

FONDAZIONE
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
IMPRESA SOCIALE, ONLUS
(SIENA)



**Bilancio Consuntivo
Esercizio 2020**

**FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE,
ONLUS**

Sede: Via di Città 89, Siena (Italia)

PIVA/C.F. 00068580521

INDICE

SCHEMI DI BILANCIO	Pag. 4
NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO	Pag. 10
1. Introduzione	Pag. 10
2. Principi di redazione del Bilancio	Pag. 13
3. Criteri di valutazione	Pag. 14
4. Attività	Pag. 16
5. Passività	Pag. 26
6. Rendiconto della gestione – forma scalare	Pag. 30
7. Rendiconto della gestione – sezioni contrapposte	Pag. 39
8. Dati richiesti da altre norme	Pag. 50

Prospetti di bilancio 2020

Stato Patrimoniale
Rendiconto della gestione – forma scalare
Rendiconto della gestione – sezioni contrapposte
Rendiconto Finanziario

SCHEMI DI BILANCIO
ALLEGATO ALLA NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO 2020
Stato Patrimoniale

ATTIVO	2019	2020	Variazioni
A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTO QUOTE			
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I - Immobilizzazioni immateriali			
1) costi di impianto e d ampliamento			
2) costi di ricerca , sviluppo e pubblicità			
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione dell opere dell'ingegno			
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili			
5) avviamento			
6) immobilizzazioni in corso e acconti			
7) altre	€ 143	€ -	€ 867
Totale	€ 143	€ 867	€ 724
II - Immobilizzazioni materiali:			
1) terreni e fabbricati:	€ 7.036.929	€ 7.294.663	€ 257.734
-Palazzo Chigi Saracini	€ 3.707.617	€ 3.889.689	€ 182.071
-Palazzo Chigi Saracini - Chigiana Art Café	€ 55.841	€ 55.841	€ -
-Palazzo Chigi Saracini Camollia	€ 399.874	€ 399.874	€ -
-Altri immobili in Siena	€ 2.873.597	€ 2.949.260	€ 75.663
2) impianti e attrezzature (valore lordo):	€ 1.100.783	€ 1.101.439	€ 656
-Fondo ammortamento	-€ 837.425	-€ 900.434	-€ 63.009
-impianti e attrezzature (valore netto):	€ 263.358	€ 201.005	-€ 62.353
-Impianto Percorso Multimediale	€ 137.739	€ 91.826	-€ 45.913
-Telefonia mobile	€ 794	€ 617	€ -
-Macchine per ufficio	€ 2.410	€ 1.888	-€ 522
-Attrezzature teatrali	€ 6.715	€ 6.832	€ 117
-Strumenti musicali corsi	€ 529	€ 458	-€ 71
-Mobili e beni strumentali	€ 44.258	€ 36.261	-€ 7.997
-Mobili e beni strumentali - mostra	€ -	€ -	€ -
-Mobili e arredi - immobili in locazione	€ 35.262	€ 29.823	-€ 5.439
-Pubblicazioni in deposito	€ 4.493	€ 4.493	€ -
-Sistema informativo - hardware	€ 8.022	€ 5.670	-€ 2.352
-Sistema informativo - hardware - mostra	€ -	€ -	€ -
-Strumenti musicali eredità Contestabile	€ 23.137	€ 23.137	€ -
3) altri beni	€ 386.473	€ 386.473	€ -
-Fondo ammortamento	-€ 75.690	-€ 75.690	€ -
-altri beni (valore netto):	€ 310.783	€ 310.783	€ -
-Mobilio, arredi ed argenteria	€ 57.304	€ 57.304	€ 0
-Mobilio, arredi ed argenteria - mostra	€ 118.730	€ 118.730	€ -
-Antichi strumenti musicali	€ 22.724	€ 22.724	€ -
-Antichi strumenti musicali - lavoro straordinario	€ 47.162	€ 47.162	€ -
-Biblioteca musicale	€ 24.460	€ 24.460	€ -
-Biblioteca musicale increm. Lav. Straord.	€ 8.417	€ 8.417	€ -
-Biblioteca letteraria	€ 13.369	€ 13.369	€ -
-Autografi musicali e dischi	€ 3.127	€ 3.127	€ -
-Archivio fotografico	€ 10.242	€ 10.242	€ -
-Opera d'arte Cappella Misericordia	€ 5.247	€ 5.247	€ -
4) immobilizzazioni in corso e acconti			
Totale	€ 7.611.070	€ 7.806.451	€ 195.381
III - Immobilizzazioni finanziarie			
1) partecipazioni			
2) crediti			
3) altri titoli	€ 897.145	€ 897.144	-€ 0
Totale	€ 897.145	€ 897.144	-€ 0
Totale immobilizzazioni (B)	€ 8.508.357	€ 8.704.462	€ 196.105
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I - Rimanenze:			
1) materie prime, sussidiarie, e di consumo			
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati			
3) lavoro in corso su ordinazione			
4) prodotti finiti e merci	€ 14.053	€ 100	-€ 13.953
5) acconti			€ -
Totale	€ 14.053	€ 100	-€ 13.953
II - Crediti:			
1) verso clienti	€ 343.131	€ 190.290	-€ 152.841
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo			
2) verso altri	€ 561.991	€ 514.723	-€ 47.268
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo			
Totale	€ 905.122	€ 705.013	-€ 200.109
III - Attività finanziarie non immobilizzazioni			
1) partecipazioni			
2) altri titoli			
Totale	€ -	€ -	€ -
IV - Disponibilità liquide			
1) depositi bancari e postali	€ 239.005	€ 190.600	-€ 48.405
2) assegni			
3) denaro e valori in cassa			
Totale	€ 239.005	€ 190.600	-€ 48.405
Totale attivo in circolante (C)	€ 1.158.180	€ 895.713	-€ 262.467
D) RATEI E RISCONTI	€ 46.772	€ 18.529	-€ 28.243
Totale attivo	€ 9.713.308	€ 9.618.704	-€ 94.604

PASSIVO		2019	2020	Variazioni
A) PATRIMONIO NETTO				
<i>I - Patrimonio libero</i>				
1) Risultato gestionale esercizio in corso	€	1.627	€ 2.584	€ 957
2) Risultati gestionali da esercizi precedenti	€	162.425	€ 164.052	€ 1.627
3) Riserve statutarie	€	-	€ -	€ -
II - Fondo di dotazione dell'ente	€	4.309.286	€ 4.309.286	€ -
<i>III - Patrimonio vincolato</i>				
1) Fondi vincolati destinati da terzi	€	67.043	€ 67.043	€ -
2) Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali				
Totale	€	4.540.381	€ 4.542.965	€ 2.584
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI				
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	€	-	€ -	
2) Altri	€	3.449.013	€ 3.658.073	€ 209.060
-Fondo oneri imprevisti (ante 2019)	€	2.631.421	€ 2.631.421	€ -
-Fondo Attività Artistiche			€ 210.000	€ 210.000
-Fondo rischi Terzo Settore	€	400.394	€ 399.454	-€ 940
-Fondo oscillazione titoli	€	172.981	€ 172.981	€ -
-Fondo borse studio Emma Contestabile	€	244.217	€ 244.217	€ -
Totale	€	3.449.013	€ 3.658.073	€ 209.060
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUB	€	847.087	€ 885.289	€ 38.202
D) DEBITI				
1) titoli di solidarietà ex art. 29 del D.Lgs. 460/97				
2) debiti verso banche	€	315.407	€ 3.304	-€ 312.103
3) debiti verso altri finanziatori				
4) acconti				
5) debiti verso fornitori	€	292.820	€ 188.621	-€ 104.199
6) debiti tributari	€	102.376	€ 133.149	€ 30.773
7) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sc	€	44.861	€ 55.398	€ 10.537
8) altri debiti	€	120.328	€ 150.200	€ 29.872
Totale	€	875.792	€ 530.672	-€ 345.120
E) RATEI E RISCOINTI	€	1.035	€ 1.705	€ 669
Totale passivo	€	9.713.308	€ 9.618.704	-€ 94.605

Conto Economico – Forma Scalare

CONTO ECONOMICO (dati in €)		2019	2020	Variazioni
A)	(+) VALORE DELLA PRODUZIONE:			
1)	ricavi delle vendite e delle prestazioni	844.386	680.373	-164.013
2)	variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	-13.953	-13.953
3)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4)	incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5)	altri ricavi e proventi			
	-Contributi da Enti pubblici	1.026.001	1.164.356	138.356
	-Contributi da altro Enti	1.335.310	1.087.329	-247.981
	-Contributo da "5 per mille"	3.325	8.378	5.053
	-Arrotondamenti diversi	23	45	22
	-Utilizzo fondi	0	0	0
	Totale del Valore della Produzione	3.209.044	2.926.528	-282.517
B)	(-) COSTI DELLA PRODUZIONE:			
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	12.043	26.647	14.604
7)	per servizi	2.127.976	1.483.939	-644.037
8)	per godimento di beni di terzi	0	0	0
9)	per il personale:			
a)	salari e stipendi	555.771	522.579	-33.192
b)	oneri sociali	170.611	186.686	16.075
c)	trattamento di fine rapporto	53.957	48.403	-5.555
d)	trattamento di quiescenza e simili	0	0	0
e)	assicurazione sanitaria	6.867	7.199	332
f)	altri costi	61.300	67.189	5.889
10)	ammortamenti e svalutazioni:			
a)	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	73.418	63.585	-9.833
b)	ammortamento delle immobilizzazioni materiali	0	0	0
12)	accantonamenti per rischi	0	0	0
13)	altri accantonamenti	0	330.048	330.048
14)	oneri diversi di gestione	140.819	136.335	-4.484
	Totale dei Costi della Produzione	3.202.762	2.872.609	-330.153
(A - B)	DIFFERENZA VALORE / COSTI DELLA PRODUZIONE	6.283	53.919	47.636

CONTO ECONOMICO (dati in €)	2019	2020	Variazioni
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:			
16) (+) <i>altri proventi finanziari:</i>	29.042	21.375	-7.667
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni			
17) (-) <i>interessi e altri oneri finanziari:</i>			
a) verso terzi	-6.400	-2.236	4.164
Totale dei Proventi e Oneri Finanziari	22.642	19.139	-3.504
D) RETTIFICHE VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	0	0	0
Totale delle Rettifiche	0	0	0
E) PROVENTI E (ONERI) STRAORDINARI			
20) (+) <i>proventi straordinari:</i>			
a) proventi	37.702	9.527	-28.175
21) (-) <i>oneri straordinari:</i>			
a) oneri	0	0	0
Totale delle Partite Straordinarie	37.702	9.527	-28.175
Risultato prima delle imposte	66.627	82.584	15.957
22) (-) <i>imposte sul reddito dell'esercizio:</i>			
a) correnti	-65.000	-80.000	-15.000
b) differite	0	0	0
Totale imposte sul reddito	-65.000	-80.000	-15.000
23) AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	1.627	2.584	957

Conto Economico – Sezioni Contrapposte

ONERI (dati in €)	2019	2020	Var. 2020/19
1) Oneri da attività tipiche			
1.1) Materie prime	19	2.170	2.151
1.2) Servizi	1.719.804	1.063.112	-656.692
1.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
1.4) Personale	0	0	0
1.5) Ammortamenti	712	610	-102
1.6) Oneri diversi di gestione	83.474	40.173	-43.301
	1.804.009	1.106.066	-697.943

2) Oneri da attività accessorie			
2.1) Materie prime (rimanenze (+ -))	0	13.953	13.953
2.2) Servizi	0	0	0
2.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
2.4) Personale	0	0	0
2.5) Ammortamenti	0	0	0
2.6) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	0	13.953	13.953

3) Oneri finanziari e patrimoniali			
3.1) Su prestiti bancari	815	2.216	1.401
3.2) Su altri prestiti	0	0	0
3.3) Da patrimonio edilizio	91.971	108.614	16.643
3.4) Da altri beni patrimoniali	11.506	1.471	-10.035
3.5) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	104.292	112.301	8.008

4) Oneri straordinari			
4.1) Da attività finanziaria	0	0	0
4.2) Da attività immobiliari	0	0	0
4.3) Da altre attività	0	0	0
	0	0	0

5) Oneri di supporto generale			
5.1) Materie prime	12.024	24.477	12.453
5.2) Servizi	245.300	282.149	36.849
5.3) Godimento beni di terzi	26.455	25.242	-1.212
5.4) Personale	848.506	832.055	-16.451
5.5) Ammortamenti	72.706	62.975	-9.731
5.6) Oneri diversi di gestione	160.870	179.533	18.663
	1.365.860	1.406.430	40.570

6) Altri oneri	0	330.048	330.048
-----------------------	---	---------	---------

TOTALE ONERI	3.274.161	2.968.798	-305.363
Risultato gestionale positivo	1.627	2.584	2.666.019

PROVENTI (dati in €)	2019	2020	Var. 2020/19
1) Proventi da attività tipiche			
1.1) Da contributi su progetti	1.335.310	1.087.329	-247.981
1.2) Da contratti con enti pubblici	1.026.001	1.164.356	138.356
1.3) Da soci ed associati	0	0	0
1.4) Da non soci	0	0	0
1.5) Altri proventi	240.680	76.699	-163.980
1.6) Proventi da "5 per mille"	3.325	8.378	5.053
1.7) Utilizzo fondi	0	0	0
	2.605.316	2.336.763	-268.553

2) Proventi da attività accessorie			
2.1) Da contributi su progetti	0	0	0
2.2) Da contratti con enti pubblici	0	0	0
2.3) Da soci ed associati	0	0	0
2.4) Da non soci	0	0	0
2.5) Altri proventi	54.757	24.724	-30.033
	54.757	24.724	-30.033

