE ABBONAMENTI E CARNET

Da mercoledì 4 ottobre a lunedì 6 novembre è possibile **riconfermare o prenotare nuovi abbonamenti** inviando una email all'indirizzo biglietteria@chigiana.org, chiamando il numero 0577.220922 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:30 alle ore 12:30 o recandosi presso la biglietteria di Palazzo Chigi Saracini negli stessi orari.

La prenotazione e la scelta dei concerti dei **Carnet "SCEGLI TU"** dovrà avvenire compilando l'apposito modulo online, sempre entro il **6 novembre 2023**.

PAGAMENTO ABBONAMENTI E CARNET

Il pagamento potrà essere fatto - **entro lunedì 13 novembre:**

comodamente da casa, effettuando un:

- **bonifico su conto corrente** della Banca Monte dei Paschi di Siena (codice IBAN IT 08 B 01030 14217 000063125544)
- o **versamento su conto corrente postale** n. 14032536

indicando quale beneficiario *Fondazione Accademia Musicale Chigiana* e inviando la ricevuta dell'avvenuto pagamento all'indirizzo e-mail **biglietteria@chigiana.org** e indicando **nome, cognome, numero di telefono** e **indirizzo email** dell'abbonato/degli abbonati;

- **presso la biglietteria di Palazzo Chigi Saracini** con pagamento in contanti o con carta di credito, **tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30**

Sarà possibile ritirare Abbonamento e Carnet presso le biglietterie di **Palazzo Chigi Saracini** dal **9 ottobre al 22 novembre** dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e anche i **lunedì e giovedì** dal 16 ottobre al 20 novembre dalle 16.00 alle 19.00;

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi all'Accademia Musicale Chigiana (tel. 0577.22091 o, nelle ore di biglietteria, al numero 0577220922).



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati. Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
LUIGI CASOLINO

Grafica e social media
LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
MARIA ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA
music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners





con il contributo e il sostegno di



Siena
Siena Est



media partner

ON LA NAZIONE



senanews



Gazzetta
di Siena

Stampa: Tipografia Senese