

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA “GUIDO CHIGI SARACINI”

BANDO per le audizioni del Coro (riservato a coristi di comprovata esperienza)

Premessa

L'Accademia Musicale Chigiana e l'Opera della Metropolitana di Siena hanno costituito, nell'autunno 2016, un Coro polifonico - composto da coristi di comprovata esperienza - con l'obiettivo di creare a Siena una nuova formazione corale stabile, dedicata al servizio delle principali celebrazioni liturgiche della Cattedrale, nonché allo svolgimento di concerti ed eventi musicali artistico/culturali di importante rilevanza.

Art. 1 - Bando di audizione

L'Accademia Musicale Chigiana, in accordo con la Metropolitana di Siena, indice una nuova audizione per l'accertamento dell'idoneità vocale dei candidati. Finalizzata al possibile inserimento nell'organico del **Coro della Cattedrale di Siena “Guido Chigi Saracini”**. L'audizione è riservata alle voci dei registri canonici di Soprano, Mezzosoprano/Contralto, Tenore e Baritono/Basso.

L'audizione si svolgerà in due fasi, la prima delle quali in modalità online, tramite l'invio di registrazioni audio-video (vedi art. 7). I candidati che supereranno tale prova, saranno convocati per la fase successiva di audizioni dal vivo a Siena.

Saranno ammessi alle audizioni anche candidati che alle precedenti selezioni siano risultati non idonei nonché eventuali candidati che, pur avendo ricevuto l'idoneità, vogliano ripetere l'audizione.

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione all'audizione:

- a) Età non inferiore ai 18 anni
- b) Godimento dei diritti politici
- c) Adeguata conoscenza della lingua italiana
- d) Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impegni presso la pubblica amministrazione
- e) Idoneità fisica alla mansione e non avere pregiudizi o ostilità nei confronti dei valori cristiani

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel Bando di audizione per la presentazione della domanda di ammissione

Art. 3 - Domanda di ammissione - iscrizione

Si effettua esclusivamente online compilando il modulo di iscrizione (accessibile direttamente al link: <https://chigiana.digital/bando-coro-2026-a>) ben visibile nella pagina web del bando <https://www.chigiana.org/bando-audizioni-coro-2026> dell'Accademia Chigiana.

È necessario compilare tutti i campi nel modulo online e allegare i file richiesti nel bando.

Gli allegati possono anche essere inviati separatamente dal modulo all'indirizzo e-mail accademia.chigiana@chigiana.it.

Le domande di partecipazione all'audizione dovranno pervenire entro le ore 23.00 del **16 Dicembre 2025**. Farà fede il timbro orario dell'invio del modulo online.

Per eventuale assistenza nella fase di iscrizione on-line è possibile rivolgersi alla Segreteria Artistica: Attività Didattiche e Artistiche, Via di Città, 89, 53100 Siena attivitaartistiche@chigiana.it - tel. 0577 220948.

Non saranno prese in considerazione le domande giunte dopo il termine sopraindicato.

I candidati dovranno dichiarare, tra l'altro, nella domanda:

- a) nome e cognome**
- b) luogo e data di nascita**
- c) registro vocale**
- d) residenza o eventuale altro domicilio**
- e) numero di telefono**
- f) di non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione**
- g) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione**

Inoltre i candidati saranno tenuti a:

- h) allegare (se presente) un *curriculum* artistico e professionale**
- i) indicare il titolo e la partitura del brano a scelta che dovrà essere inviato in formato video**

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice.

Art. 4 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art 10, comma 1° della legge 31 dicembre 1996 n. 675, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'audizione saranno raccolti per le finalità di gestione dell'audizione stessa.

Art. 5 - Commissione giudicatrice

Tra i componenti della commissione giudicatrice saranno presenti il Direttore del Coro, Lorenzo Donati, e l'Assistente del Direttore Artistico dell'Accademia Chigiana.

Art. 6 - Convocazioni

La prima selezione si svolgerà in modalità on-line, esclusivamente tramite video-audizione, mediante la compilazione del modulo online con il link del relativo filmato.

I candidati che supereranno le selezioni on-line saranno convocati per una ulteriore audizione, dal vivo, a Siena, data e orario saranno comunicati successivamente dalla segreteria artistica.

Coloro che avranno superato anche la seconda prova saranno informati direttamente dalla Segreteria dell'Accademia Chigiana.

I candidati dovranno allegare alla domanda un documento di riconoscimento valido. La Direzione non si assume alcuna responsabilità nei casi in cui vi sia un'inesattezza nei dati ricevuti.

Art. 7 - Programma d'esame

Il programma d'esame per la video-audizione, da inviare con un file audio-video, è il seguente:

- brano vocale a libera scelta (da indicare nel modulo di iscrizione, allegando relativa partitura) con accompagnamento di pianoforte o altro/i strumento/i

Qualora i candidati vengano selezionati per la seconda prova, dal vivo, il programma da presentare sarà il seguente:

- vocalizzi proposti dalla commissione
- esecuzione in ensemble vocale del brano *O sacrum convivium* di Luigi Molfino

Art. 8 - Idoneità

Al termine delle selezioni, la commissione giudicatrice stabilirà la graduatoria in ordine di merito degli idonei, senza attribuzione di punteggio. Tale graduatoria andrà ad integrare quella dell'organico attuale del coro. La segreteria comunicherà quindi l'eventuale idoneità e la possibile proposta di inserimento nell'organico direttamente al candidato, tramite posta elettronica.

Art. 9 – Struttura delle attività del Coro

I coristi che verranno convocati, selezionati in base alle esigenze di repertorio, entreranno nell'organico del Coro e saranno tenuti a frequentare gli incontri formativi e a partecipare agli eventi liturgici e concertistici dello stesso, a partire dagli impegni in programma nel mese di marzo 2026; per assenze prolungate e/o ingiustificate l'Accademia Chigiana, a propria discrezione, si riserva di sostituire (temporaneamente o in maniera definitiva) il corista – che, per gli incontri/date in cui sarà avvicinato, non avrà quindi più nulla a che pretendere dall'Accademia Chigiana stessa – accedendo all'apposita graduatoria di merito (vedi art. 8).

Gli incontri formativi si effettueranno presso la sede della Accademia Musicale Chigiana, in Via di Città 89, Siena. Gli eventi liturgici e concertistici nelle sedi che la Direzione individuerà come adatte.

Art. 10 – Compenso

Il compenso per i singoli coristi sarà regolato secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente; nel rispetto della normativa stessa, l'Accademia Chigiana si riserva il diritto di scegliere la tipologia contrattuale applicabile, in base alle diverse esigenze ed opportunità, che i candidati saranno tenuti ad accettare. La mancata accettazione equivarrà alla rinuncia della proposta contrattuale.

Art. 11 - Informazioni

Per eventuali informazioni è possibile rivolgersi agli uffici dell'Accademia Musicale Chigiana (Via di Città, 89 - Siena), telefonando allo 0577 22091 oppure scrivendo all'indirizzo accademia.chigiana@chigiana.it.