3) Proventi finanziari e patrimoniali			
3.1) da depositi bancari	0	0	0
3.2) da altre attività	0	0	0
3.3) Da patrimonio edilizio	490.892	541.140	50.248
3.4) Da altri beni patrimoniali	27.123	21.375	-5.748
	518.014	562.515	44.501

4) Proventi straordinari			
4.1) Da attività finanziaria	0	0	0
4.2) Da attività immobiliari	0	0	0
4.3) Da altre attività	37.702	9.571	0
	37.702	9.571	0

5) Proventi di supporto generale			
5.1) Materie prime	0	0	0
5.2) Servizi	60.000	37.809	-22.191
5.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
5.4) Personale	0	0	0
5.5) Ammortamenti	0	0	0
5.6) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	60.000	37.809	-22.191

6) Altri proventi	0	0	0
--------------------------	---	---	---

TOTALE PROVENTI	3.275.788	2.971.382	-304.406
------------------------	------------------	------------------	-----------------

Rendiconto Finanziario *

RENDICONTO FINANZIARIO 2020			
	Avanzo di esercizio		2.584
+	costi non monetari		
	ammortamento materiali ed imm.		63.585
	accantonamento TFR (netto)		38.202
	accantonamento fondo imposte (netto utilizzi)	-	940
	accantonamento fondo sv.crediti (netto utilizzi)		80.049
	accantonamento fondo Dir. Art.		250.000
	decrenento rimanenze pubblicazioni e produzioni m.		13.953
	TOTALE COSTI NON MONETARI		444.849
	Liquidità gestione corrente		447.433
-	incremento dei crediti dell'attivo circolante C) II		- 80.060
+	Clienti per fatture da emettere	-	128.308
+	Clienti		95.432
+	Nostri inquilini debitori	-	305
+	Nostri dipendenti debitori		1.057
+	Anticipi a fornitori		48
	Erario		22.377
	Diversi		360
	Contributi da incassare	-	70.721
+	decremento ratei e risconti attivi		28.243
+	incremento debiti D)		- 33.017
+	Fornitori	-	104.199
	Erario		30.773
	Enti previdenziali		10.537
	Altri		29.872
	incremento dei ratei e risconti passivi		669
-	aumenti di immobilizzazioni		259.690
	cash flow		263.698
	liquidità 01/01/20		- 76.402
	liquidità 31/12/20		187.296

(dati in €)

(* *Il Rendiconto finanziario ricostruisce i flussi di cassa che hanno comportato la variazione - fra inizio e fine anno - della liquidità, intesa come saldo dei conti correnti bancari Attivi e Passivi (in passato dei soli c/c attivi)*

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE, ONLUS

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO REDATTO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART. 2435 - BIS C.C. BILANCIO CONSUNTIVO 2020

1. Introduzione

Signori Consiglieri, nel corso dell'esercizio 2020 la Fondazione Accademia Musicale Chigiana (di seguito anche "Chigiana" o "Fondazione") ha attentamente e costantemente monitorato l'evoluzione della forte instabilità manifestatasi in relazione alla "**crisi pandemica**" legata al **Coronavirus (COVID-19)** che dalla fine di Febbraio 2020 ha interessato anche l'Italia con numerose e prolungate restrizioni per le attività in presenza, con conseguenze sul versante operativo, artistico e finanziario per tutti gli enti culturali.

La **Chigiana ha quindi rimodulato e ripianificato la propria attività per l'anno 2020, rispetto alla programmazione inizialmente prevista, in una logica di sostenibilità economico/finanziaria** ed in coerenza con la continua evoluzione sanitaria e normativa del contesto, avendo a cuore la salute di pubblico, artisti, docenti, allievi, dipendenti e della collettività; il presente documento di **Bilancio Consuntivo** intende così dare visibilità anche degli impatti economico-finanziari del COVID-19 sulle varie poste di bilancio (anche attraverso uno schema riepilogativo di sintesi riportato alla fine del documento).

Nel corso dell'anno, quindi, la Fondazione ha assicurato il pieno funzionamento operativo nel rispetto delle direttive in vigore, riuscendo - sia con le attività che potevano proseguire in presenza (attraverso dispositivi e procedure di sicurezza) sia con i servizi digitali resi parte integrante dei processi organizzativi (con *smart working*) oltre che produttivi (con servizi *online*) - a mantenere gli elevati *standard* che ne hanno da sempre caratterizzato la programmazione musicale e l'offerta culturale e didattica; è riuscita così a garantire anche nel 2020, quale rinomata Istituzione di alta formazione musicale, continuità e elevati livelli qualitativi alla propria attività istituzionale ed artistica ("di interesse generale") anche in virtù di importanti investimenti all'avanguardia nel campo del digitale e delle nuove tecnologie (*hardware* e *software*).

Questo è stato reso possibile grazie al costante e significativo supporto economico della Fondazione Monte dei Paschi di Siena (caratterizzato da un'azione congiunta fra rilevante erogazione di somme in denaro ed offerta di servizi e professionalità quale erogazione "in natura", c.d. "*in kind*"), al contributo economico della Banca Monte dei Paschi di Siena Spa, della Regione Toscana, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (denominato Ministero della Cultura-MIC, ex MIBACT, dal febbraio 2021 con l'approvazione da parte del Consiglio dei Ministri del decreto di riordino delle attribuzioni dei ministeri) attraverso più linee di finanziamento e dell'Opera della Metropolitana di Siena; ai grandi contributori si aggiunge il supporto di Banche, Associazioni, Fondazioni, *Club* di servizio, Enti locali e Comuni, Altri Enti privati e persone fisiche interessate a sostenere a vario titolo il percorso di crescita dell'Accademia. Contributi che anche nel 2020 si sono mantenuti su livelli elevati, pur con un leggero decremento delle erogazioni liberali complessive da Enti Privati, a conferma del fondamentale e continuo supporto dei principali *stakeholders* di Chigiana,

anche durante l'emergenza economica e finanziaria legata al Coronavirus che ha interessato e colpito duramente tutti i settori economici ed istituzionali, sia nazionali che internazionali.

Oltre alle risorse economiche esterne, si conferma nel 2020 la tenuta delle principali entrate proprie dell'Accademia, in particolare quelle derivanti dal patrimonio immobiliare, oggetto di un percorso di valorizzazione avviato nel 2014 e proseguito nel quinquennio successivo, che ha consentito anche nell'esercizio di oggetto di registrare significativi ricavi, nonostante gli impatti negativi che la "crisi pandemica" ha diffusamente avuto sul mercato degli affitti. In calo, come prevedibile, i ricavi da bigliettazione e, in parte, da rette dei corsi, sia a causa dell'annullamento di alcune attività, sia per il forte ridimensionamento di quelle svolte in presenza, a causa delle norme anti-Covid. Si pensi al ridotto numero di posti disponibili nei concerti o la chiusura delle iscrizioni ai corsi da parte degli allievi *uditori*, al fine di garantire le giuste distanze di sicurezza sia nelle sale da concerto che nelle aule.

Nel corso del 2020, pur dovendo inevitabilmente ridurre le iniziative culturali rispetto agli ultimi anni, l'Accademia ha dato continuità alle attività formative (svolgendo tutti i corsi estivi, che si sono confermati il "cuore pulsante" dell'Ente), concertistiche e di sviluppo/crescita del pubblico (*audience development*), promuovendole sia in presenza che, in una logica innovativa, a distanza, attraverso il potenziamento dei propri servizi digitali, con collegamento da remoto/*online*.

Ampia parte delle iniziative in presenza sospese (in particolare diversi appuntamenti rientranti nel *Festival* estivo, nella stagione concertistica invernale *Micat in Vertice*, oltre che nelle Rassegne *For Organs* e *Tradire*), sono state riprogrammate sul 2021, anche grazie alle risorse economiche (legate a contributi pubblici dedicati ed entrate proprie connesse al finanziamento di tali attività) raccolte nell'esercizio appena concluso.

La Chigiana si è, inoltre, riconfermata quale soggetto identitario e valore aggiunto del territorio (in grado di fungere da polo di attrazione di risorse dall'esterno e di sostenere l'offerta culturale a beneficio di residenti e turisti), oltre che punto di riferimento mondiale dell'Alto perfezionamento e della produzione musicale. Questo in linea con l'oggetto istituzionale e lo scopo statutario rappresentato dalle "attività di tutela, diffusione e promozione dell'arte e della cultura in ogni loro forma, con particolare riguardo alla valorizzazione del patrimonio musicale classico nazionale e internazionale, per consentire la più ampia e qualificata diffusione dell'interesse e della sensibilizzazione per i valori artistici e culturali, in particolare musicali, e la loro pratica, l'educazione musicale della collettività, la formazione dei quadri artistici e tecnici nazionali ed internazionali".

Si rimanda al **Bilancio Sociale 2020** (disponibile su <https://chigiana.org/bilanci/>) per una analisi quali-quantitativa delle caratteristiche, tipologie ed esiti legati alle citate attività istituzionali/artistiche realizzate nell'anno; relazione che specifica tra l'altro anche le informazioni generali sull'Ente, la storia, la missione perseguita, gli Organi e la Struttura, le informazioni sugli *stakeholders* (enti nominanti, dipendenti, utenti, ecc..) oltre – quest'anno – agli impatti del COVID-19 sulle varie linee di attività ed operatività.

Per quanto riguarda il risultato complessivo economico dell'esercizio 2020, è rappresentato da un avanzo di gestione di **2.584€**.

Si evidenzia inoltre che, **in relazione ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**, alla data di redazione del presente bilancio la Fondazione sta continuando - in linea con quanto fatto nel 2020 - a monitorare l'evoluzione dell'emergenza pandemica, al fine di continuare a garantire -

come avvenuto per l'esercizio appena concluso - la continuità dell'attività artistica e culturale sia dal punto di vista operativo che economico-finanziario.

Sulla base delle informazioni attualmente disponibili, non è tuttavia possibile prevedere compiutamente gli sviluppi di tale emergenza internazionale e, di conseguenza, gli eventuali ulteriori impatti economici e patrimoniali che potrebbero verificarsi in capo alla Fondazione alla fine del 2021. Qualora questi fattori continuassero a manifestarsi in misura significativa anche nelle prossime settimane e mesi, potrebbero avere anche nell'anno 2021 un forte riflesso generale sulle attività "istituzionali" e sulla situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, così come di tutte le altre principali istituzioni culturali nazionali ed internazionali.

In tal senso la Fondazione anche nel 2021 darà continuità alla propria operatività di interesse generale puntando sugli eventi in presenza, a partire dalla riproposizione di numerose iniziative sospese nel 2020, oltre che facendo ulteriormente ricorso - ove necessario e possibile - al digitale, a beneficio dei diversi *stakeholders* dell'Ente (pubblico, allievi, dipendenti, ecc..).

Sotto il **profilo dell'assetto giuridico** (Statuto consultabile su <https://chigiana.org/wp-content/uploads/Statuto-Chigiana.pdf>), la Fondazione ha acquisito a fine 2019 la qualifica di Impresa Sociale ai sensi del D. Lgs. 112/2017, in seguito alla quale ha provveduto all'iscrizione al Registro Imprese.

La Fondazione, nelle more del periodo transitorio in atto, ha mantenuto lo *status* di ONLUS, in base a quanto disposto dal D. Lgs. 460/1997, la cui qualifica sarà mantenuta sino alla decorrenza del termine fissato dall'art. 104, co. 2, del D. Lgs. 117/2017 ed alla sua iscrizione al RUNTS, che avverrà non appena il Registro diverrà operativo.

Si evidenzia infine che nel 2020 si è sostanzialmente conclusa la fase di **sostituzione ed adeguamento del software di amministrazione e contabilità**, avviata nel 2018, con la relativa rimodulazione del Piano dei Conti della Contabilità Generale e la piena applicazione della relativa Contabilità Analitica (per la misurazione, rilevazione, destinazione e analisi specifica dei costi e dei ricavi imputati ad un'area organizzativa specifica e/o alla produzione di un prodotto o servizio); questo si ritrova di seguito anche in un maggiore dettaglio descrittivo ed esplicativo di alcune specifiche poste di bilancio.

2. Principi di redazione del Bilancio

La redazione del bilancio utilizza, al fine di ottenere una maggiore capacità rappresentativa ed esplicativa, l'impostazione degli anni precedenti e cioè sia in forma scalare, così come previsto per le società di capitali e soprattutto le Imprese Sociali (come da art. 9 del D.Lgs. n. 112 del 3 luglio 2017), sia a sezioni contrapposte (tipico delle aziende *non-profit*) come ulteriore ausilio informativo per il lettore.

I prospetti tengono conto in particolare degli schemi civilistici previsti per le società di capitali, dagli artt. 2424 e 2425 del Codice Civile; inoltre, nella formazione del bilancio e dei documenti a corredo, per continuità rispetto agli esercizi precedenti e ai fini della salvaguardia del principio della comparabilità, è stato fatto anche riferimento agli schemi ed alle raccomandazioni del Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti – Commissione Aziende *Non-Profit* (oltre Commissione ANP del CNDC), al fine di meglio sviluppare l'attività informativa per le finalità della Fondazione.

Il Bilancio al 31 Dicembre 2020 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto della Gestione, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n.127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139 del 2015.

L'impostazione del Bilancio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili conformi alle disposizioni di legge in vigore e regolarmente tenute, conformemente alle previsioni statutarie.

