
FONDAZIONE
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
IMPRESA SOCIALE
(SIENA)



Bilancio Consuntivo
Esercizio 2024

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE
Sede: Via di Città 89, Siena (Italia)
PIVA/C.F. 00068580521

INDICE

SCHEMI DI BILANCIO	Pag. 3
NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO	Pag. 9
1. Introduzione	Pag. 9
2. Principi di redazione del Bilancio	Pag. 11
3. Criteri di valutazione	Pag. 12
4. Attività	Pag. 14
5. Passività	Pag. 22
6. Rendiconto della gestione – forma scalare	Pag. 26
7. Dati richiesti da altre norme	Pag. 33
8. Relazione unitaria del Collegio Sindacale	Pag. 34

Prospetti di bilancio 2024

Stato Patrimoniale
Rendiconto della gestione – forma scalare
Rendiconto Finanziario

SCHEMI DI BILANCIO
ALLEGATO ALLA NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO 2024
Stato Patrimoniale

ATTIVO	2023	2024	Variazioni
A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTO QUOTE			
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I - Immobilizzazioni immateriali			
1) costi di impianto e d ampliamento			
2) costi di ricerca , sviluppo e pubblicità			
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione dell'opere dell'ingegno			
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili			
5) avviamento			
6) immobilizzazioni in corso e acconti			
7) altre	3.334	21.668	18.335
Totale	3.334	21.668	18.335
II - Immobilizzazioni materiali:			
1) terreni e fabbricati:	7.564.845	7.652.511	87.665
-Palazzo Chigi Saracini	4.115.433	4.177.298	61.865
-Palazzo Chigi Saracini - Chigiana Art Café	72.525	72.525	-
-Palazzo Chigi Saracini Camollia	399.874	399.874	-
-Altri immobili in Siena	2.977.013	3.002.814	25.800
2) impianti e attrezzature (valore lordo):	1.138.952	1.143.066	4.114
-Fondo ammortamento	1.045.385	1.062.629	17.244
-impianti e attrezzature (valore netto):	93.568	80.437	13.131
-Impianto Percorso Multimediale	0	0	-
-Telefonia mobile	88	-	88
-Macchine per ufficio	852	837	15
-Attrezzature teatrali	10.745	10.626	120
-Strumenti musicali corsi	4.370	3.513	856
-Mobili e beni strumentali	31.011	25.317	5.694
-Mobili e beni strumentali - mostra	-	-	-
-Mobili e arredi - immobili in locazione	14.647	9.877	4.770
-Pubblicazioni in deposito	4.493	4.493	-
-Sistema informativo - hardware	4.225	2.637	1.588
-Sistema informativo - hardware - mostra	-	-	-
-Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	23.137	-
3) altri beni	584.953	584.953	-
-Fondo ammortamento	75.690	75.690	-
-altri beni (valore netto):	509.263	509.263	-
-Mobilio, arredi ed argenteria	59.551	59.551	0
-Mobilio, arredi ed argenteria - mostra	118.730	118.730	-
-Antichi strumenti musicali	22.724	22.724	-
-Antichi strumenti musicali - lavoro straordinario	243.395	243.395	-
-Biblioteca musicale	24.460	24.460	-
-Biblioteca musicale increm. Lav. Straord.	8.417	8.417	-
-Biblioteca letteraria	13.369	13.369	-
-Autografi musicali e dischi	3.127	3.127	-
-Archivio fotografico	10.242	10.242	-
-Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	5.247	-
4) immobilizzazioni in corso e acconti			
Totale	8.167.676	8.242.211	74.535
III - Immobilizzazioni finanziarie			
1) partecipazioni			
2) crediti			
3) altri titoli	135.788	135.788	-
Totale	135.788	135.788	-
Totale immobilizzazioni (B)	8.306.798	8.399.667	92.869
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I - Rimanenze:			
1) materie prime, sussidiarie, e di consumo			
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati			
3) lavoro in corso su ordinazione			
4) prodotti finiti e merci	100	100	-
5) acconti			
Totale	100	100	-
II - Crediti:			
1) verso clienti	492.172	323.319	-168.854
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo			
2) verso altri	1.313.509	897.980	-415.528
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo			
3) verso banche	12.051	24.723	12.672
Totale	1.817.732	1.246.022	-571.710
III -Attività finanziarie non immobilizzazioni			
1) partecipazioni			
2) altri titoli			
Totale	-	-	-
IV- Disponibilità liquide			
1) depositi bancari e postali	352.624	449.781	97.157
2) assegni			
3) denaro e valori in cassa			
Totale	352.624	449.781	97.157
Totale attivo in circolante (C)	2.170.456	1.695.902	-474.553
D) RATEI E RISCONTI	14.674	23.566	8.893
Totale attivo	10.491.927	10.119.135	-372.791

PASSIVO		2023	2024	Variazioni
A) PATRIMONIO NETTO				
<i>I - Patrimonio libero</i>				
1) Risultato gestionale esercizio in corso		8.135	5.554	- 2.581
2) Risultati gestionali da esercizi precedenti		174.502	182.637	8.135
3) Riserve statutarie		-	-	-
II - Fondo di dotazione dell'ente		4.309.286	4.309.286	-
<i>III - Patrimonio vincolato</i>				
1) Fondi vincolati destinati da terzi		67.043	67.043	-
2) Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali		-	-	-
Totale		4.558.966	4.564.520	5.554
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI				
<i>1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili</i>				
<i>2) Altri</i>				
		3.785.927	3.888.002	102.075
-Fondo oneri imprevisti (ante 2019)	2.631.421		2.631.421	-
-Fondo Attività Artistiche	241.200		241.200	-
-Fondo rischi Terzo Settore	484.090		587.150	103.060
-Fondo altri rischi futuri	165.000		165.000	-
-Fondo oscillazione titoli	20.000		20.000	-
-Fondo borse studio Emma Contestabile	244.217		243.232	- 985
Totale		3.785.927	3.888.002	102.075
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUE		850.944	895.436	44.493
D) DEBITI				
1) titoli di solidarietà ex art. 29 del D.Lgs. 460/97		-	-	-
2) debiti verso banche	438.522		11.889	-426.632
3) debiti verso altri finanziatori	-		-	-
4) acconti	9.159		3.433	- 5.726
5) debiti verso fornitori	434.981		322.752	-112.229
6) debiti tributari	134.564		99.137	- 35.427
7) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza s	84.992		85.133	141
8) altri debiti	192.615		247.575	54.960
Totale		1.294.832	769.920	-524.913
E) RATEI E RISCONTI		1.257	1.257	0
Totale passivo		10.491.927	10.119.135	-372.791

