

## BIOGRAFIE DOCENTI CORSO “CANTARE E DIRIGERE LA LITURGIA” 2023

**Cesare Mancini** è nato a Siena. Si è diplomato in organo e composizione organistica al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze e si è perfezionato con Tagliavini, Koopman, Vogel, Oortmerssen, Lohmann, Boyer, Stenbridge, van de Pol, Acciai, Carnini e Donini. Si è laureato in storia della musica all'Università di Siena con una tesi su Marco Enrico Bossi, poi pubblicata.

È maestro di cappella e organista della Cattedrale di Siena e fondatore e direttore del Coro Agostino Agazzari, con il quale effettua servizio in Cattedrale. Intensa è la sua attività concertistica in Italia e all'estero.

Già assistente del direttore artistico dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena, svolge attualmente il ruolo di consulente musicologico, responsabile della biblioteca e del museo degli strumenti musicali della stessa istituzione. Insegna storia della musica, pratica organistica e discipline affini nel Conservatorio di Siena e alla Siena Jazz University.

Iscritto alla Società Italiana di Musicologia, pubblica libri e saggi di interesse storico-musicale e musicologico. Tra gli altri ha curato il volume *Un così bello e nobile strumento. Siena e l'arte degli organi* e la prima traduzione italiana del *Traité de l'Orgue* di Mersenne (1635). Si dedica alla ricerca e alla salvaguardia di strumenti antichi. È ispettore onorario per la tutela degli organi storici della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici delle Province di Siena e Grosseto.