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile, nonché i principi contabili nazionali del CNDCEr, e precisamente:

- A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
- B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività sociale.
- C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
- D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
- E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
- F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte non si sono rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art.2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis C.C.

3. Criteri di valutazione (Art. 2426 C.C.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2020 non si differenziano da quelli impiegati per la formazione del bilancio di esercizio dell'anno precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei criteri applicati.

Non sono state effettuate deroghe nei criteri di valutazione.

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. nei termini che seguono:

Immobilizzazioni

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC le immobilizzazioni materiali ed immateriali sono state anche individuate, nella presente nota integrativa, in ragione della loro funzione in "immobilizzazioni patrimoniali" od "immobilizzazioni strumentali" queste ultime ulteriormente suddivise in immobilizzazioni a perdurare od a perdere.

Le "immobilizzazioni patrimoniali" sono rappresentate dalle immobilizzazioni di proprietà della Fondazione, che ne costituiscono il patrimonio.

Le "immobilizzazioni strumentali" sono immobilizzazioni di proprietà della Fondazione che risultano accessorie e funzionali al perseguimento diretto o indiretto del fine istituzionale; la distinzione "a perdurare" ed "a perdere" dipende se l'impiego viene fatto nell'Ente, oppure vengono destinate a soggetti terzi.

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettifiche dei corrispondenti fondi ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono valutate al prezzo di acquisto, con eventuale rettifica a fondo rischi nel caso in cui si ravvisi un rischio di perdita potenziale rilevante e duratura.

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC le immobilizzazioni finanziarie sono state anche distinte, nella presente nota integrativa, in ragione della loro funzione in "immobilizzazioni finanziarie di liquidità", cioè investimenti a carattere duraturo che abbiano come finalità l'impiego redditivo di liquidità, ed "immobilizzazioni finanziarie strategiche", ovvero investimenti di carattere duraturo che abbiano come finalità la partecipazione strategica in altri soggetti; queste ultime ulteriormente suddivise in immobilizzazioni partecipative in società commerciali od in altri organismi *non-profit*.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze

Le rimanenze sono valutate al valore di presumibile realizzo.

Sono rappresentate dai *compact disk*, libri e cataloghi prodotti dalla Fondazione, destinati a promuovere la cultura musicale e l'immagine dell'Ente.

Titoli non costituenti immobilizzazioni

Nell'attivo circolante non sono iscritti titoli.

Fondi per rischi e oneri

Tali Fondi sono stati stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo è calcolato alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono stanziare secondo il principio di competenza e determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

La Fondazione è soggetto passivo IRES ed IRAP.

Per il 2020 ha continuato a trovare applicazione l'applicazione dell'aliquota IRES ridotta alla metà, in virtù di quanto disposto dall'art. 6 del DPR 601/1973, mentre non ha potuto essere applicata l'agevolazione prevista ai fini IRES per le imprese sociali, subordinata all'ottenimento del parere favorevole da parte della Commissione Europea, non ancora pervenuto.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei biglietti sono riconosciuti al momento della emissione degli stessi, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Anche i contributi e le sponsorizzazioni sono imputati sulla base della competenza temporale e più precisamente in funzione della stagione concertistica a cui afferiscono.

Conti d'Ordine

Evidenziano impegni e garanzie nei confronti di terzi e sono indicati in calce alla situazione patrimoniale.

Sono costituiti da beni acquisiti in *leasing* finanziario.

Si evidenzia che i dati di seguito riportati sono espressi in €, se non diversamente specificato.

4. Attività

Di seguito si riporta l'analisi delle attività:

Saldo al 31/12/2019	9.713.308
Saldo al 31/12/2020	<u>9.658.704</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>-54.604</u></u>

A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTI QUOTE

Trattandosi di una Fondazione, non possono esistere crediti verso gli associati per versamenti al fondo di dotazione.

B) IMMOBILIZZAZIONI

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2019	143
Saldo al 31/12/2020	<u>867</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>724</u></u>

Consistono in beni immateriali ed in costi ad utilizzazione economica pluriennale; l'iscrizione avviene al costo originario di acquisto al netto degli ammortamenti calcolati sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione. Le spese sono iscritte all'attivo in quanto aventi utilità pluriennale e progressivamente vengono stornati i valori dei costi, fino al raggiungimento dell'integrale ammortamento della spesa.

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC in materia di immobilizzazioni si precisa che, al momento, tutte le immobilizzazioni immateriali iscritte nel bilancio sono da considerare "immobilizzazioni strumentali" e sono da ricondurre alla categoria delle c.d. "immobilizzazioni a perdurare" cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell'attività della Fondazione.

Immobilizzazioni immateriali patrimoniali ("patrim.").

Saldo al 31/12/2019	0
Saldo al 31/12/2020	<u>0</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>0</u></u>

Non sono iscritte in bilancio immobilizzazioni immateriali patrimoniali.

Immobilizzazioni immateriali strumentali ("strum.").

Saldo al 31/12/2019	143
Saldo al 31/12/2020	<u>867</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>724</u></u>

Le immobilizzazioni immateriali strumentali sono rappresentate dai programmi *software*, le cui licenze d'uso sono state acquistate a titolo di proprietà, al termine del periodo di ammortamento e dal logo della Fondazione.

Dal 2020 è risultato completamente operativo il nuovo *software* per la contabilità generale ed analitica.

Tab. 1 - Dettaglio movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali (art.2427 n.3 c.c.)

Descrizione	Valore 31/12/2019	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2020
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc., licenze, marchi - patrim. - strum.	0	0	0	0	0
Altre - patrimoniali - strumentali	0	0	0	0	0
	143	1.300	0	576	867
Totale	143	1.300	0	576	867

Il costo storico all'inizio del periodo è così composto.

Tab. 2 - Costo storico delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione	Costo storico	Ammortamento	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc., licenze, marchi - patrim. - strum.	0	0	0	0	0
	10.587	10.587	0	0	0
Altre - patrimoniali - strumentali	0	0	0	0	0
	78.310	77.443	0	0	867
Totale	88.897	88.030	0	0	867

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2019	7.611.070
Saldo al 31/12/2020	7.806.451
<i>Variazioni</i>	<u>195.381</u>

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC in materia di immobilizzazioni si precisa che le immobilizzazioni materiali iscritte nel bilancio della Fondazione sono da considerare in parte "immobilizzazioni patrimoniali", ed in parte "immobilizzazioni strumentali", queste ultime da ricondurre alla categoria delle c.d. "immobilizzazioni a perdurare" cioè destinate a svolgere la loro funzione tramite un utilizzo diretto delle stesse nell'attività della fondazione. Rappresentano "**immobilizzazioni patrimoniali**" tutti i fabbricati, ovvero il Palazzo Chigi Saracini (il "Palazzo", sede dell'Accademia) e tutti gli immobili di proprietà della Fondazione. Il Palazzo è dedicato parte ad ospitare gli uffici, sia artistici che amministrativi, parte a museo, parte all'attività musicale concertistica e didattica; al piano terra è stato istituito dal 2018 il percorso multimediale "*ChigianArtCafè*" con Bar e *Musicshop*. Gli altri immobili, sia ad uso abitativo, sia ad uso negozio, magazzino ed uffici (tra cui il Palazzo Chigi Saracini in via Camollia sede attualmente del Tribunale Civile di Siena), sono tutti destinati ad essere locati a terzi o a uso foresteria. Sono inoltre "immobilizzazioni patrimoniali" i beni mobili storici ed artistici.

Rappresentano "immobilizzazioni strumentali a perdurare" tutti gli altri cespiti impiegati direttamente dalla Fondazione per lo svolgimento della propria attività statutaria.

Di seguito si riportano i rispettivi movimenti.

Immobilizzazioni materiali patrimoniali.

Saldo al 31/12/2019	7.347.712
Saldo al 31/12/2020	<u>7.605.446</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>257.734</u></u>

Immobilizzazioni materiali strumentali.

Saldo al 31/12/2019	263.358
Saldo al 31/12/2020	<u>201.005</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>-62.353</u></u>

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

Si è invece provveduto a capitalizzare i costi di straordinaria manutenzione relativi a interventi sul patrimonio immobiliare di proprietà dell'Accademia, ed in particolare su Palazzo Chigi Saracini sede della Fondazione, e su altri immobili di proprietà concessi in locazione o destinati a foresteria.

Tab. 3 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Patrimoniali (art. 2427 n°2)

<i>Descrizione</i>	<i>Valore 31/12/2019</i>	<i>Incrementi esercizio</i>	<i>Decrementi esercizio</i>	<i>Ammortamenti esercizio</i>	<i>Valore 31/12/2020</i>
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	3.707.617	182.071	0	0	3.889.688
- Palazzo Chigi di Camollia - lavori tribunale	399.874	0	0	0	399.874
- Altri immobili in Siena	2.873.597	75.663	0	0	2.949.260
- Percorso multimediale "ChigianArtCafè"	55.841	0	0	0	55.841
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	57.304	0	0	0	57.304
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	118.731	0	0	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	0	0	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	47.162	0	0	0	47.162
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	8.417	0	0	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Immobilizzazioni in corso e acconti	-	0	0	0	-
Totale	7.347.712	257.734	0	0	7.605.446

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni.

Tab. 4 - Movimentazione complessiva delle Immobilizzazioni Patrimoniali

Descrizione	Costo storico	Fondo Ammortamento	Incrementi e Rivalutazioni	Decrementi e Svalutazioni	Valore netto
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	208.367	0	3.681.321	0	3.889.688
- Pal. Chigi Saracini Camollia - lav. tribunale	0	0	764.874	365.000	399.874
- Altri immobili in Siena	261.358	0	2.687.902	0	2.949.260
- Percorso multimediale "ChigianArtCafè"	0	0	55.841	0	55.841
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	120.287	75.690	12.707	0	57.304
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	116.931	0	1.800	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	5.040	5.040	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	0	0	47.162	0	47.162
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	1	0	8.416	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Totale	786.113	75.690	7.265.063	370.040	7.605.446

Le immobilizzazioni materiali strumentali vengono ammortizzate in base alla residua vita utile che tiene conto sia del degrado fisico che del superamento tecnologico. Tale criterio della residua possibilità di utilizzazione è ben rappresentato dai coefficienti di ammortamento impiegati, ridotto del cinquanta per cento per l'anno di acquisizione dei beni in quanto si ritiene che tale abbattimento tenga conto in media, sia degli acquisti che delle dismissioni avvenute all'inizio ed alla fine dell'anno. Di seguito si riporta lo schema dei coefficienti di ammortamento impiegati:

Macchine per ufficio	18%
Attrezzature teatrali	15%
Strumenti musicali corsi	15%
Mobili e beni strumentali	12% - 15%
Hardware	20%

Tab. 5 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Strumentali (art. 2427 n. 2)

Descrizione	Valore 31/12/2019	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2020
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale ChigianArtCafè	137.739	0	0	45.913	91.826
- Telefonia mobile	794	0	0	177	617
- Macchine per ufficio	2.410	0	0	522	1.888
- Attrezzature teatrali	6.715	656	0	539	6.832
- Strumenti musicali corsi	528	0	0	70	458
- Mobili e beni strumentali	44.258	0	0	7.997	36.261
- Mobili e arredi - immobili in locazione	35.262	0	0	5.439	29.823
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- Hardware	8.022	0	0	2.352	5.670
- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	263.358	656	0	63.009	201.005

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni.

Tab. 6 - Movimentazione complessiva delle Immobilizzazioni Strumentali

<i>Descrizione</i>	<i>Costo storico</i>	<i>Fondo Ammortamento</i>	<i>Rivalutazioni</i>	<i>Svalutazioni</i>	<i>Valore netto</i>
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale <i>ChigianArtCafè</i>	229.565	137.739	0	0	91.826
- Telefonia mobile	882	265	0	0	617
- Macchine per ufficio	30.470	28.582	0	0	1.888
- Attrezzature teatrali	102.114	95.282	0	0	6.832
- Strumenti musicali corsi	229.307	228.849	0	0	458
- Mobili e beni strumentali	239.606	203.345	0	0	36.261
- Mobili e beni strumentali - mostra	145.455	145.455	0	0	0
- Mobili e arredi - immobili in locazione	48.055	18.232	0	0	29.823
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- <i>Hardware</i>	46.207	40.537	0	0	5.670
- <i>Hardware</i> - mostra	2.148	2.148	0	0	0
- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	1.101.439	900.434	0	0	201.005

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2019	897.144
Saldo al 31/12/2020	897.144
<i>Variazioni</i>	<u>0</u>

Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDC, le immobilizzazioni finanziarie sono rappresentate esclusivamente da “immobilizzazioni finanziarie di liquidità”, cioè investimenti a carattere duraturo che abbiano come finalità l’impiego redditivo di liquidità.

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie

Gli investimenti in valori mobiliari sono effettuati secondo criteri di prudenza, in titoli dello Stato o di primarie società.

Tab. 7 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Finanziarie

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Incremento</i>	<i>Decremento</i>	<i>31/12/2020</i>
Immobilizzazioni finanziarie di liquidità				
- Fondo di dotazione	791.068	0	0	791.068
- Eredità Contestabile	106.076	0	0	106.076
Immobilizzazioni finanziarie strategiche	0	0	0	0
Totale	897.144	0	0	897.144

L’importo investito in titoli eredità Contestabile è vincolato dal legato testamentario a favore di giovani talenti musicali (“*per borse di studio a giovani musicisti meritevoli e comunque per qualsiasi intervento, sempre a favore di giovani meritevoli, per incoraggiare e sostenere chi si dedichi, come io ho fatto, alla Musica*”). A seguito delle volontà testamentarie della Sig.ra Contestabile, sono state erogate, a decorrere dall’anno 1998, borse di studio a favore di giovani allievi per circa 500.000€, parte delle quali sono state finanziate dal rendimento dell’investimento in titoli e parte dalla loro vendita.