Conto Economico – Forma Scalare

CONTO ECONOMICO (dati in €)		2023	2024	Var. 2024/23
A)	(+) VALORE DELLA PRODUZIONE:			
1)	ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.145.947	1.327.694	181.747
2)	variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0	0
3)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4)	incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5)	altri ricavi e proventi			
	-Contributi da Enti pubblici	2.160.894	2.247.643	86.749
	-Contributi da altro Enti	1.162.650	1.107.700	-54.950
	-Contributo da "5 per mille"	912	6.370	5.458
	-Arrotondamenti diversi	53	53	0
	-Altri	34.629	3.901	-30.729
	Totale del Valore della Produzione	4.505.086	4.693.361	188.275
B)	(-) COSTI DELLA PRODUZIONE:			
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	35.296	26.093	-9.203
7)	per servizi	3.103.307	3.378.811	275.504
8)	per godimento di beni di terzi	0	0	0
9)	per il personale:			
	a) salari e stipendi	555.148	565.547	10.398
	b) oneri sociali	187.589	187.895	306
	c) trattamento di fine rapporto	52.213	57.587	5.374
	d) trattamento di quiescenza e simili	0	0	0
	e) assicurazione sanitaria	7.320	8.120	799
	f) altri costi	61.820	114.549	52.729
10)	ammortamenti e svalutazioni:			
	a) ammortamento delle immobilizz. immateriali	20.433	28.910	8.477
	b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	0	0	0
	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di			
11)	consumo e merci	0	0	0
12)	accantonamenti per rischi	165.000	90.000	-75.000
13)	altri accantonamenti	0	0	0
14)	oneri diversi di gestione	221.448	179.950	-41.498
	Totale dei Costi della Produzione	4.409.574	4.637.461	227.887
(A - B)	DIFFERENZA VALORE / COSTI PRODUZIONE	95.512	55.900	-39.612

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:			
15) (+) <i>proventi da partecipazioni:</i>			
c) in altre imprese	0	660	660
16) (+) <i>altri proventi finanziari:</i>			
c) da titoli nel circolante che non costituiscono partecipazioni	16.285	33.408	17.123
17) (-) <i>interessi e altri oneri finanziari:</i>			
a) verso terzi	-3.661	-4.414	-753
Totale dei Proventi e Oneri Finanziari	12.624	29.654	17.030
Risultato prima delle imposte	108.135	85.554	-22.581
22) (-) <i>imposte sul reddito dell'esercizio:</i>			
a) correnti	-100.000	-80.000	20.000
b) differite	0	0	0
Totale imposte sul reddito	-100.000	-80.000	20.000
23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	8.135	5.554	-2.581

Rendiconto Finanziario *

RENDICONTO FINANZIARIO 2024			
	utile di esercizio		5.554
+	costi non monetari		
	ammortamento materiali ed imm.		28.910
	accantonamento TFR (netto)		44.492
	accantonamento Fondo Terzo Settore (netto utilizzi)		103.060
	accantonamento Fondo Altri Rischi (netto utilizzi)		-
	utilizzo Fondo Svalutazione Crediti	-	31.840
	utilizzo Fondo Borse Studio Emma Contestabile	-	985
	accantonamento Fondo Attività Artistiche		
	decrenento rimanenze pubblicazioni e produzioni m.		-
	TOTALE COSTI NON MONETARI		143.637
	Liquidità gestione corrente		149.191
-	incremento dei crediti dell'attivo circolante C) II		- 616.223
+	Clienti per fatture da emettere	824	
+	Clienti	- 195.554	
+	Nostri inquilini debitori	139	
	Nostri allievi debitori	-	
+	Nostri dipendenti debitori	-	
+	Anticipi a fornitori	2.966	
	Erario	80.177	
	Diversi	- 4.058	
	Contributi da incassare	- 500.717	
+	decremento ratei e risconti attivi		- 8.892
+	incremento debiti D)		- 98.281
+	Fornitori	- 112.229	
	Erario	- 35.427	
	Enti previdenziali	141	
	Altri	49.234	
	incremento dei ratei e risconti passivi		-
-	aumento immobilizzazioni finanziarie		-
-	aumenti di immobilizzazioni		121.779
	cash flow		536.462
	liquidità 01/01/24		- 73.847
	liquidità 31/12/24		462.615

(dati in €)

(*) Il Rendiconto finanziario ricostruisce i flussi di cassa che hanno comportato la variazione - fra inizio e fine anno - della liquidità, intesa come saldo dei conti correnti bancari Attivi e Passivi.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO REDATTO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART. 2435 - BIS C.C. BILANCIO CONSUNTIVO 2024

1. Introduzione

Signori Consiglieri, nel corso dell'esercizio 2024 la Fondazione Accademia Musicale Chigiana-Impresa Sociale (di seguito anche "Chigiana" o "Fondazione") ha ulteriormente intensificato ed espanso la propria attività nel campo della programmazione musicale (anche in relazione alle Celebrazioni del Centenario della *Micat in Vertice*, nata nel 1923, che ha abbracciato il triennio 2022-2024).

Nel corso dell'anno, la Chigiana ha assicurato il pieno **funzionamento operativo**, continuando a rendere le innovazioni tecnologiche parti integranti dei processi organizzativi e produttivi. Ciò è stato possibile grazie ai significativi investimenti realizzati nel corso degli ultimi anni in infrastrutture tecnologiche (sistema di *networking*, *PC*, ecc.), *software* (nuovi gestionali, applicativi e piattaforme *in cloud*, ecc.) e servizi di *Information Technology* (progettuali, di *outsourcing* e di supporto).

