

# **CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA “GUIDO CHIGI SARACINI”**

## **BANDO per le audizioni del Coro** (riservato a coristi di comprovata esperienza)

### **Premessa**

L'Accademia Musicale Chigiana e l'Opera della Metropolitana di Siena hanno costituito, nell'autunno 2016, un Coro polifonico - composto da coristi di comprovata esperienza - con l'obiettivo di creare a Siena una nuova formazione corale stabile, dedicata al servizio delle principali celebrazioni liturgiche della Cattedrale, nonché allo svolgimento di concerti ed eventi musicali artistico/culturali di importante rilevanza.

### **Art. 1 - Bando di audizione**

L'Accademia Musicale Chigiana, in accordo con la Metropolitana di Siena, indice una nuova audizione, che anche quest'anno si terrà in modalità on-line, per l'accertamento dell'idoneità vocale dei candidati. Finalizzata al possibile inserimento nell'organico del **Coro della Cattedrale di Siena “Guido Chigi Saracini”**, l'audizione è riservata alle voci dei registri canonici di Soprano, Mezzosoprano/Contralto, Tenore e Baritono/Basso. Saranno ammessi all'audizione anche candidati che alle precedenti selezioni siano risultati non idonei nonché eventuali candidati che, pur avendo ricevuto l'idoneità, vogliano ripetere l'audizione.

### **Art. 2 - Requisiti per l'ammissione all'audizione:**

- a) Età non inferiore ai 18 anni
- b) Godimento dei diritti politici
- c) Adeguata conoscenza della lingua italiana
- d) Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impegni presso la pubblica amministrazione
- e) Idoneità fisica alla mansione e non avere pregiudizi o ostilità nei confronti dei valori cristiani

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel Bando di audizione per la presentazione della domanda di ammissione

### **Art. 3 - Domanda di ammissione - iscrizione**

Si effettua esclusivamente online compilando il modulo di iscrizione (accessibile direttamente al link: <https://forms.gle/b1bvW6BGUxrD58eV8>) e ben visibile nella pagina web del bando <https://chigiana.org/bando-audizioni-coro-2021/> sul sito dell'Accademia Chigiana. È sufficiente compilare tutti i campi nel modulo online allegando i file richiesti nel bando. Gli allegati possono anche essere inviati separatamente dal modulo all'indirizzo e-mail [accademia.chigiana@chigiana.it](mailto:accademia.chigiana@chigiana.it).

Le domande di partecipazione all'audizione dovranno pervenire **entro le ore 23.00 del 10 Novembre 2021**. Farà fede il timbro orario dell'invio del modulo online.

Per eventuale assistenza nella fase di iscrizione on-line è possibile rivolgersi alla Segreteria Artistica: Attività Didattiche e Artistiche, Via di Città, 89, 53100 Siena [attivitaartistiche@chigiana.it](mailto:attivitaartistiche@chigiana.it) - tel. 0577 220948 - fax 0577 220936.

Non saranno prese in considerazione le domande giunte dopo il termine sopraindicato. I candidati dovranno dichiarare, tra l'altro, nella domanda:

- a) nome e cognome
- b) luogo e data di nascita
- c) registro vocale
- d) residenza o eventuale altro domicilio
- e) numero di telefono
- f) di non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione
- g) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione

Inoltre i candidati saranno tenuti a:

- h) allegare (se presente) un *curriculum* artistico e professionale
- i) indicare il titolo e la partitura del brano a scelta che dovrà essere inviato in formato video, assieme alle altre due prove richieste (vedi art.7)

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice.

#### **Art. 4 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art 10, comma 1° della legge 31 dicembre 1996 n. 675, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'audizione saranno raccolti per le finalità di gestione dell'audizione stessa.

#### **Art. 5 - Commissione giudicatrice**

Tra i componenti della commissione giudicatrice saranno presenti il Direttore del Coro, Lorenzo Donati, e l'Assistente del Direttore Artistico dell'Accademia Chigiana.

#### **Art. 6 - Convocazioni**

La prova si svolgerà in modalità on-line, esclusivamente tramite video-audizione, mediante l'invio del modulo online della domanda di iscrizione con i link dei relativi filmati. I link possono essere inviati anche separatamente all'indirizzo [accademia.chigiana@chigiana.it](mailto:accademia.chigiana@chigiana.it).

Coloro che supereranno la prova attitudinale saranno informati direttamente dalla Segreteria dell'Accademia Chigiana. I candidati dovranno allegare alla domanda un documento di riconoscimento valido. La Direzione non si assume alcuna responsabilità nei casi in cui vi sia un'inesattezza nei dati ricevuti.

#### **Art. 7 - Programma d'esame**

Il programma d'esame, da inviare con 3 files differenti o tre link singoli, è il seguente:

- registrazione di un vocalizzo a libera scelta, senza accompagnamento di pianoforte, su vari registri vocali
- brano vocale a libera scelta (da indicare nel modulo di iscrizione, allegando relativa partitura) con accompagnamento di pianoforte o altro/i strumento/i
- Luigi Molino, *O sacrum convivium*, video registrazione della relativa parte vocale

#### **Art. 8 - Idoneità**

Al termine delle selezioni, la commissione giudicatrice stabilirà la graduatoria in ordine di merito degli idonei, senza attribuzione di punteggio. Tale graduatoria andrà ad integrare quella dell'organico

attuale del coro. La segreteria comunicherà quindi l'eventuale idoneità e la possibile proposta di inserimento nell'organico direttamente al candidato, tramite posta elettronica.

### **Art. 9 – Struttura degli incontri formativi e delle attività del Coro**

I coristi che verranno convocati, selezionati in base alle esigenze di repertorio, entreranno nell'organico del Coro e saranno tenuti a frequentare gli incontri formativi e a partecipare agli eventi liturgici e concertistici dello stesso, a partire dagli impegni in programma nel mese di gennaio 2022; per assenze prolungate e/o ingiustificate l'Accademia Chigiana, a propria discrezione, si riserva di sostituire (temporaneamente o in maniera definitiva) il corista – che, per gli incontri/date in cui sarà avvicinato, non avrà quindi più nulla a che pretendere dall'Accademia Chigiana stessa – accedendo all'apposita graduatoria di merito (vedi art. 8).

Gli incontri formativi si effettueranno presso la sede della Accademia Musicale Chigiana, in Via di Città 89, Siena. Gli eventi liturgici e concertistici nelle sedi che la Direzione individuerà come adatte.

### **Art. 10 – Compenso**

Per ogni presenza, il corista riceverà un compenso di 90 € lordi (da ritenute fiscali e contributive) onnicomprensivi di ogni altra spesa. Per i residenti delle regioni Toscana e Umbria il compenso corrisposto sarà di € 80 lordi (da ritenute fiscali e contributive) a presenza, onnicomprensivi di ogni altra spesa.

Il compenso sarà regolato secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente; nel rispetto della normativa stessa, l'Accademia Chigiana si riserva quindi il diritto di scegliere la tipologia contrattuale applicabile, in base alle diverse esigenze ed opportunità, che i candidati saranno tenuti ad accettare. La mancata accettazione equivarrà alla rinuncia della proposta contrattuale.

Per i Coristi potranno inoltre essere attivate apposite convenzioni per il vitto e l'alloggio a Siena.

### **Art. 11 - Informazioni**

Per eventuali informazioni è possibile rivolgersi agli uffici dell'Accademia Musicale Chigiana (Via di Città, 89 - Siena), telefonando allo 0577 22091 oppure scrivendo all'indirizzo [accademia.chigiana@chigiana.it](mailto:accademia.chigiana@chigiana.it).