Gli attuali titoli del Fondo di Dotazione derivano invece dal parziale investimento iniziale del complessivo Fondo di Dotazione; Fondo (si veda *Tabella 15* del Passivo) che nel corso dei decenni, da un importo iniziale di Lit. 400.000.000 e dal successivo investimento del ricavato dalla vendita dell'azienda agricola "La Madonna", in parte ha assunto l'attuale consistenza in titoli, e nella restante quota è confluito (come meglio di seguito esplicitato) all'interno sia del patrimonio immobiliare esistente sia delle disponibilità liquide.

Nel corso del 2020 non è andato in scadenza nessuno degli investimenti in titoli; di seguito quindi le consistenze dei due Fondi a fine anno. Al riguardo si ricorda che, dopo la svalutazione effettuata nel 2019, la partecipazione in Banca MPS di n. 2.148¹ azioni ha un valore di carico unitario di € 1,40 sostanzialmente in linea con gli attuali valori di mercato (la media dei prezzi di borsa degli ultimi 12 mesi del 2020 risulta pari a € 1,367).

Tab. 8.1 - Consistenza delle Immobilizzazioni Finanziarie al 31/12/2020

Titoli (investimento Fondo Eredità Contestabile)	
Anima Rend. As. Mod. P.	102.976
AMCO SDV CL B *	93
BCA MPS Az. Ord.	3.007
	106.076
Titoli (investimento Fondo di Dotazione)	
MPS VITA 01/2021 1TV	175.525
MPS VITA 01/2021 2TV	75.565
BTP 1.8.2021	515.434
JPMF GLOB PRESERV	24.543
	791.068

Il totale dell'ammontare relativo al Fondo Eredità Contestabile scaduto negli anni e non utilizzato è pari a 478.192 € (150.000 € nel 2014, 100.000 € nel 2016 ed i 228.192 € del 2018 destinati al momento ad incrementare la liquidità dell'Ente); in base anche all'evoluzione del mercato, sarà possibile valutare nel breve-medio periodo l'opportunità di ricostituire, anche progressivamente nel tempo, l'intera dotazione in titoli presente in precedenza nel Fondo ovvero di destinare almeno parte delle risorse scadute ad attività dell'Accademia, nel rispetto delle volontà testamentarie.

Per quanto riguarda l'ammontare relativo al Fondo di Dotazione, in questi ultimi anni gli investimenti in titoli scaduti (300.000 € nel 2014, 60.000 € nel 2016 e 225.000 € nel 2019) sono stati destinati a lavori di ristrutturazione e di adeguamento per la valorizzazione e la messa a reddito di parte del patrimonio immobiliare dell'Ente (il Palazzo Chigi in Via Camollia a Siena affittato come sede del Tribunale Civile di Siena con un canone annuo di locazione pari a circa 180.000 €, il Palazzo Chigi Saracini che accoglie le attività istituzionali dell'Ente, e in maniera residuale appartamenti di proprietà i dati in locazione).

Di seguito il prospetto di sintesi sui titoli scaduti nell'ultimo quinquennio ed il relativo ammontare destinato ad interventi di valorizzazione del patrimonio immobiliare o a incremento della liquidità (in attesa di eventuali reinvestimenti).

¹ Rispetto alle 2.233 azioni possedute al 31.12.2019, a fine 2020 - a seguito della scissione parziale non proporzionale con opzione asimmetrica di Banca Monte dei Paschi di Siena S.p.A. a favore di AMCO S.p.A. del novembre 2020, per la quale Chigiana non ha esercitato nessuna opzione - si registrano, in base ai rapporti di concambio previsti dalla stessa operazione, 2.148 azioni di BMps e 33 azioni di AMCO, con uguale valore di carico complessivo.

Tab. 8.2 - Consistenza dei titoli (immobilizzazioni finanziarie) scaduti nell'ultimo quinquennio

	Titoli scaduti 2016-2020 (a)	di cui destinati nel tempo a ristrutturazioni (b)	Residuo ancora da utilizzare (a-b), al momento in liquidità
Titoli Fondo Contestabile	478.192	-	478.192
Titoli Fondo Dotazione	585.000	585.000	-
Totale	1.063.192	585.000	478.192

C) ATTIVO CIRCOLANTE**I. Rimanenze**

Le rimanenze sono costituite dalle Pubblicazioni e produzioni musicali (CD) e sono valorizzate al costo.

Saldo al 31/12/2019	14.053
Saldo al 31/12/2020	<u>100</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>-13.953</u></u>

Le rimanenze iscritte in bilancio hanno avuto le seguenti movimentazioni.

Tab. 9 - Movimentazione annuale delle Rimanenze

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Incremento</i>	<i>Decremento</i>	<i>31/12/2020</i>
Pubblicazioni e produzioni musicali (CD)	4.497	0	4.447	50
Libro "Alla Grande Guerra in Automobile"	9.196	0	9.171	25
Catalogo mostra "Le Ricordanze"	360	0	335	25
Totale	14.053	0	13.953	100

II. Crediti(n.2427 n.6 c.c.)

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

Saldo al 31/12/2019	905.122
Saldo al 31/12/2020	<u>705.013</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>-200.109</u></u>

Il Fondo svalutazione crediti ammonta a:

Saldo al 31/12/2019	104.765
Saldo al 31/12/2020	<u>224.813</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>120.048</u></u>

I crediti sono rappresentati dalle seguenti poste e vengono distinti in base alla loro esigibilità (art.2424 ed art.2427 c.c.) come segue.

Tab. 10 - Composizione dei Crediti al 31/12/2020

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	44.274	0	0	44.274
- Clienti terzi Italia	352.033	0	0	352.033
- Clienti terzi Estero	16.160	0	0	16.160
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	698	0	0	698
- Corrispettivi da incasso spettacoli ALTRI	844	0	0	844
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	1.094	0	0	1.094
- Verso altri:				
- Anticipi a fornitori	48	0	0	48
- Anticipi a dipendenti	1.057	0	0	1.057
- Erario	185.557	0	0	185.557
- Banche	0	0	0	0
- Diversi	9.071	0	0	9.071
- Contributi da incassare	318.990	0	0	318.990
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-224.813	0	0	-224.813
Totale	705.013	0	0	705.013

Nel 2020 si evidenzia un incremento dei contributi da incassare, in particolare i contributi sia da enti pubblici legato a ritardi nei pagamenti registrati nell'esercizio concluso che da soggetti privati in relazione principalmente ad affitti e *royalty* maturati ma ancora non incassati. Da segnalare la voce Crediti verso l'Erario che riporta l'importo positivo a credito della Chigiana a fine esercizio, già compensato dal relativo debito nei confronti dell'Erario stesso.

Le variazioni dei crediti avute nell'esercizio sono le seguenti.

Tab. 11 - Movimentazione annuale dei Crediti

Descrizione	31/12/2019	Incrementi	Decrementi	31/12/2020
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	172.582	0	128.308	44.274
- Clienti terzi Italia	256.601	95.432	0	352.033
- Clienti terzi Estero	16.160	0	0	16.160
- Corrispettivi da incasso abbonamenti	125	0	125	0
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	275	0	275	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	753	0	55	698
- Corrispettivi da incasso spettacoli ALTRI		844		844
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	1.399	0	305	1.094
Verso altri:				
- Anticipi a fornitori	0	48	0	48
- Anticipi a dipendenti	0	1.057	0	1.057
- Erario	163.180	22.377	0	185.557
- Banche	0	0	0	0
- Diversi	9.100	0	29	9.071
- Contributi da incassare	389.711	0	70.721	318.990
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-104.764	-120.049	0	-224.813
Totale	905.122	-291	199.818	705.013

Tab. 12 - Movimentazione annuale del Fondo di Svalutazione Crediti

Descrizione	31/12/2019	Incrementi	Decrementi	31/12/2020
Fondo svalutazione crediti	104.764	120.049	0	224.813
Totale	104.764	120.049	0	224.813

In relazione ai Crediti si evidenzia che, alla data di redazione del presente bilancio, sono stati incassati complessivamente nei primi mesi del 2021 crediti per circa 250.000 €; i residui crediti da incassare (circa 500.000 €) ad oggi sono relativi prevalentemente - oltre che alle fatture emesse nei primi mesi del 2021 e come tali in fase di pagamento (circa 10% della cifra residua) - a saldi da ricevere su contributi assegnati da enti pubblici (circa il 25%), a *royalty* e ad affitti (circa il 60%) e da altri clienti (circa 5%).

Inoltre, il Fondo Svalutazione Crediti (accantonato negli anni a rettifica dei crediti maturati) è stato integrato nell'esercizio in oggetto, considerate le difficoltà riscontrate da parte di alcuni conduttori di fare fronte al pagamento del canone di locazione oltre che di rispettare alcuni accordi di rientro siglati negli ultimi anni; questo in un momento in cui la crisi economica connessa all'emergenza sanitaria COVID-19 impatta certamente in maniera negativa sul mercato degli affitti.

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non sono iscritte in bilancio attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

IV. Disponibilità liquide

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità ammontano a:

Saldo al 31/12/2019	239.005
Saldo al 31/12/2020	190.600
<i>Variazioni</i>	<u><u>-48.405</u></u>

Le disponibilità sono espresse in dettaglio nel seguente prospetto.

Tab. 13 - Movimentazione annuale delle Disponibilità Liquide

Descrizione	31/12/2019	Incrementi	Decrementi	31/12/2020
C/c bancari e postali				
- Banca Mps attività principale	0	25.304	0	25.304
- Banca Mps ex attività connesse	20.904	0	0	20.904
- Banca Mps tasse allievi	146.770	0	121.784	24.986
- Banca Mps per biglietteria concerti	0	15.658	0	15.658
- Banca Mps per biglietteria visite	30	617	0	647
- ChiantiBanca	16.984	19.925	0	36.909
- ChiantiBanca – carta prepagata	2.264	0	0	2.264
- Poste italiane	12.117	110	0	12.227
- C/c PayPal	35.570	12.296	0	47.866
- C/c postale macchina affrancatrice	2.045	0	608	1.437
- Conto economale	2.321	77	0	2.398
Totale	239.005	73.987	122.392	190.600

D) RATEI E RISCOINTI ATTIVI (n.7 art.2427 c.c.)

I ratei ed i risconti attivi hanno avuto le seguenti variazioni rispetto all'esercizio precedente:

Saldo al 31/12/2019	46.772
Saldo al 31/12/2020	18.529
<i>Variazioni</i>	<u><u>-28.243</u></u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 14 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Attivi

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2020</i>
Ratei attivi	8.281	2.381	0	10.662
Risconti attivi	38.491	0	30.624	7.867
Totale	46.772	2.381	30.624	18.529

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ratei su cedole titoli e risconti su polizza malattia dipendenti, licenza sicurezza e antivirus e buoni pasto dipendenti.

5. Passività

Di seguito l'esame delle passività:

Saldo al 31/12/2019	9.713.308
Saldo al 31/12/2020	<u>9.658.704</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>-54.605</u></u>

A) PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto della Fondazione ammonta a:

Saldo al 31/12/2019	4.540.381
Saldo al 31/12/2020	<u>4.542.965</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>2.584</u></u>

La suddivisione del patrimonio netto è evidenziata nel seguente prospetto.

Tab. 15 - Composizione del Patrimonio Netto

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>Variazioni</i>
Fondo di Dotazione Iniziale	4.309.286	4.309.286	0
Altre riserve	67.043	67.043	0
Avanzo /Disavanzo esercizi precedenti	162.425	164.052	1.627
Avanzo /Disavanzo esercizio	1.627	2.584	957
Totale	4.540.381	4.542.965	2.584

Il risultato di esercizio positivo è pari ad un avanzo di **2.584 €**.

Agli effetti della raccomandazioni n. 1 e n. 4 della Commissione ANP del CNDC in materia di schema di bilancio, movimentazioni e rappresentazione del patrimonio netto, si è provveduto a distinguere il patrimonio netto tra “fondi vincolati” e “fondi non vincolati”: i primi sono rappresentati dai fondi il cui impiego è soggetto a vincoli d'uso, che possono essere sia esterni, ossia connessi alla volontà del contribuente, sia interni, ovvero collegati a progetti od operazioni specifiche secondo la volontà degli organi; i “fondi non vincolati” sono i fondi immediatamente disponibili da parte degli amministratori, il cui impiego deve essere inteso come finalizzato al conseguimento dello scopo istituzionale.

Pertanto, il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue.