In **ambito artistico**, l'Accademia ha mantenuto gli elevati *standard* qualitativi che ne hanno da sempre caratterizzato la programmazione musicale e l'offerta culturale (attività "di interesse generale"), garantendo:

sia l'offerta concertistica, cui si aggiungono rilevanti attività riguardanti la formazione del pubblico e la divulgazione della cultura musicale;

sia l'offerta di alto perfezionamento musicale, con le *masterclass* estive e gli altri percorsi formativi.

Questo è stato reso possibile grazie al costante e significativo supporto economico della Fondazione Monte dei Paschi di Siena (caratterizzato da un'azione congiunta fra rilevante erogazione di somme in denaro ed offerta di servizi e professionalità quale erogazione "in natura", c.d. "*in kind*"), al contributo economico del Ministero della Cultura-MIC attraverso più linee di finanziamento, della Regione Toscana e al sostegno dell'Opera della Metropolitana di Siena; si aggiunge poi il supporto del Comune di Siena (sia economico che "*in kind*" tramite servizi) ed altri Comuni ed Enti locali, Banche, Associazioni, Fondazioni, *Club* di servizio, Altri Enti privati e persone fisiche interessate a sostenere a vario titolo il percorso di crescita dell'Accademia. Contributi che nel 2024 si sono mantenuti su livelli elevati, registrando anche un incremento delle erogazioni liberali complessive da Enti Pubblici, a conferma del fondamentale e continuo supporto dei principali *stakeholders* di Chigiana.

Oltre alle risorse economiche esterne, si conferma nel 2024 l'incremento delle principali entrate proprie dell'Accademia, in particolare quelle derivanti sia da bigliettazione e rette che dal patrimonio immobiliare, oggetto di un percorso di valorizzazione avviato nel 2014, che ha consentito anche nell'esercizio di oggetto di registrare significativi ricavi.

La Chigiana si è, inoltre, riconfermata quale soggetto identitario e valore aggiunto del territorio (in grado di fungere da polo di attrazione di risorse dall'esterno e di sostenere l'offerta culturale a beneficio di residenti e turisti), oltre che punto di riferimento mondiale dell'Alto perfezionamento e della produzione musicale. Questo in linea con l'oggetto istituzionale e lo scopo statutario

rappresentato dalle “attività di tutela, diffusione e promozione dell'arte e della cultura in ogni loro forma, con particolare riguardo alla valorizzazione del patrimonio musicale classico nazionale e internazionale, per consentire la più ampia e qualificata diffusione dell'interesse e della sensibilizzazione per i valori artistici e culturali, in particolare musicali, e la loro pratica, l'educazione musicale della collettività, la formazione dei quadri artistici e tecnici nazionali ed internazionali”.

Si rimanda al **Bilancio Sociale 2024** (disponibile su <https://chigiana.org/bilanci/>) per una analisi quali-quantitativa delle caratteristiche, tipologie ed esiti legati alle citate attività istituzionali/artistiche realizzate nell'anno; relazione che specifica tra l'altro anche le informazioni generali sull'Ente, la storia, la missione perseguita, gli Organi e la Struttura, le informazioni sugli *stakeholders* (enti nominanti, dipendenti, utenti, ecc..).

Per quanto riguarda il risultato complessivo economico dell'esercizio 2024, è rappresentato da un avanzo di gestione di **5.554 €**.

Si evidenzia al riguardo che dalla **situazione economico-finanziaria e patrimoniale al 31 dicembre 2024** (dettagliatamente descritta di seguito), unitamente che dalla **previsione economica effettuata per il 2025** - approvata nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12 dicembre 2024 e per la quale non risultano al momento elementi rilevanti di variazione -, emergono ad oggi fondamenti che consentono di confermare la **presenza del requisito della continuità aziendale** per i prossimi 12 mesi.

Si sottolinea inoltre che, **in relazione ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**, alla data di redazione del presente bilancio la Fondazione sta continuando - in linea con quanto fatto in passato (a partire dalla gestione della crisi sanitaria da Covid) - a monitorare della crisi geopolitica scoppiata nel febbraio 2022 con la guerra tra Ucraina e Russia e ampliata dai conflitti in Medio Oriente e dalla instabilità sul fronte del commercio internazionale, al fine di continuare a garantire la continuità dell'attività artistica e culturale sia dal punto di vista operativo che economico-finanziario (con possibili incrementi sui costi di utenze, difficoltà di spostamenti degli addetti ai lavori, incrementi negli oneri di viaggio, ecc..).

Sulla base delle informazioni attualmente disponibili, non è tuttavia possibile prevedere compiutamente gli sviluppi di tali emergenze internazionali e, di conseguenza, gli eventuali ulteriori impatti economici e patrimoniali che potrebbero verificarsi in capo alla Fondazione alla fine del 2025. Qualora questi fattori continuassero a manifestarsi in misura significativa anche nelle prossime settimane e mesi, potrebbero avere un forte riflesso generale sulle attività “istituzionali” e sulla situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, così come di tutte le altre principali istituzioni culturali nazionali ed internazionali.

In tal senso la Fondazione anche nel 2025 darà continuità alla propria operatività di interesse generale puntando sugli eventi in presenza, oltre che facendo ricorso - ove necessario o utile - al digitale, a beneficio dei diversi *stakeholders* dell'Ente (pubblico, allievi, dipendenti, ecc..).

Sotto il **profilo dell'assetto giuridico** (Statuto consultabile su <https://chigiana.org/wp-content/uploads/Statuto-Chigiana.pdf>), la Fondazione ha acquisito a fine 2019 la qualifica di Impresa Sociale ai sensi del D. Lgs. 112/2017, in seguito alla quale ha provveduto all'iscrizione al Registro Imprese.

La Fondazione, in quanto “**Impresa Sociale**”, è iscritta al Registro Imprese nella sezione “imprese sociali” loro dedicata. A far data dal 21/03/2022 risulta altresì iscritta al RUNTS attraverso una comunicazione diretta tra pubblici uffici.

2. Principi di redazione del Bilancio

Il bilancio di esercizio 2024, di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 comma 1; corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente ai principi e ai criteri di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile così come modificati dal d.lgs. 17.01.2003 n.6, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

I prospetti tengono conto in particolare degli schemi civilistici previsti per le società di capitali, dagli artt. 2424 e 2425 del Codice Civile.

Il Bilancio al 31 Dicembre 2024 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto della Gestione, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n.127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139 del 2015.