Tab. 16 - Movimentazione annuale del Patrimonio Netto

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2020</i>
Patrimonio Vincolato				
- Fondo di dotazione iniziale	4.309.286	0	0	4.309.286
- Fondi vincolati destinati a terzi	67.043	0	0	67.043
- Fondi vincolati per decisione di organi istituzionali	0	0	0	0
Patrimonio Libero				
- Riserve statutarie	0	0	0	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	162.425	1.627	0	164.052
- Risultato gestionale dell'esercizio	1.627	957	0	2.584
Totale	4.540.381	2.584	0	4.542.965

B) FONDI PER RISCHI E ONERI (ART. 2427 N4 C.C)

I Fondi per Rischi ed Oneri (a cui si aggiunge il “Fondo Svalutazione Crediti” a rettifica dei crediti, di cui sopra in *Tabella 11 e 12*) hanno subito la seguente movimentazione:

Saldo al 31/12/2019	3.449.013
Saldo al 31/12/2020	<u>3.658.073</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>209.060</u></u>

*Tab. 17 - Movimentazione annuale dei Fondi per Rischi ed Oneri**

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2020</i>
Fondo oneri imprevisti (<i>ante 2019</i>)	2.631.421	0	0	2.631.421
Fondo attività artistica	0	210.000	0	210.000
Fondo oscillazione titoli	172.981	0	0	172.981
Fondo rischi Terzo Settore	400.394	0	940	399.454
Fondo borse studio Contestabile	244.217	0	0	244.217
Totale	3.449.013	210.000	940	3.658.073

* A tali Fondi si aggiunge anche il “Fondo svalutazione crediti a rettifica dei crediti” (*Tabella 11 e 12*)

Nel 2019, anno in cui l’Accademia ha assunto la qualifica di Impresa Sociale, si è proceduto a una razionalizzazione dei fondi esistenti che risultano quindi oggi così strutturati:

- “Fondo Oscillazione Titoli”, collegato agli investimenti in valori mobiliari effettuati in titoli dello Stato o di primarie società;
- “Fondo Borse di Studio Emma Contestabile”, connesso alla donazione in oggetto (Emma Contestabile) vincolata ad interventi a favore dei giovani;
- “Fondo Rischi Terzo Settore”, collegato alle incertezze normative connesse alla riforma del Terzo Settore ed al rischio di una maggiore imposizione diretta dovuta al procrastinarsi della richiesta di autorizzazione alla UE ai fini dell’applicazione del regime fiscale di favore previsto per le imprese sciali;
- “Fondo Oneri Imprevisti”, che accoglie i restanti fondi accantonati negli anni precedenti (ante 2019) ed è finalizzato all’attenuazione di eventuali oneri futuri discendenti da rischi potenziali legati alle attività di gestione.

Nel 2020, sono poi stati accantonati 210.000€ al “Fondo Attività Artistiche” relativi a risorse raccolte nel 2020 ma dedicate ad attività che – a causa delle numerose restrizioni imposte dall’emergenza sanitaria da Coronavirus – sono state sospese nel 2020 e riprogettate per il futuro; risorse che saranno quindi impiegate a copertura delle attività riprogrammate non appena sarà possibile effettuare in sicurezza le attività in presenza.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO (ART. 2427 N4 C.C)

I dipendenti in carico alla Fondazione al 31/12/2020 sono 15, di cui 2 in *part time*. La movimentazione del Fondo Tfr è stata la seguente:

Saldo al 31/12/2019	847.087
Saldo al 31/12/2020	<u>885.289</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>38.202</u></u>

Tab. 18 - Movimentazione annuale del Fondo TFR

Descrizione	31/12/2019	Incrementi	Decrementi	31/12/2020
Fondo TFR	847.087	40.527	2.325	885.289
Totale	847.087	40.527	2.325	885.289

L'incremento del Fondo è dovuto alla rivalutazione annuale ed all'accantonamento di competenza. Il decremento del Fondo è dovuto invece al pagamento del TFR maturato in seguito alla risoluzione consensuale del rapporto di lavoro con una dipendente avvenuto nel 2017.

D) DEBITI

Saldo al 31/12/2019	875.792
Saldo al 31/12/2020	<u>530.672</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>-345.120</u></u>

I debiti verso Erario alla fine dell'esercizio (relativi all'IVA a Debito, ai Debiti Tributari e verso Istituti Previdenziali) sono stati compensati con i crediti verso l'erario.

L'incremento dei Debiti verso Banca deriva principalmente dall'incremento dei Crediti (di cui prima) oltre che delle disponibilità liquide.

I debiti verso Altri derivano, oltre che dagli interventi di *project financing* su alloggi di proprietà dati in locazione, anche da *pro-quota* degli abbonamenti della Stagione MIV in relazione agli appuntamenti sospesi (per 5.080€).

Tab. 19 - Movimentazione annuale dei Debiti

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
- Fornitori	292.820	188.621	-104.199
- Erario	102.376	133.149	30.773
- Banca	315.407	3.304	-312.103
- Enti previdenziali	44.861	55.398	10.537
- Altri	120.328	150.200	29.872
Totale	875.792	530.672	-345.120

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Tab. 20 - Composizione dei Debiti al 31/12/2020

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
- Fornitori	188.621	0	0	188.621
- Erario	133.149	0	0	133.149
- Banca	3.304	0	0	3.304
- Enti previdenziali	55.398	0	0	55.398
- Altri	150.200	0	0	150.200
Totale	530.672	0	0	530.672

E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI(N.7 ART.2427 C.C.)

I ratei ed i risconti passivi sono stati contabilizzati in base alla competenza temporale.

Saldo al 31/12/2019	1.035
Saldo al 31/12/2020	<u>1.705</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>669</u></u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 21 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Passivi

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2020</i>
Ratei passivi	1.035	1.035	1.035	1.035
Risconti passivi	0	670	0	670
Totale	1.035	1.705	1.035	1.705

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ritenute su cedole titoli.

Altre Informazioni (Art.2427 C.C.)

Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n.5 e n.11 art.2427 c.c.)

La Fondazione non possiede partecipazioni di controllo e/o collegamento in Imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

Oneri finanziari capitalizzati (n.8 art.2427 c.c.)

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da tali poste.

Ripartizione dei ricavi (n.10 art.2427 c.c.)

Non si provvede ad effettuare la ripartizione territoriale dei ricavi, poiché la Fondazione opera esclusivamente in ambito nazionale.

Compensi ad amministratori e sindaci (n.16 art.2427 c.c.)

Dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale; le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Azioni ed obbligazioni (n.17 e n.18 art.2427 c.c.)

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni. La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

* * * * *

6. Rendiconto della gestione - forma scalare

Il rendiconto della gestione compilato in forma scalare fornisce una rappresentazione dei costi e dei ricavi dell'attività della Fondazione.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

L'aggregato Valore della produzione ha subito la seguente variazione ed è come di seguito composto:

Saldo al 31/12/2019	3.209.044
Saldo al 31/12/2020	<u>2.926.528</u>
Variazioni	<u><u>-282.517</u></u>

La composizione dell'aggregato "Valore della produzione" è la seguente.

Tab. 22 - Composizione del Valore della Produzione

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Proventi delle attività istituzionali e connesse	844.386	680.373	-164.013
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	-13.953	-13.953
Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
Altri ricavi e proventi:	2.364.659	2.260.108	-104.551
- Contributi da Enti pubblici	1.026.001	1.164.356	138.356
- Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.335.310	1.087.329	-247.981
- Contributi da "5 per mille"	3.325	8.378	5.053
- Utilizzo fondi	0	0	0
- Altri ricavi e proventi	23	45	22
Totale	3.209.044	2.926.528	-282.517

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste che concorrono alla formazione delle macro-voci indicate in bilancio.

Tab. 23 - Proventi

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Entrate proprie da bigliettazione e rette	207.453	74.472	-132.981
- Concerti MIV	36.132	8.905	-27.227
- Concerti estivi-Chigiana International Festival	35.345	5.705	-29.640
- Vendita programmi di sala e pubblicazioni	792	0	-792
- Tasse frequenza corsi estivi	70.248	59.862	-10.386
- Tasse frequenza altri corsi (CGAP, Voci Bianche)	60.613	0	-60.613
- Altri concerti propri	4.323	0	-4.323
Visite a Palazzo Chigi Saracini	5.820	727	-5.093
Concerti c/terzi	23.500	1.500	-22.000
Rimborsi spese di gestione da Banca Mps	60.000	37.809	-22.191
Sponsorizzazioni	31.557	15.164	-16.394
Locazioni immobiliari	488.392	461.092	-27.300
Proventi occupazione immobili	0	80.048	80.048
Royalty pubblicazioni	0	1.002	1.002
Rimborsi utenze da "ChigianArtCafè"	4.464	0	-4.464
Royalty "ChigianArtCafè"	23.200	8.559	-14.641
Totale	844.386	680.373	-164.013

In merito alle entrate proprie si registra una riduzione annua sia dei proventi da biglietti e rette, sia da *royalty* per l'utilizzo del Palazzo Chigi Saracini (legate alle attività di *Bar* e *Musicshop* all'interno del *ChigianArtCafè*) come conseguenza diretta delle ristrettezze imposte nel corso dell'anno alle attività culturali (spettacolo, didattica, *audience development*, visite) in presenza e relativo abbattimento degli utenti dal vivo.

All'interno delle entrate proprie si rilevano i proventi da affitti (compresi i ricavi da occupazione immobili) che – come da prassi – coprono in parte le spese di funzionamento dell'Ente ed in parte alcune attività artistiche dell'anno.

Si evidenzia inoltre che la Banca Mps Spa ha sostenuto l'Accademia:

- con sponsorizzazione;
- oltre che partecipando ad alcune spese di gestione in virtù della convenzione siglata nel dicembre 2013 - volta alla salvaguardia e manutenzione delle proprie opere d'arte presenti nel Palazzo Chigi Saracini sede della Chigiana, nonché alla condivisione dei relativi oneri di spesa - grazie alla quale sono stati rimborsati parte degli oneri di manutenzione ordinaria periodica e funzionamento del Palazzo oltre che, in alcuni casi specifici, anche di manutenzione straordinaria (come avvenuto nel 2019).

Tab. 24 - Variazioni delle Rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Rimanenze finali pubblicazioni e produzioni musicali (+)	14.053	100	-13.953
Rimanenze iniziali pubblicazioni e produzioni musicali (-)	-14.053	-14.053	0
Totale	0	-13.953	-13.953

Le rimanenze sono costituite dalle pubblicazioni e produzioni musicali (CD), che – anche in base ai dati e alle risultanze storiche – risultano svalutate considerando il valore di probabile realizzo.

Tab. 25 - Altri ricavi e proventi

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Contributi da Enti pubblici	1.026.001	1.164.356	138.355
- Regione Toscana	360.000	386.600	26.600
- Comune di Sovicille	5.000	1.800	-3.200
- Comune di Castellina in Chianti	3.000	0	-3.000
- Comune di Murlo	500	0	-500
- Mibac - Biblioteche	52.500	64.684	12.184
- Mibac - Attività teatrali (VVFF)	4.220	5.893	1.673
- Mibac - Dir. Spettacolo: FUS didattica	219.524	219.524	0
- Mibac - Dir. Spettacolo: FUS Festival	221.517	219.298	-2.219
- Mibac - Progetti speciali	125.000	0	-125.000
- Mibac - Scuole di eccellenza	0	254.545	254.545
- Ministero Affari Esteri / Istituti Italiani di Cultura	34.740	8.000	-26.740
- Contributi sanificazione da Agenzia delle Entrate	0	4.011	4.011
Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.335.310	1.087.329	-247.981
- Fondazione Mps (attività istituzionale)	950.000	950.000	0
- Fondazione Mps (conto gestione)	85.000	45.000	-40.000
- Fondazione Mps (attività convegnistica)	10.000	0	-10.000
- SIAE	30.000	0	-30.000

- Rotary Club Siena	3.000	4.500	1.500
- Pie Disposizioni	2.000	2.000	0
- Carretti Nicola	4.000	0	-4.000
- Assoservizi-Confindustria	10.000	0	-10.000
- Finsalute SRL	10.000	0	-10.000
- C.I.T.I.S. Soc. Coop.	7.000	0	-7.000
- Rotary Club Siena Est	3.000	0	-3.000
- Opera Metropolitana-Coro Guido Chigi Saracini	200.000	80.000	-120.000
- Pro -Loco Loro Ciuffenna	500	0	-500
- E20 Virtus Poggibonsi	1.000	0	-1.000
- Associazione Amolamiaterra-Punta Ala	500	0	-500
- Associazione Culturale Musica al Tempo	0	2.000	2.000
- Contributi da altri privati ed imprese	19.310	3.829	-15.481
Contributi da "5 per mille"	3.325	8.378	5.053
- Contributi "5 per mille"	3.325	8.378	5.053
Utilizzo Fondi	0	0	0
Totale	2.364.636	2.260.063	-104.573

Dall'analisi di dettaglio emerge:

- un incremento dei contributi incassati da enti pubblici in particolare sia dalla Regione Toscana che dal Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo (Mibact) con differenti linee di finanziamento (nel 2020 sia con i contributi Fondo Unico per lo Spettacolo/FUS per didattica e *Festival*, che per Biblioteche e supporto ad Attività teatrali oltre che per le Scuole di Eccellenza ai sensi dell'art 1, comma 383 della legge 27 dicembre 2019), in aggiunta ai quali si registrano contributi del Ministero Affari Esteri/Istituti Italiani di Cultura e di Comuni del territorio; incremento che conferma il fondamentale supporto pubblico fornito, anche nel 2020 durante la "crisi pandemica", a sostegno della Chigiana;
- una riduzione dei contributi incassati da enti privati, che restano comunque ingenti e rilevanti. Si segnala il fondamentale contributo della Fondazione Mps (pur in continuo lieve decremento rispetto al 2016 e caratterizzato da un'azione congiunta fra rilevante erogazione di somme in denaro ed offerta di servizi e professionalità quale erogazione "in natura" c.d. "*in kind*"). Nel 2020 sono stati confermati, pur in decremento a causa della rimodulazione delle attività effettuata nell'anno, i contributi di altri Enti privati (a partire dall'Opera della Metropolitana di Siena), *Club* di servizio e persone fisiche e Associazioni del territorio. Al riguardo si ricorda che l'Accademia Chigiana rientra all'interno dell'*ArtBonus* nazionale, che concede un regime fiscale agevolato (detrazione Irpef/Ires) a chi sostiene l'Ente con erogazioni liberali in denaro; a questo si aggiunge l'*ArtBonus* regionale con ulteriori agevolazioni (detrazione Irap).