La redazione del bilancio utilizza, al fine di ottenere la migliore capacità rappresentativa ed esplicativa, l'impostazione in forma scalare, così come previsto per le società di capitali e soprattutto le Imprese Sociali (come da art. 9 del D.Lgs. n. 112 del 3 luglio 2017).

L'impostazione del Bilancio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili conformi alle disposizioni di legge in vigore e regolarmente tenute, conformemente alle previsioni statutarie.

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile:

- A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
- B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività sociale.
- C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
- D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
- E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
- F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte non si sono rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art.2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis C.C.

3. Criteri di valutazione (Art. 2426 C.C.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2024 non si differenziano da quelli impiegati per la formazione del bilancio di esercizio dell'anno precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei criteri applicati.

Non sono state effettuate deroghe nei criteri di valutazione.

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. nei termini che seguono:

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettifiche dei corrispondenti fondi ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono valutate al prezzo di acquisto, con eventuale rettifica a fondo rischi nel caso in cui si ravvisi un rischio di perdita potenziale rilevante e duratura.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze

Le rimanenze sono valutate al valore di presumibile realizzo.

Sono rappresentate dai *compact disk*, libri e cataloghi prodotti dalla Fondazione, destinati a promuovere la cultura musicale e l'immagine dell'Ente.

Titoli non costituenti immobilizzazioni

Nell'attivo circolante non sono iscritti titoli.

Fondi per rischi e oneri

Tali Fondi sono stati stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. Il fondo è calcolato alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono stanziare secondo il principio di competenza e determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

La Fondazione è soggetto passivo IRES ed IRAP.

Per il 2024 ha continuato a trovare applicazione l'aliquota IRES ridotta alla metà, in virtù di quanto disposto dall'art. 6 del DPR 601/1973, mentre non ha potuto essere applicata l'agevolazione prevista ai fini IRES per le imprese sociali, subordinata all'ottenimento del parere favorevole da parte della Commissione Europea, non ancora pervenuto.

Relativamente ai dubbi interpretativi circa la debenza dell'agevolazione IRES, anche in relazione all'avvio di una verifica fiscale afferente all'annualità 2019, è stato ulteriormente incrementato l'apposito fondo rischi.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei biglietti sono riconosciuti al momento della emissione degli stessi, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Anche i contributi e le sponsorizzazioni sono imputati sulla base della competenza temporale e più precisamente in funzione della stagione concertistica a cui afferiscono.

Conti d'Ordine

Evidenziano impegni e garanzie nei confronti di terzi e sono indicati in calce alla situazione patrimoniale.

Sono costituiti da beni acquisiti in *leasing* finanziario.

Si evidenzia che i dati di seguito riportati sono espressi in €, se non diversamente specificato.

4. Attività

Di seguito si riporta l'analisi delle attività:

Saldo al 31/12/2023	10.491.927
Saldo al 31/12/2024	10.119.135
<i>Variazioni</i>	<u><u>-372.791</u></u>

A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTI QUOTE

Trattandosi di una Fondazione, non possono esistere crediti verso gli associati per versamenti al fondo di dotazione.

B) IMMOBILIZZAZIONI

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2023	3.334
Saldo al 31/12/2024	21.668
<i>Variazioni</i>	<u><u>18.335</u></u>

Consistono in beni immateriali ed in costi ad utilizzazione economica pluriennale; l'iscrizione avviene al costo originario di acquisto al netto degli ammortamenti calcolati sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione. Le spese sono iscritte all'attivo in quanto aventi utilità pluriennale e progressivamente vengono stornati i valori dei costi, fino al raggiungimento dell'integrale ammortamento della spesa.

Le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate dai programmi *software*, le cui licenze d'uso sono state acquistate a titolo di proprietà, al termine del periodo di ammortamento e dal logo della Fondazione.

Tab. 1 - Dettaglio movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali (art.2427 n.3 c.c.)

Descrizione	Valore 31/12/2023	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2024
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim. - strum.	3.334	30.000	0	11.666	21.668
Altre - patrimoniali	0	0	0	0	0
- strumentali	0	0	0	0	0
Totale	3.334	30.000	0	11.666	21.668

Il costo storico all'inizio del periodo è così composto.

Tab. 2 - Costo storico delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione	Costo storico	Ammortamento	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim. - strum.	45.587	23.919	0	0	21.668
Altre - patrimoniali	0	0	0	0	0
- strumentali	78.310	78.310	0	0	0
Totale	123.897	102.229	0	0	21.668

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2023	8.167.676
Saldo al 31/12/2024	8.242.211
<i>Variazioni</i>	<u>74.535</u>

Le immobilizzazioni si dividono in “Storiche” e “Altre”. All'interno delle immobilizzazioni “Storiche” si rilevano tutti i fabbricati, ovvero il Palazzo Chigi Saracini (il “Palazzo”, sede dell'Accademia) e tutti gli immobili di proprietà della Fondazione. Il Palazzo è dedicato parte ad ospitare gli uffici, sia artistici che amministrativi, parte a museo, parte all'attività musicale concertistica e didattica; al piano terra è stato istituito dal 2018 il percorso multimediale “ChigianArtCafè” con Bar e Musicshop. Gli altri immobili, sia ad uso abitativo, sia ad uso negozio, magazzino ed uffici (tra cui il Palazzo Chigi Saracini in via Camollia sede attualmente del Tribunale Civile di Siena), sono tutti destinati ad essere locati a terzi o a uso foresteria. Sono inoltre immobilizzazioni i beni mobili storici ed artistici.

Rappresentano “altre” immobilizzazioni tutti gli altri cespiti impiegati direttamente dalla Fondazione per lo svolgimento della propria attività statutaria.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

Si è invece provveduto a capitalizzare i costi di straordinaria manutenzione relativi a interventi sul patrimonio immobiliare di proprietà dell'Accademia, ed in particolare su Palazzo Chigi Saracini sede della Fondazione, e su altri immobili di proprietà concessi in locazione o destinati a foresteria, oltre che per interventi di restauro del Salone dei Concerti.