Nello specifico si ricorda che le due linee di finanziamento FUS sono dedicate alla didattica estiva ed alla rassegna concertistica estiva integrate all'interno del *Chigiana International Festival & Summer Academy*. In particolare, nel 2020 la didattica è stata interamente ridisegnata mentre per il *Festival*, parallelamente ad una riprogettazione parziale delle attività, è stato necessario inevitabilmente sospendere alcune iniziative in presenza per riprogrammarle nel 2021 (si veda al riguardo il Bilancio Sociale 2020 su <https://chigiana.org/bilanci/>); questo è confermato dalla rendicontazione dei costi nella *Tabella 45* del presente documento (all'interno della relazione a sezioni contrapposte) dalla quale si rilevano oneri sostanzialmente in linea allo storico per la didattica, a fronte di una forte diminuzione sulla concertistica estiva.

Le relative risorse raccolte nell'esercizio appena concluso e ancora non impiegate – quota del contributo FUS *Festival* – vengono quindi accantonate al “Fondo Attività Artistiche” (si veda *Tabella 17*) per poter essere impiegate a copertura delle attività riprogrammate, non appena sarà possibile effettuare in sicurezza le attività in presenza.²

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

Saldo al 31/12/2019	3.202.762
Saldo al 31/12/2020	2.872.609
<i>Variazioni</i>	<u><u>-330.153</u></u>

La composizione dell'aggregato “costi della produzione” è la seguente.

Tab. 26 - *Composizione dei Costi della produzione*

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>Variazioni</i>
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	12.043	26.647	14.604
Servizi	2.110.987	1.483.939	-627.048
Godimento di beni di terzi	0	0	0
Personale	848.506	832.055	-16.451
Ammortamenti e svalutazioni	73.418	63.585	-9.833
Accantonamenti	0	330.048	330.048
Accantonamenti per rischi	0	0	0
Oneri diversi di gestione	157.808	136.335	-21.473
Totale	3.202.762	2.872.609	-330.153

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste che concorrono alla formazione delle macro-voci indicate in bilancio.

Tab. 27 - *Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci*

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>31/12/2020</i>	<i>Variazioni</i>
Cancelleria e materiali pulizia	6.778	13.534	6.757
Libri, dischi, fotografie, abbonamenti pubblicazioni	5.265	13.112	7.847
- Dispositivi di protezione e sicurezza individuali (DPI)	0	1.672	1.672
Totale	12.043	26.647	14.604

Il lieve incremento è in parte imputabile all'acquisto di dispositivi di sicurezza e al materiale di pulizia connesso ai protocolli anti COVID-19 (si veda anche quanto specificato di seguito).

² Tale accantonamento viene integrato – seguendo lo stesso criterio – a entrate proprie connesse al finanziamento di altre attività concertistiche sospese nel 2020 e riprogrammate nel 2021 (nello specifico parte della *Micat in Vertice* e l'intera rassegna *For Organs* e parte di *Tradire*) portando il totale degli accantonamenti in oggetto al “Fondo Attività Artistiche” a € 210.000.

Tab. 28 - Servizi

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Spese attività artistica	1.619.969	909.417	-710.551
- Compensi a compagnie e gruppi costituiti *	n.d.	50.928	n.d. *
- Personale esterno per allestimenti *	n.d.	77.373	n.d. *
- Personale esterno per produzioni *	n.d.	79.007	n.d. *
- Personale esterno per altre prestazioni di servizi *	n.d.	1.017	n.d. *
- Altri compensi a collaboratori (docenti, artisti, ecc..)*	n.d.	470.932	n.d. *
- Pubblicità, inserzioni e affissioni *	n.d.	90.171	n.d. *
- Alberghi e viaggi *	n.d.	61.184	n.d. *
- Noleggi beni e sedi *	n.d.	49.181	n.d. *
- Altro artistico *	n.d.	29.624	n.d. *
Direzione artistica	147.395	146.998	-396
Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	3.167	7.002	3.835
Consulenze	32.461	135.158	102.697
Spese generali di funzionamento	251.935	226.497	-25.438
- Oneri assicurativi	60.709	53.204	-7.505
- Gestione Biblioteca	0	16.227	16.227
- Gestione Archivio	0	10.904	10.904
- Postali	8.191	2.742	-5.449
- Utenze per Riscaldamento	14.828	9.969	-4.859
- Utenze per Acqua	7.859	5.434	-2.425
- Utenze Telefoniche	19.380	8.502	-10.878
- Utenze per Energia elettrica	38.796	23.915	-14.880
- Pulizie Locali	18.638	16.652	-1.986
- Software	25.409	32.228	6.819
- Servizi Telematici	9.072	15.827	6.755
- Gestione fotocopiatrici	0	0	0
- Commissioni, spese bancarie	9.819	5.635	-4.185
- Facchinaggi spese varie (non artistiche) *	n.d.	6.378	n.d. *
- Spese di sanificazione	0	15.019	15.019
- Altri oneri funzionamento	39.233	3.861	-35.372
Manutenzioni e restauri	56.061	58.867	2.806
Totale	2.110.987	1.483.939	-627.048

* L'adeguamento del *software* di contabilità ha consentito di ottenere nel 2020, affinandone ancora l'utilizzo, un ulteriore maggior dettaglio informativo nella riclassificazione delle spese artistiche oltre che di alcuni oneri di funzionamento. Questo consente peraltro di limitare l'utilizzo delle riclassificazioni più generiche quali "Altri oneri di funzionamento" ampiamente ridotto nel 2020.

Si rileva che dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale; le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Si registra poi nell'esercizio 2020:

- la riduzione annua degli oneri per l'attività artistica complessiva (-710.551€), a seguito della rimodulazione delle attività effettuata in corso d'anno, rispetto alle previsioni iniziali, a causa della "crisi pandemica"; per un ulteriore dettaglio sui costi degli specifici programmi/eventi artistici (es. Corsi e *Festival* concertistico estivi, rassegna concertistica *Micat in Vertice*, ecc..) si rimanda alla relazione a sezioni contrapposte ed in particolare alla Tabella 45 sui servizi

- tipici (che comprende oltre alle spese prettamente artistiche anche quelle di “funzionamento” annesse in quanto legate al programma/evento stesso quali eventuali spese di sanificazione, pulizia, spedizione, utenze, *software*, ecc.);
- l’aumento della voci di consulenze legata, da un lato ad una imputazione più analitica degli oneri per tipologia di spesa effettuata nell’anno (ad es. per le attività di consulenza su *marketing* e gestione del patrimonio artistico), dall’altra a maggiori spese sostenute a supporto specifico sia della struttura interna (in virtù anche di alcuni congedi straordinari che hanno interessato il personale coma da successiva *Tabella 29*) sia delle attività di *fund raising* oltre che del processo di implementazione del nuovo assetto giuridico dell’Ente effettuato all’interno della riforma del Terzo Settore;
 - l’incremento degli oneri di sanificazione dei locali (compresi uffici, aule e sale da concerto/teatri), sostenuti nel 2020 per poter rispondere prontamente alle indicazioni sanitarie e normative legate al COVID-19; si specifica che complessivamente le spese di sanificazione e di acquisto di dispositivi di sicurezza, ammontano (tra oneri per servizi di cui a *Tabella 28* e parte degli oneri per consumi dedicati ai DPI di cui a *Tabella 27*) a 16.691 €;
 - il decremento degli oneri legati ad utenze in virtù del minore utilizzo della sede nel rispetto delle direttive in atto, accompagnato da un incremento degli oneri per tecnologie dell’informazione e della comunicazione (*software* e *hardware*) che hanno reso possibile l’esercizio dello *smart working* e l’attivazione dei servizi culturali digitali (per la concertistica, la didattica e l’archivio).

Godimento beni di terzi

Trattasi dei beni in *leasing* (centralino telefonico), del noleggio dell’affrancatrice postale, del noleggio operativo del sistema informativo, al momento non presenti in Chigiana.

Tab. 29 - Personale

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Salari e stipendi	555.771	522.579	-33.192
Oneri sociali	292.735	309.476	16.740
- INPS	155.108	164.794	9.687
- INPDAP	452	0	-452
- INAIL	4.620	2.959	-1.661
- FONDO EST	1.562	1.710	148
- ALTRI FONDI	8.869	17.223	8.354
- Assistenza sanitaria	6.867	7.199	332
- Trattamento fine rapporto	53.957	48.403	-5.555
- Altri oneri	61.300	67.189	5.889
Totale	848.506	832.055	-16.451

Dopo la procedura di razionalizzazione dei costi di struttura conclusa nel Luglio 2016 (attraverso il contenimento dei livelli retributivi dei dipendenti), è stata rafforzata la riorganizzazione della Direzione Amministrativa (attuata nel 2013) attraverso il trasferimento nel 2018 di personale della Fondazione Mps e la conferma, anche nel biennio 2019-2020, del distacco *part time* di personale di Palazzo Sansedoni.

Ad inizio 2019 è stata individuata e selezionata una risorsa inserita *part-time* nell’ufficio contabilità inizialmente tramite società interinale, e successivamente – dal Gennaio 2020 – con assunzione diretta.

Il dato complessivo relativo all’esercizio 2020 sconta inoltre i congedi straordinari per assistere familiari con disabilità grave (art. 42, comma 55, D. Lgs. 151/2001) nel corso dell’anno.

L'incremento degli oneri sociali è legato sia all'incremento delle aliquote contributive INPS a fronte del cambio di inquadramento previdenziale dell'Ente (da ente pubblico a privato, dal novembre 2019 che ha comportato di contro la cessazione dei versamenti INPDAP), che alla scadenza di alcune contribuzioni ridotte che hanno comportato un maggior versamento contributivo all'interno degli "Altri Fondi", oltre che all'aumento degli oneri per assistenza sanitaria a seguito dell'adesione di un dipendente in più rispetto allo scorso anno.

Tab. 30 - Ammortamenti

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
<i>Software</i>	11.215	143	-11.073
Sito web	3	433	430
Macchine per ufficio	515	522	7
Attrezzature teatrali	356	539	183
Strumenti musicali corsi	356	71	-285
Mobili e beni strumentali	7.534	7.997	463
<i>Hardware</i>	2.522	2.352	-170
Percorso multimediale	45.913	45.913	0
Immobili in locazione	4.919	5.439	520
Telefonia mobile	84	176	92
Totale	73.419	63.585	-9.833

Per i criteri adottati per l'effettuazione degli ammortamenti si rinvia a quanto già scritto nella parte delle immobilizzazioni materiali.

Le "Pubblicazioni in deposito" e gli "Strumenti musicali eredità Contestabile" non hanno formato oggetto di ammortamento in quanto, le prime sono vecchie pubblicazioni Chigiana, mentre per i secondi si tratta di antichi strumenti musicali ricevuti in eredità.

Accantonamenti

Per gli accantonamenti (pari nel 2020 a complessivi 330.048€) si rimanda a quanto già esposto alla lettera B) passivo di Stato patrimoniale (Tabella 17 per il "Fondo per Rischi e Oneri" oltre a Tabella 11 per il "Fondo svalutazione crediti" a rettifica dei crediti).

Tab. 31 - Oneri diversi di gestione

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Oneri tributari	73.246	70.175	-3.071
SIAE	15.906	3.226	-12.680
Imposta su biglietti omaggio	5.016	942	-4.074
Gestione borse studio	11.080	15.992	4.912
Associazioni	1.985	2.749	764
Bolli	188	282	95
Imposte di registro, vidimazioni e certificati	2.685	3.296	611
Concerti c/terzi	16.989	0	-16.989
Generali varie	30.715	31.979	1.264
Totale	157.808	136.335	-21.473

Anche tra gli oneri diversi di gestione si rileva una riduzione annua, in particolare sui diritti SIAE correlati alle minori attività di spettacolo dal vivo effettuate nell'anno.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI (N.12 ART.2427 C.C.)

Le variazioni del saldo dell'area finanziaria della gestione sono le seguenti:

Saldo al 31/12/2019	23.237
Saldo al 31/12/2020	19.139
Variazioni	<u>-4.099</u>

Tab. 32- Proventi finanziari

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0	0	0
b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni:	29.042	21.375	-7.667
- interessi su titoli	29.042	21.375	-7.667
c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante	0	0	0
d) Proventi diversi dai precedenti - verso terzi	0	0	0
Totale	29.042	21.375	-7.667

Tab. 33 - Oneri finanziari

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Interessi ed altri oneri finanziari:	6.400	2.236	-4.164
a) verso terzi:	6.400	2.236	-4.164
- oneri finanziari	6.400	2.236	-4.164
Totale	6.400	2.236	-4.164

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE (N.13 ART.2427 C.C.)

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (N.13 ART.2427 C.C.)

Saldo al 31/12/2019	37.702
Saldo al 31/12/2020	9.527
Variazioni	<u>-28.175</u>

Tab. 34 - Proventi straordinari

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Sopravvenienze attive	37.702	9.527	-28.175
Totale	37.702	9.527	-28.175

Tab. 35 - Oneri straordinari

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Sopravvenienze passive	0	0	0
Perdite su cambi	0	0	0
Totale	0	0	0

Imposte sul reddito d'esercizio

La Fondazione è da qualificare agli effetti tributari fra gli enti non commerciali di cui all'art.73, comma 1, lettera c), DPR.917/1986; inoltre, come evidenziato nelle premesse della presente nota integrativa, la stessa è ONLUS, in quanto svolge attività di promozione della cultura e dell'arte per le quali sono riconosciuti "apporti economici da parte dell'amministrazione centrale dello Stato" (art. 10, comma 4, D. Lgs. 460/1997).

Saldo al 31/12/2019	65.000
Saldo al 31/12/2020	<u>80.000</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>15.000</u></u>

* * * * *

7. Rendiconto della gestione - sezioni contrapposte

Come anticipato, al fine di agevolare una migliore comprensione alla lettura, si riporta per completezza – a semplice integrazione della precedente relazione in forma scalare – anche il rendiconto a sezioni contrapposte che ha come scopo principale quello di informare i terzi circa l'attività attuata dall'Ente nell'adempimento degli scopi istituzionali e tipici ed ha come oggetto le modalità con cui la Fondazione ha acquisito e, soprattutto, impiegato le risorse nello svolgimento di tali attività.

Tab. 36 - Dati di sintesi esercizio 2020

Descrizione	Oneri	Proventi	Risultato	(Risultato 2019)
1) Attività tipica	1.106.066	2.336.763	1.230.696	801.307
2) Attività accessorie	13.953	24.724	10.772	54.757
3) Attività patrimoniale e finanziaria	112.301	562.515	450.214	413.722
4) Attività straordinaria	0	9.571	9.571	37.702
5) Oneri di supporto generale	1.406.430	37.809	-1.368.621	-1.305.860
6) Altri oneri e proventi	330.048	0	-330.048	0
Totale	2.968.798	2.971.382	2.584	1.627

7.1) ATTIVITÀ TIPICA O DI ISTITUTO

Si tratta delle attività svolte ai sensi delle disposizioni statutarie e costitutive, che identificano il fine di carattere ideale, culturale, sociale, morale o politico che contraddistingue l'azione di un Istituto. Nella gestione dell'attività tipica o istituzionale rientrano quindi tutte le operazioni di competenza economica dell'esercizio a cui il rendiconto fa riferimento che sono direttamente correlate alla missione dell'Ente. Nel caso dell'Accademia, pertanto, rientra in questa area gestionale tutta l'attività artistica dell'Accademia, sia concertistica che didattica e di sviluppo del pubblico (*audience development*), compresa l'erogazione delle borse di studio destinata ad incentivare la frequenza dei corsi da parte degli allievi più meritevoli.

Il criterio di redazione del Rendiconto per aree gestionali impone di inserire nella voce "Oneri da attività tipiche" esclusivamente gli oneri direttamente afferenti alla gestione tipica: sono infatti stati indicati tra gli "Oneri di supporto generale" tutti i costi generali e di funzionamento.

Agli effetti della raccomandazione n. 2 della Commissione ANP del CNDC in materia di "valutazione ed iscrizione delle liberalità nel bilancio di esercizio delle Aziende *non-profit*", si precisa che i contributi a beneficio della gestione nell'esercizio in argomento, possono essere definite liberalità poiché trattasi di erogazioni volontarie effettuate mediante un trasferimento unilaterale da parte di soggetti che non ricevono in cambio alcun diretto beneficio, o comunque in misura tale da non configurare un nesso di reciprocità (cd. Sinallagma). I contributi ricevuti nel corso del 2020 sono stati erogati senza vincoli di utilizzo in c/to capitale e/o in c/to impianti.

Tab. 37 - Proventi da attività tipiche

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Da contributi da enti pubblici	1.026.001	1.164.356	138.356
Da contributi da Enti privati e persone fisiche	1.335.310	1.087.329	-247.981
Da soci ed associati	0	0	0
Da non soci	0	0	0
Altri proventi	240.680	76.699	-163.980
Proventi da "5 per mille"	3.325	8.378	5.053
Utilizzo fondi	0	0	0
Totale	2.605.316	2.336.763	- 268.553

Tab. 38 - Oneri da attività tipiche

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Materie prime	19	2.170	2.151
Servizi	1.719.804	1.063.112	-656.692
Godimento beni di terzi	0	0	0
Personale	0	0	0
Ammortamenti	712	610	-102
Oneri diversi di gestione	83.474	40.173	-43.301
Totale	1.804.009	1.106.066	-697.943

Il risultato della gestione tipica è rappresentato da un avanzo di 1.230.696 €, inferiore a quello dell'anno precedente di 801.307 €, in virtù di un decremento degli oneri da attività tipiche collegato - come ampiamente descritto - alle numerose restrizioni imposte per le attività in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria COVID-19 e alle conseguenti riprogrammazioni/riprogettazioni dei programmi artistici.

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce "Proventi da attività tipiche".

Tab. 39 - Contributi da Enti Pubblici (attività tipiche)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Regione Toscana	360.000	386.600	26.600
Comune di Sovicille	5.000	1.800	-3.200
Comune di Castellina in Chianti	3.000	0	-3.000
Comune di Murlo	500	0	-500
Mibac - Biblioteche	52.500	64.684	12.184
Mibac - Attività teatrali (VVFF)	4.220	5.893	1.673
Mibac - Dir. Spettacolo: FUS didattica	219.524	219.524	-
Mibac - Dir. Spettacolo: FUS Festival	221.517	219.298	-2.219
Mibac - Progetti speciali	125.000	0	-125.000
Mibac - Scuole di eccellenza	125.000	254.545	254.545
Ministero Affari Esteri / Istituti Italiani di Cultura	34.740	8.000	-26.740
Contributi sanificazione da Agenzia delle Entrate		4.011	4.011
Totale	1.026.001	1.164.356	138.355

Tab. 40 - Contributi da Enti Privati e Persone Fisiche (attività tipiche)

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
Fondazione Mps (attività istituzionale)	950.000	950.000	-
Fondazione Mps (conto gestione)	85.000	45.000	-40.000
Fondazione Mps (attività convegnistica)	10.000	0	-10.000
SIAE	30.000	0	-30.000
Rotary Club Siena	3.000	4.500	1.500
Pie Disposizioni	2.000	2.000	-
Carretti Nicola	4.000	0	-4.000
Assoservizi-Confindustria	10.000	0	-10.000
Finsalute SRL	10.000	0	-10.000
C.I.T.I.S. Soc. Coop.	7.000	0	-7.000
Rotary Club Siena Est	3.000		-3.000

Opera Metropolitana - Coro Guido Chigi Saracini	200.000	80.000	-120.000
Pro-Loco Loro Ciuffenna	500	0	-500
E20 Virtus Poggibonsi	1.000	0	-1.000
Associazione Amolamiaterra -Punta Ala	500	0	-500
Associazione Culturale Musica al Tempo	0	2.000	2.000
Contributi da altri privati ed imprese	19.310	3.829	-15.481
Totale	1.335.310	1.087.329	-247.981

Tab. 41 - Altri proventi (attività tipiche)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Concerti <i>Micat in Vertice</i> (MIV)	36.132	8.905	-27.227
Concerti estivi - <i>Chigiana International Festival</i>	35.345	5.705	-29.640
Vendita programmi di sala e pubblicazioni	792	0	-792
Tasse frequenza corsi estivi	70.248	59.862	-10.386
Tasse frequenza altri corsi (CGAP, Voci Bianche)	60.613	0	-60.613
Visite a Palazzo Chigi Saracini	5.820	727	-5.093
Rassegna concertistica "Primavera Chigiana"	4.323	0	-4.323
Altri concerti	0	1.500	1.500
Rimborsi utenze da " <i>ChigianArtCafè</i> "	4.464	0	-4.464
Altro	22.943	0	-22.943
Totale	240.680	76.699	-163.980

Tab. 42 - Proventi da "5 per mille" (attività tipiche)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Proventi da "5 per mille"	3.325	8.378	5.053
Totale	3.325	8.378	5.053

Tab. 43 - Utilizzo fondi (attività tipiche)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Attività artistica	0	0	0
Borse studio "E. Contestabile"	0	0	0
Totale	0	0	0

Di seguito sono analizzate le singole componenti della voce "Oneri attività tipiche".

Tab. 44 - Oneri per Materie prime (attività tipiche)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Spese per libri, dischi, pubblicazioni, ecc.	19	2.170	2.151
Totale	19	2.170	2.151

Tab. 45 - Oneri per Servizi (attività tipiche)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Corsi di perfezionamento	415.783	405.381	-10.403
Altre attività didattiche (Cori, C-GAP e For Organs)	239.563	116.212	-123.351
<i>Chigiana International Festival</i>	546.665	259.143	-287.521
<i>Micat in Vertice</i> (MIV)	159.996	57.280	-102.716
Altri Concerti (compresi "Talenti nel Mondo", ChigImola e Primavera Chigiana)	73.469	34.455	-39.014
<i>Master</i> (ChigImola, ecc..)	28.029	167	-27.863

Convegno Adorno	23.769	270	-23.499
Pubblicazioni editoriali	1.911	4.673	2.762
Dir. Artistico, Ass.te e Coll.ri della Dir. Artistica	146.955	147.472	518
Guide Visite a Palazzo Chigi Saracini	172	0	-172
“Appuntamenti a Palazzo” (Tradire)	20.432	13.358	-7.074
Guide all’ascolto	4.328	0	-4.328
Eventi Conto Terzi	11.273	0	-11.273
Comunicazione istituzionale trasversale	0	24.701	24.701
Altre attività artistiche (con comunicazione istituzionale)	47.460	0	-47.460
Totale	1.719.804	1.063.112	-656.692

Come anticipato all’interno della relazione in forma scalare (*Tabella 28*), nel 2020 si rileva riduzione degli oneri per l’attività tipica a seguito della “crisi pandemica”, che ha portato da un lato la rimodulazione delle iniziative effettuata in corso d’anno rispetto alle previsioni iniziali, dell’altro la sospensione e riprogrammazione futura di alcuni programmi (tra cui parte del *Festival* estivo e della *Stagione Micat in Vertice*, oltre alla rassegna *For organs*).

Tab. 46 – Ammortamenti (attività tipiche)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Attrezzature teatrali	356	539	183
Strumentali musicali corsi	356	71	-285
Totale	712	610	-102

Tab. 47 - Oneri diversi di gestione (attività tipiche)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Imposta biglietti omaggio	5.016	942	-4.074
Borse studio	11.080	15.992	4.912
SIAE	15.827	3.210	-12.617
Spese generali varie	51.552	20.030	-31.523
Totale	83.474	40.173	-43.301

7.2) ATTIVITÀ ACCESSORIA

Si tratta di attività diversa da quella istituzionale, ma in grado di garantire all’azienda *non-profit* risorse economiche con cui perseguire le finalità istituzionali espresse dallo statuto. Il confine che separa la gestione accessoria - ovvero un’attività connessa ai sensi del D. Lgs. 460/97 istitutivo delle ONLUS - da quella istituzionale è determinato dalle finalità e dall’oggetto sociale esplicitati nell’atto costitutivo o nello statuto. Rappresentano attività accessorie, oltre alle sponsorizzazioni, la produzione di compact disc musicali ed i concerti organizzati per conto terzi.

Tab. 48 - Proventi da attività accessorie

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Da contributi su progetti	0	0	0
Da contratti con enti pubblici	0	0	0
Da soci ed associati	0	0	0
Da non soci	0	0	0
Altri proventi	54.757	24.724	-30.033
Totale	54.757	24.724	-30.033

Tab. 49 - Oneri da attività accessorie

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Materie prime	0	13.953	13.953
Servizi	0	0	0
Godimento beni di terzi	0	0	0
Personale	0	0	0
Ammortamenti	0	0	0
Oneri diversi di gestione	0	0	0
Totale	0	13.953	13.953

Il risultato della gestione delle attività accessorie è rappresentato da un avanzo di 10.772 €, inferiore a quello dell'anno precedente di 54.757 €.

Gli oneri per attività accessorie sono estremamente esigui, in quanto concernono esclusivamente i costi direttamente sostenuti in riferimento al conseguimento dei proventi accessori.

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce "Proventi da attività accessorie".

Tab. 50 - Altri proventi (attività accessorie)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Sponsorizzazione	31.557	15.164	-16.394
Royalty da pubblicazioni	0	1.002	1.002
Royalty ChigianArtCafè	23.200	8.559	-14.641
Totale	54.757	24.724	-30.033

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Oneri da attività accessorie".

Tab. 51 - Oneri per Materie prime (attività accessorie)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Rimanenze iniziali	14.053	100	-13.953
Rimanenze finali	-14.053	-14.053	0
Totale	0	-13.953	-13.953

Tab. 52 - Oneri diversi di gestione (attività accessorie)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Concerti c/terzi	0	0	0
Totale	0	0	0

7.3) ATTIVITÀ DI GESTIONE FINANZIARIA E PATRIMONIALE

Si tratta di attività di gestione patrimoniale e finanziaria strumentali all'attività istituzionale.

Per la Fondazione assumono notevole importanza, in quanto parte rilevante del patrimonio della Fondazione risulta impiegato in immobili ed in immobilizzazioni finanziarie.

Tab. 53 - Proventi patrimoniali e finanziari

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Da depositi bancari	0	0	0
Da patrimonio edilizio	490.892	578.949	88.057
Da altri beni patrimoniali	27.123	21.375	-5.748
Totale	518.014	600.324	82.310

Tab. 54 - Oneri patrimoniali e finanziari

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Su prestiti bancari	815	2.216	1.401
Da patrimonio edilizio	91.971	108.614	16.643
Da altri beni patrimoniali	11.506	1.471	-10.035
Totale	104.292	112.301	8.008

Il risultato della gestione patrimoniale e finanziaria è rappresentato da un avanzo di circa 488.0232 € (in linea con l'anno precedente).