Tab. 3 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Patrimoniali (art. 2427 °2)

Descrizione	Valore 31/12/2023	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2024
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	4.115.432	61.866	0	0	4.177.298
- Palazzo Chigi di Camollia - lavori tribunale	399.874	0	0	0	399.874
- Altri immobili in Siena	2.977.014	25.800	0	0	3.002.814
- Percorso multimediale “ChigianArtCafè”	72.525	0	0	0	72.525
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	59.551	0	0	0	59.551
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	118.731	0	0	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	0	0	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	243.395	0	0	0	243.395
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	8.417	0	0	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0	0	0	0
Totale	8.074.108	87.666	0	0	8.161.774

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni per le Immobilizzazioni Patrimoniali.

Tab. 4 - Movimentazione complessiva delle Immobilizzazioni Patrimoniali

Descrizione	Costo storico	Fondo Ammortamento	Incrementi e Rivalutazioni	Decrementi e Svalutazioni	Valore netto
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	208.367	0	3.968.931	0	4.177.298
- Pal. Chigi Saracini Camollia - lav. tribunale	0	0	764.874	365.000	399.874
- Altri immobili in Siena	261.358	0	2.741.456	0	3.002.814
- Percorso multimediale "ChigianArtCafè"	0	0	72.525	0	72.525
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	120.287	75.690	14.954	0	59.551
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	116.931	0	1.800	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	5.040	5.040	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	0	0	243.395	0	243.395
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	1	0	8.416	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Totale	786.113	75.690	7.821.391	370.040	8.161.774

Le "altre" immobilizzazioni materiali vengono ammortizzate in base alla residua vita utile che tiene conto sia del degrado fisico che del superamento tecnologico. Tale criterio della residua possibilità di utilizzazione è ben rappresentato dai coefficienti di ammortamento impiegati, ridotto del cinquanta per cento per l'anno di acquisizione dei beni in quanto si ritiene che tale abbattimento tenga conto in media, sia degli acquisti che delle dismissioni avvenute all'inizio ed alla fine dell'anno.

Di seguito si riporta lo schema dei coefficienti di ammortamento impiegati:

Macchine per ufficio	18%
Attrezzature teatrali	15%
Strumenti musicali corsi	15%
Mobili e beni strumentali	12% - 15%
Hardware	20%

Tab. 5 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Strumentali (art. 2427 n. 2)

Descrizione	Valore 31/12/2023	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2024
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale ChigianArtCafè	0	0	0	0	0
- Telefonia mobile	88	0	0	88	0
- Macchine per ufficio	852	0	0	15	837
- Attrezzature teatrali	10.745	1.474	0	1.593	10.626
- Strumenti musicali corsi	4.370	0	0	857	3.513
- Mobili e beni strumentali	31.011	2.640	0	8.334	25.317
- Mobili e arredi - immobili in locazione	14.647	0	0	4.770	9.877
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- Hardware	4.225	0	0	1.588	2.637
- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	93.568	4.114	0	17.245	80.437

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni per le Immobilizzazioni Strumentali.

Tab. 6 - Movimentazione complessiva delle Immobilizzazioni Strumentali

<i>Descrizione</i>	<i>Costo storico</i>	<i>Fondo Ammortamento</i>	<i>Rivalutazioni</i>	<i>Svalutazioni</i>	<i>Valore netto</i>
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale <i>ChigianArtCafè</i>	229.565	229.565	0	0	0
- Telefonia mobile	882	882	0	0	0
- Macchine per ufficio	30.470	29.633	0	0	837
- Attrezzature teatrali	110.681	100.055	0	0	10.626
- Strumenti musicali corsi	234.607	231.094	0	0	3.513
- Mobili e beni strumentali	261.531	236.214	0	0	25.317
- Mobili e beni strumentali - mostra	145.455	145.455	0	0	0
- Mobili e arredi - immobili in locazione	49.286	39.409	0	0	9.877
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- <i>Hardware</i>	50.811	48.174	0	0	2.637
- <i>Hardware</i> - mostra	2.148	2.148	0	0	0
- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	1.143.066	1.062.629	0	0	80.437

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2023	135.788
Saldo al 31/12/2024	135.788
<i>Variazioni</i>	<u><u>0</u></u>

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie

Gli investimenti in valori mobiliari sono effettuati secondo criteri di prudenza, in titoli dello Stato o di primarie società.

Tab. 7 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Finanziarie

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>Incremento</i>	<i>Decremento</i>	<i>31/12/2024</i>
Immobilizzazioni finanziarie di liquidità				
- Fondo di dotazione	24.543	0	0	24.543
- Eredità Contestabile	111.245	0	0	111.245
Immobilizzazioni finanziarie strategiche	0	0	0	0
Totale	135.788	0	0	135.788

L'importo investito in titoli eredità Contestabile è vincolato dal legato testamentario a favore di giovani talenti musicali (*“per borse di studio a giovani musicisti meritevoli e comunque per qualsiasi intervento, sempre a favore di giovani meritevoli, per incoraggiare e sostenere chi si dedichi, come io ho fatto, alla Musica”*). A seguito delle volontà testamentarie della Sig.ra Contestabile, sono state erogate, a decorrere dall'anno 1998, borse di studio a favore di giovani allievi per circa 500.000€, parte delle quali sono state finanziate dal rendimento dell'investimento in titoli e parte dalla loro vendita. Gli attuali titoli del Fondo di Dotazione derivano invece dal parziale investimento iniziale del complessivo Fondo di Dotazione; Fondo (si veda *Tabella 15* del Passivo) che nel corso dei decenni, da un importo iniziale di Lit. 400.000.000 e dal successivo investimento del ricavato dalla vendita dell'azienda agricola *“La Madonna”*, in parte ha assunto l'attuale consistenza in titoli, e nella

restante quota è confluito (come meglio di seguito esplicitato) all'interno sia del patrimonio immobiliare esistente sia delle disponibilità liquide.

Tab. 8.1 - Consistenza delle Immobilizzazioni Finanziarie al 31/12/2024 (in €)

<u>Titoli (investimento Fondo Eredità Contestabile)</u>	
Anima Rend. As. Mod.P.	102.976
AMCO SDV CL B*	93
BCA MPS Az.Ord.Ragg.	8.176
	111.245
<u>Titoli (investimento Fondo di Dotazione)</u>	
JPMF GLOB PRESERV	24.543
	24.543

Il totale dell'ammontare relativo al Fondo Eredità Contestabile e Fondo Dotazione scaduto negli anni e non utilizzato è rispettivamente pari a 478.192 € (150.000 € nel 2014, 100.000 € nel 2016 ed i 228.192 € del 2018 destinati al momento ad incrementare la liquidità dell'Ente) e a 766.525 € (nel 2021); in base anche all'evoluzione del mercato, sarà possibile valutare nel breve-medio periodo l'opportunità di ricostituire, anche progressivamente nel tempo, l'intera dotazione in titoli presente in precedenza nel Fondo ovvero di destinare almeno parte delle risorse scadute ad attività dell'Accademia, nel rispetto delle volontà testamentarie.

Per quanto riguarda l'ammontare relativo al Fondo di Dotazione, in questi ultimi anni gli investimenti in titoli scaduti (300.000 € nel 2014, 60.000 € nel 2016 e 225.000 € nel 2019) sono stati destinati a lavori di ristrutturazione e di adeguamento per la valorizzazione e la messa a reddito di parte del patrimonio immobiliare dell'Ente (il Palazzo Chigi in Via Camollia a Siena affittato come sede del Tribunale Civile di Siena con un canone annuo di locazione pari a circa 180.000 €, il Palazzo Chigi Saracini che accoglie le attività istituzionali dell'Ente, e in maniera residuale appartamenti di proprietà dati in locazione).

Di seguito il prospetto di sintesi sui titoli scaduti nell'ultimo quinquennio ed il relativo ammontare destinato ad interventi di valorizzazione del patrimonio immobiliare o a incremento della liquidità (in attesa di eventuali reinvestimenti).

Tab. 8.2 - Consistenza dei titoli (immobilizzazioni finanziarie) scaduti dal 2016

(in €)	Titoli scaduti 2016-2022 (a)	di cui destinati nel tempo a ristrutturazioni (b)	Residuo ancora da utilizzare (a-b), al momento in liquidità
Titoli Fondo Contestabile	478.192		478.192
Titoli Fondo Dotazione	1.351.525	585.000	766.525
Totale	1.829.717	585.000	1.244.717

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I. Rimanenze

Le rimanenze sono costituite dalle Pubblicazioni e produzioni musicali (CD), valorizzate al costo.

Saldo al 31/12/2023	100
Saldo al 31/12/2024	100
Variazioni	0

Le rimanenze iscritte in bilancio hanno avuto le seguenti movimentazioni.

Tab. 9 - Movimentazione annuale delle Rimanenze

Descrizione	31/12/2023	Incremento	Decremento	31/12/2024
Pubblicazioni e produzioni musicali (CD)	50	0	0	50
Libro "Alla Grande Guerra in Automobile"	25	0	0	25
Catalogo mostra "Le Ricordanze"	25	0	0	25
Totale	100	0	0	100

II. Crediti(n.2427 n.6 c.c.)

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

Saldo al 31/12/2023	1.817.732
Saldo al 31/12/2024	1.246.022
<i>Variazioni</i>	<u><u>-571.710</u></u>

Il Fondo svalutazione crediti ammonta a:

Saldo al 31/12/2023	198.525
Saldo al 31/12/2024	166.685
<i>Variazioni</i>	<u><u>-31.840</u></u>

I crediti sono rappresentati dalle seguenti poste e vengono distinti in base alla loro esigibilità (art.2424 ed art.2427 c.c.) come segue.

Tab. 10 - Composizione dei Crediti al 31/12/2024

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	128.879	0	0	128.879
- Clienti terzi Italia	329.579	0	0	329.579
- Clienti terzi Estero	29.619	0	0	29.619
- Allievi	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso abbonamenti	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli ALTRI	1.191	0	0	1.191
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	735	0	0	735
- Verso altri:				
- Anticipi a fornitori	7.843	0	0	7.843
- Anticipi a dipendenti		0	0	0
- Erario	390.056	0	0	390.056
- Banche	24.723	0	0	24.723
- Diversi	12.399	0	0	12.399
- Contributi da incassare	487.683	0	0	487.683
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-166.685	0	0	-166.685
Totale	1.246.022	0	0	1.246.022

I crediti a fine 2024 sono in decremento rispetto all'esercizio precedente, per effetto sia dei minori contributi da enti pubblici e privati da incassare rispetto al 31/12/2023 e per la riduzione dei crediti

vs clienti. In particolare, nel corso dell'esercizio è stato onorato il piano di rientro del debito da parte di un affittuario con parziale stralcio del credito vantato, che ha comportato una riduzione del Fondo Svalutazione Crediti.

Da segnalare la voce *Crediti verso l'Erario* che riporta l'importo positivo a credito della Chigiana a fine esercizio.

Le variazioni dei crediti avute nell'esercizio sono le seguenti.

Tab. 11 - Movimentazione annuale dei Crediti

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	128.055	824	0	128.879
- Clienti terzi Italia	525.133	0	195.554	329.579
- Clienti terzi Estero	29.619	0	0	29.619
- Allievi	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso abbonamenti	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	4.444	0	4.444	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli ALTRI	2.850	0	1.659	1.191
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	596	139	0	735
Verso altri:				
- Anticipi a fornitori	4.877	2.966	0	7.843
- Anticipi a dipendenti	0	0	0	0
- Erario	309.879	80.177	0	390.056
- Banche	12.051	12.672	0	24.723
- Diversi	10.353	2.046	0	12.399
- Contributi da incassare	988.400	0	500.717	487.683
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-198.525	0	-31.840	-166.685
Totale	1.817.732	98.824	670.534	1.246.022

Tab. 12 - Movimentazione annuale del Fondo di Svalutazione Crediti

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Fondo svalutazione crediti	198.525		31.840	166.685
Totale	198.525	0	31.840	166.685

In relazione ai **Crediti** si evidenzia che, alla data di redazione del presente bilancio, dei 1,4 €mln circa (al netto del Fondo Svalutazione) risultanti al 31/12/2024 sono stati incassati complessivamente nei primi mesi del 2025 crediti per circa 0,30 €milioni; i residui crediti da incassare (circa 1,1 €milioni) ad oggi sono relativi prevalentemente a saldi da ricevere su contributi assegnati da enti pubblici/privati (circa il 25%), a *royalty*, affitti e altri clienti (circa il 40%) e verso l'erario (il 35%).