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce "Proventi patrimoniali e finanziari".

Tab. 55 - Proventi da depositi bancari (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Interessi su c/c - Att. Tipiche	0	0	0
Interessi su c/c - Att. Accessorie	0	0	0
Totale	0	0	0

Tab. 56 - Proventi da altre attività finanziarie (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Proventi finanziari diversi	0	0	0
Totale	0	0	0

Tab. 57 - Proventi da patrimonio edilizio (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Locazioni immobiliari	490.892	461.092	-29.800
Indennità di occupazione immobili	0	80.048	80.048
Totale	490.892	541.140	50.248

Tab. 58 - Proventi da altri beni patrimoniali (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Interessi su titoli	27.123	21.375	-5.748
Interessi su depositi cauzionali	0	0	0
Sopravvenienze attive	0	0	0
Utile su titoli	0	0	0
Totale	27.123	21.375	-5.748

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce "Oneri patrimoniali e finanziari".

Tab. 59 - Oneri su prestiti bancari (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Oneri finanziari - Att. Tipiche	815	2.216	1.401
Oneri finanziari - Att. Accessorie	0	0	0
Totale	815	2.216	1.401

Tab. 60 - Oneri da patrimonio edilizio (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Manutenzione Palazzo Chigi Saracini	60.439	72.579	12.140
Manutenzione altri immobili	31.532	36.034	4.502
Totale	91.971	108.614	16.643

Tab. 61 - Oneri da altri beni patrimoniali (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Manutenzione mobili e attrezzature	1.462	0	-1.462
Manutenzione macchine da ufficio	80	0	-80
Manutenzione beni storici e artistici	7.043	0	3.343
Manutenzione hardware e software	1.469	1.469	1.469
Oneri finanziari	2.921	2	-2.919
Totale	11.506	1.471	-10.035

Tab. 62 - Oneri diversi di gestione (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Perdite presunte su titoli Fondo Dotazione	0	0	0
Perdite presunte su titoli Fondo Emma Contestabile	0	0	0
Totale	0	0	0

7.4) ATTIVITÀ DI NATURA STRAORDINARIA

Si tratta di attività straordinarie strumentali all'attività di istituto. Come tali, sono attività non programmate ma svolte occasionalmente.

Tab. 63 - Proventi straordinari

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Da attività finanziaria	0	0	0
Da attività immobiliari	0	0	0
Da altre attività	37.702	9.571	-28.131
Totale	37.702	9.571	-28.131

Tab. 64 - Oneri straordinari

Descrizione	31/12/2018	31/12/2019	Variazioni
Da attività finanziaria	0	0	0
Da attività immobiliari	0	0	0
Da altre attività	0	0	0
Totale	0	0	0

Il risultato della gestione straordinaria è rappresentato da un avanzo di 9.571 €.

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Proventi straordinari".

Tab. 65 - Proventi straordinari da attività finanziaria (attività straordinaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Utile su cambi	0	0	0
Totale	0	0	0

Tab. 66 - Proventi straordinari da altre attività (attività straordinaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Sopravvenienze attive	37.702	9.571	-28.131
Totale	37.702	9.571	-28.131

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Oneri straordinari".

Tab. 67 - Oneri straordinari da attività finanziaria (attività straordinaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Sopravvenienze passive	0	0	0
Totale	0	0	0

Tab. 68 - Oneri straordinari da altre attività (attività straordinaria)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Sopravvenienze passive	0	0	0
Totale	0	0	0

7.5) ATTIVITÀ DI SUPPORTO GENERALE

Si tratta dell'attività di direzione e di conduzione dell'azienda che garantiscono l'esistenza delle condizioni organizzative di base che ne determinano il divenire. È un'area gestionale necessariamente deficitaria; la copertura dei cui costi dipende dai proventi generati dalle gestioni accessoria e patrimoniale e dai rimborsi per le spese di gestione di Banca Mps.

Tab. 69 - Oneri di supporto generale

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Materie prime	12.024	24.477	12.453
Servizi	245.300	282.149	36.849
Godimento beni di terzi	26.455	25.242	-1.212
Personale	848.506	832.055	-16.451
Ammortamenti	72.706	62.975	-9.731
Oneri diversi di gestione	160.870	179.533	18.663
Totale	1.365.860	1.406.430	40.570

Tab. 70 - Proventi di supporto generale

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Rimborso spese gestione da Banca Mps	60.000	37.809	-22.191
Totale	60.000	37.809	-22.191

Tale area gestionale registra un risultato complessivamente negativo pari a 1.406.430 € che trova copertura nell'avanzo della gestione tipica, della gestione patrimoniale e finanziaria e di quella accessoria.

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Oneri di supporto generale".

Tab. 71 - Oneri per Materie prime (supporto generale)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Cancelleria	4.872	118	-4.754
Altro materiale di consumo	7.152	24.359	17.207
Totale	12.024	24.477	12.453

Tab. 72 - Servizi (supporto generale)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Personale esterno e co.co.co.	72.665	1.017	-71.648
Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	3.167	7.002	3.835
Consulenza	23.943	126.003	102.060
Oneri assicurativi	30.613	10.356	-20.258
Postali e telematici	9.475	16.554	7.080
Energia elettrica	34.466	21.746	-12.720
Riscaldamento	11.890	8.573	-3.318
Acqua	5.536	4.402	-1.134
Telefoniche	18.318	8.482	-9.835
Assistenza <i>software</i>	7.190	7.639	449
Pulizia locali e sanificazioni	17.219	14.792	-2.427
Alberghi e viaggi *	<i>n.d.</i>	616	616
Archivio *	<i>n.d.</i>	10.904	10.904
Commissioni bancarie *	<i>n.d.</i>	5.635	5.635
Facchinaggi *	<i>n.d.</i>	6.378	6.378
Noleggi beni e sedi *	<i>n.d.</i>	14.517	14.517
Collaboratori biblioteca *	<i>n.d.</i>	16.227	16.227
Altro di supporto generale *	10.819	1.308	-9.511
Totale	247.818	282.149	36.849

* L'adeguamento del *software* di contabilità ha consentito di ottenere nel 2020, affinandone ancora l'utilizzo, un ulteriore maggior dettaglio informativo nella riclassificazione delle spese artistiche oltre che di alcuni oneri di funzionamento. Questo consente peraltro di limitare l'utilizzo delle riclassificazioni più generiche quali "Altri oneri di funzionamento" ampiamente ridotto nel 2020.

Tab. 73 - Godimento beni di terzi (supporto generale)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Canone noleggio <i>software</i> , attrezzature, ecc..	26.455	25.242	-1.212
Totale	26.455	25.242	-1.212

Tab. 74 - Personale (supporto generale)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Salari e stipendi	555.771	522.579	-33.192
Oneri previdenziali	170.611	186.686	16.075
Assicurazione sanitaria	6.867	7.199	332
Trattamento di fine rapporto	53.957	48.403	-5.555
Altri costi (compreso il Premio di Risultato annuale)	61.300	67.189	-5.889
Totale	848.506	832.055	-16.451

Tab. 75 - Ammortamenti (supporto generale)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Macchine per ufficio	515	522	7
Mobili	7.534	7.997	463
Hardware	2.522	2.352	-170
Software	11.215	143	-11.073
Sito web Premio Chigiana	3	433	430
Percorso Multimediale ChigianArtCafè	45.913	45.913	0
Immobili in locazione	4.919	5.439	520
Telefonia mobile	84	176	92
Totale	72.706	62.975	-9.731

Tab. 76 - Oneri diversi di gestione (supporto generale)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Oneri tributari	138.246	150.175	11.929
Iva Indetraibile	0	7.694	7.694
Associazioni	0	2.749	2.749
Bolli	0	142	142
Generali varie	22.624	18.773	-3.851
Totale	160.870	179.533	18.663

7.6) ALTRI PROVENTI ED ALTRI ONERI

Sono voci destinate ad accogliere proventi ed oneri non classificabili nelle aree gestionali definite.

Tab. 77 - Altri proventi

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Ricavo da "iva promiscua"	0	0	0
Totale	0	0	0

Tab. 78 - Altri oneri

Descrizione	31/12/2019	31/12/2020	Variazioni
Accantonamento fondo Svalutazione Crediti	0	120.048	120.048
Accantonamento fondo Rischi e Oneri (Attività Artistiche)	0	210.000	210.000
Totale	0	330.048	330.048

* * * * *

Schema riepilogativo di sintesi sui maggiori impatti del COVID-19 sulle principali poste del Bilancio Consuntivo 2020³

Di seguito la sintesi riepilogativa degli incrementi e decrementi, in termini sia di oneri che di proventi, che risultano imputabili direttamente all'emergenza sanitaria in atto e in particolare:

- alla relativa crisi economico-finanziaria (minore supporto dagli enti privati, rimodulazione di alcuni affitti e maggiore sostegno pubblico),
- ed alle numerose restrizioni imposte per le attività in presenza (minori ricavi da bigliettazione e rette, minori oneri per utenze e per attività artistica, maggiori oneri per sanificazione e ICT),

Riepilogo di quanto in precedenza esplicitato e dettagliato nel corso del presente documento.

Tab. 79 - Sintesi principali variazioni annuali legate all'emergenza sanitaria COVID-19

PROVENTI 2020 vs 2019		ONERI 2020 vs 2019	
Riduzione dei contributi da Privati	-247.981€ (-19%) (Tab. 25)	Riduzione degli oneri per l'attività artistica (a seguito della rimodulazione delle attività effettuata in corso d'anno)	-710.551€ (-44%) (Tab. 28)
Mantenimento dei contributi da Enti Pubblici	+138.355€ (+13%) (Tab. 25)	Incremento degli oneri per sanificazione (attivata nel 2020)	+16.691€ (Tab. 27-28)
Riduzione delle entrate proprie da biglietti, rette e concerti conto terzi	-132.981€ (-64%) (Tab. 23)	Decremento degli oneri legati ad utenze	-33.043€ (-41%) (Tab. 28)
Riduzione delle entrate da attività di visita a Palazzo e da concerti conto terzi	-27.093€ (-92%) (Tab. 23)	Incremento degli oneri per ICT (software e hardware)	+6.819€ (+27%) (Tab. 28)
Riduzione delle entrate proprie da royalty per l'utilizzo del Palazzo	-14.641€ (-63%) (Tab. 23)	Decremento degli oneri diversi di gestione (in particolare SIAE)	-12.680€ (-80%) (Tab. 31)
Impatto totale sui Proventi 2020	-284.341€	Impatto totale sugli Oneri 2020	-732.764€

La riduzione dei ricavi annuali è stata quindi più che compensata dai minori oneri complessivi soprattutto artistici, come confermato dal risultato di esercizio positivo pari ad un avanzo di gestione di **2.584 €**.

Risultato economico ottenuto grazie alla rimodulazione delle attività effettuata nel 2020 rispetto alle attese iniziali per garantire nell'anno, sia l'offerta concertistica soprattutto in digitale, sia la partecipazione ai programmi didattici in presenza e con collegamento da remoto/online; questo ha consentito di mantenere anche nel 2020 gli elevati *standard* qualitativi che ne hanno da sempre caratterizzato la programmazione musicale e l'offerta culturale.

In tale contesto è stato inevitabilmente necessario sospendere alcune iniziative in presenza, riprogrammate poi prontamente sul 2021 anche a fronte di relative risorse economiche (legate a contributi pubblici dedicati ed entrate proprie connesse) raccolte nell'esercizio appena concluso e quindi ancora non impiegate e come tali opportunamente accantonate.

³ Come illustrato all'interno dell'"Introduzione", il Bilancio Consuntivo è completato dal **Bilancio Sociale** che fornisce visibilità sugli **impatti del COVID-19 sulle varie linee di operatività ed attività culturale e di interesse generale**.

8. Dati richiesti da altre norme

Codice del Terzo Settore

Sulla base della nuova disciplina relativa agli Enti del Terzo Settore, emanta con il D. Lgs. 117/2017 che ha istituito il Codice del Terzo Settore, al concludersi dell'emanazione dei decreti attuativi, si provvederà ad affettuare i relativi adempimenti volti a formalizzare l'iscrizione all'apposito Registro. Con la piena attuazione della Riforma del Terzo Settore (dopo le autorizzazioni attese dalla Comunità Europea sulla riforma in oggetto), la normativa sulle ONLUS (artt. 10 e succ. D. Lgs. 460/1997) verrà abrogata, ma nel periodo transitorio continuano ad applicarsi le norme derivanti dall'iscrizione all'anagrafe ONLUS.

Informazioni sulla Privacy e sulla Sicurezza sui Luoghi di Lavoro

L'Ente ha provveduto ad adempiere alle misure minime di sicurezza richieste dalla nuova normativa sulla privacy (D.Lgs. 196/2003) e dalla normativa che disciplina la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008).

Società non operative

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all'art.30 Legge 724/1994 così come modificato dall'art.27 del D.L.41/1995 e dall'art.3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

Studi di settore

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all'art.62 bis del D.L. 331/1993 così come modificato dall'art.10 Legge 146/1998 ed integrato dal C.M. 21 maggio 1999 n. 110/E.

Applicazione dei parametri

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui al D.P.C.M. 29 gennaio 1996, come modificato dal D.P.C.M. 27 marzo 1997.

Destinazione risultato d'esercizio

Visto il risultato di esercizio positivo, che è pari ad un avanzo di gestione di **2.584 €** il Consiglio propone di destinare l'intero importo ad incremento del fondo di dotazione.

Siena, 27 aprile 2021

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Angelo Armiento