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non sono iscritte in bilancio attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

IV. Disponibilità liquide

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità ammontano a:

Saldo al 31/12/2023	352.624
Saldo al 31/12/2024	449.781
<i>Variazioni</i>	<u>97.157</u>

Le disponibilità liquide sono espresse in dettaglio nel seguente prospetto.

Tab. 13 - Movimentazione annuale delle Disponibilità Liquide

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
C/c bancari e postali				
- Banca Mps attività principale	0	365.941	0	365.941
- Banca Mps ex attività connesse	50.956	0	42.444	8.512
- Banca Mps tasse allievi	101.322	0	97.172	4.150
- Banca Mps per biglietteria concerti	46.907	0	21.674	25.233
- Banca Mps per biglietteria visite	8.073	0	1.765	6.308
- ChiantiBanca	44.214	0	42.817	1.397
- ChiantiBanca – carta prepagata	3.378	234	0	3.612
- Poste italiane	11.975	0	84	11.891
- C/c PayPal	81.073	0	62.924	18.149
- C/c postale macchina affrancatrice	2.826	0	150	2.676
- Conto economale	1.900	12	0	1.912
- Conto economale	0	0	0	0
Totale	352.624	366.187	269.030	449.781

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI (n.7 art.2427 c.c.)

I ratei ed i risconti attivi hanno avuto le seguenti variazioni rispetto all'esercizio precedente:

Saldo al 31/12/2023	14.674
Saldo al 31/12/2024	<u>23.566</u>
Variazioni	<u>8.892</u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 14 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Attivi

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Ratei attivi	3.417	196	0	3.613
Risconti attivi	11.257	8.696	0	19.953
Totale	14.674	8.892	0	23.566

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ratei su locazioni immobiliari e risconti su costi di competenza 2024, licenza sicurezza e antivirus.

5. Passività

Di seguito l'esame delle passività:

Saldo al 31/12/2023	10.491.927
Saldo al 31/12/2024	10.119.135
<i>Variazioni</i>	-372.791

A) PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto della Fondazione ammonta a:

Saldo al 31/12/2023	4.558.966
Saldo al 31/12/2024	4.564.520
<i>Variazioni</i>	5.554

La suddivisione del patrimonio netto è evidenziata nel seguente prospetto.

Tab. 15 - Composizione del Patrimonio Netto

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>31/12/2024</i>	<i>Variazioni</i>
Fondo di Dotazione Iniziale	4.309.286	4.309.286	0
Altre riserve	67.043	67.043	0
Avanzo /Disavanzo esercizi precedenti	174.502	182.637	8.135
Avanzo /Disavanzo esercizio	8.135	5.554	-2.581
Totale	4.558.966	4.564.520	5.554

Il risultato di esercizio positivo è pari ad un avanzo di **5.554 €**.

Il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue.

Tab. 16 - Movimentazione annuale del Patrimonio Netto

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2024</i>
Patrimonio Vincolato				
- Fondo di dotazione iniziale	4.309.286	0	0	4.309.286
- Fondi vincolati destinati a terzi	67.043	0	0	67.043
- Fondi vincolati per decisione di organi istituzionali	0	0	0	0
Patrimonio Libero				
- Riserve statutarie	0	0	0	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	174.502	8.135	0	182.637
- Risultato gestionale dell'esercizio	8.135	0	2.581	5.554
Totale	4.558.966	8.135	2.581	4.564.520

B) FONDI PER RISCHI E ONERI (ART. 2427 N4 C.C)

I Fondi per Rischi ed Oneri (a cui si aggiunge il “Fondo Svalutazione Crediti” a rettifica dei crediti, di cui sopra in Tabella 11 e 12) hanno subito la seguente movimentazione:

Saldo al 31/12/2023	3.785.928
Saldo al 31/12/2024	<u>3.888.003</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>102.075</u></u>

*Tab. 17 - Movimentazione annuale dei Fondi per Rischi ed Oneri**

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Fondo oneri imprevidi (<i>ante 2019</i>)	2.631.421	0	0	2.631.421
Fondo attività artistica	241.200	0	0	241.200
Fondo oscillazione titoli	20.000	0	0	20.000
Fondo rischi Terzo Settore	484.090	103.060	0	587.150
Fondo altri rischi futuri	165.000	0	0	165.000
Fondo borse studio Contestabile	244.217	0	985	243.232
Totale	3.785.928	103.060	985	3.888.003

* A tali Fondi si aggiunge anche il “Fondo svalutazione crediti a rettifica dei crediti” (Tabella 11 e 12)

Nel 2019, anno in cui l’Accademia ha assunto la qualifica di Impresa Sociale, si è proceduto a una razionalizzazione dei fondi esistenti che risultano quindi oggi così strutturati:

- “Fondo Oscillazione Titoli”, collegato agli investimenti in valori mobiliari effettuati in titoli dello Stato o di primarie società;
- “Fondo Borse di Studio Emma Contestabile”, connesso alla donazione in oggetto (Emma Contestabile) vincolata ad interventi a favore dei giovani;
- “Fondo Rischi Terzo Settore”, collegato alle incertezze normative connesse alla riforma del Terzo Settore ed al rischio di una maggiore imposizione diretta dovuta al procrastinarsi della richiesta di autorizzazione alla UE ai fini dell’applicazione del regime fiscale di favore previsto per le imprese sociali;
- “Fondo Oneri Imprevisti”, che accoglie i restanti fondi accantonati ante 2019 ed è finalizzato all’attenuazione di eventuali oneri futuri discendenti da rischi legati alle attività di gestione.

Nel 2024 l’incremento del “Fondo Rischi Terzo Settore” è il risultato degli stanziamenti IRAP e IRES superiori a quanto realmente poi saldato nel 2024 e della decisione di accantonare ulteriori risorse a fronte di potenziali rischi derivanti dalla incerta normativa fiscale.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO (ART. 2427 N4 C.C)

I dipendenti in carico alla Fondazione al 31/12/2024 sono 15 (incluso un dirigente), di cui 2 in *part time*. La movimentazione del Fondo Tfr è stata la seguente:

Saldo al 31/12/2023	850.944
Saldo al 31/12/2024	<u>895.436</u>
<i>Variazioni</i>	<u><u>44.492</u></u>

Tab. 18 - Movimentazione annuale del Fondo TFR

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Fondo TFR	850.944	47.848	3.356	895.436
Totale	850.944	47.848	3.356	895.436

L'incremento del Fondo è dovuto alla rivalutazione annuale ed all'accantonamento di competenza.

D) DEBITI

Saldo al 31/12/2023	1.294.833
Saldo al 31/12/2024	769.919
<i>Variazioni</i>	<u><u>-524.914</u></u>

Gli Acconti derivano dagli interventi di *project financing* su alloggi di proprietà dati in locazione. Nei debiti verso Altri, sono inseriti i debiti verso il personale per retribuzioni differite (ferie e permessi maturati ma non goduti e rateo di quattordicesima) per la prima volta conteggiate nel 2021, oltre ai premi deliberati sull'anno 2024; la stessa cosa negli enti previdenziali dove sono riportati i contributi su retribuzioni differite.

Tab. 19 - Movimentazione annuale dei Debiti

Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Variazioni
- Banca	438.522	11.889	-426.633
- Acconti	9.159	3.433	-5.726
- Fornitori	434.981	322.752	-112.229
- Erario	134.564	99.137	-35.427
- Enti previdenziali	84.992	85.133	141
- Altri	192.615	247.575	54.960
Totale	1.294.833	769.919	-524.914

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Tab. 20 - Composizione dei Debiti al 31/12/2024

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
- Banca	11.889	0	0	11.889
- Acconti	3.433	0	0	3.433
- Fornitori	322.752	0	0	322.752
- Erario	99.137	0	0	99.137
- Enti previdenziali	85.133	0	0	85.133
- Altri	247.575	0	0	247.575
Totale	769.919	0	0	769.919

E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI(N.7 ART.2427 C.C.)

I ratei ed i risconti passivi sono stati contabilizzati in base alla competenza temporale.

Saldo al 31/12/2023	1.257
Saldo al 31/12/2024	1.257
<i>Variazioni</i>	<u>0</u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 21 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Passivi

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Ratei passivi	0	0	0	0
Risconti passivi	1.257	0	0	1.257
Totale	1.257	0	0	1.257

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ricavi su locazioni di competenza 2024.

Altre Informazioni (Art.2427 C.C.)

Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n.5 e n.11 art.2427 c.c.)

La Fondazione non possiede partecipazioni di controllo e/o collegamento in Imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

Oneri finanziari capitalizzati (n.8 art.2427 c.c.)

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da tali poste.

Ripartizione dei ricavi (n.10 art.2427 c.c.)

Non si provvede ad effettuare la ripartizione territoriale dei ricavi, poiché la Fondazione opera esclusivamente in ambito nazionale.

Compensi ad amministratori e sindaci (n.16 art.2427 c.c.)

Con delibera del CdA del 27 Aprile 2021 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale (per controllo di legittimità € 3.000 al Presidente ed € 1.500 per ciascun membro effettivo, per la revisione legale € 4.200 al Presidente ed € 4.500 per ciascun membro effettivo); le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Azioni ed obbligazioni (n.17 e n.18 art.2427 c.c.)

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni. La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

* * * * *

6. Rendiconto della gestione - forma scalare

Il rendiconto della gestione compilato in forma scalare fornisce una rappresentazione dei costi e dei ricavi dell'attività della Fondazione.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

L'aggregato Valore della produzione ha subito la seguente variazione ed è come di seguito composto:

Saldo al 31/12/2023	4.505.086
Saldo al 31/12/2024	4.693.361
<i>Variazioni</i>	<u>188.275</u>

La composizione dell'aggregato "Valore della produzione" è la seguente.

Tab. 22 - Composizione del Valore della Produzione

Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Variazioni
Proventi delle attività istituzionali e connesse	1.145.947	1.327.694	181.747
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0	0
Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
Altri ricavi e proventi:	3.359.139	3.365.667	6.528
- Contributi da Enti pubblici	2.160.894	2.247.643	86.749
- Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.162.650	1.107.700	-54.950
- Contributi da "5 per mille"	912	6.370	5.458
- Arrotondamenti diversi	53	53	0
- Altri ricavi e proventi	34.629	3.901	-30.729
Totale	4.505.086	4.693.361	188.275

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste.

Tab. 23 – Proventi delle attività istituzionali e connesse

Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Variazioni
Entrate proprie da attività formative e artistiche	453.125	557.200	104.075
- Concerti MIV	43.889	38.364	-5.525
- Concerti estivi - Chigiana International Festival	43.419	34.923	-8.496
- Altri Concerti in collaborazione	65.000	41.474	-23.526
- Vendita programmi di sala e pubblicazioni	290	229	-61
- Tasse frequenza corsi estivi	85.684	79.044	-6.641
- Altre attività proprie (concerti, corsi)	214.841	363.166	148.325
Visite a Palazzo Chigi Saracini	4.638	3.164	-1.474
Concerti c/terzi	1.400	0	-1.400
Rimborsi spese di gestione da Banca Mps	51.981	54.553	2.572
Sponsorizzazioni	30.590	67.057	36.467
Locazioni immobiliari	527.951	542.367	14.416
Proventi occupazione immobili	9.986	39.296	29.311
Rimborsi nolo palazzo e altro	2.960	0	-2.960
Rimborsi utenze da "Chigiana Music Shop"	3.000	3.000	0
Royalties "Chigiana Music Shop"	55.316	61.056	5.740
Prestazioni presso terzi	5.000	0	-5.000
Totale	1.145.947	1.327.694	181.747

In merito alle entrate proprie si registra un incremento annuo sia dei proventi complessivi da attività formative e artistiche, sia da sponsorizzazioni e da *royalty* per l'utilizzo del Palazzo Chigi Saracini (legate alle attività di *Bar* e *Musicshop* all'interno del *ChigianArtCafè*); questo come conseguenza diretta dell'ulteriore sviluppo, nel corso dell'anno, delle attività culturali (spettacolo, didattica, *audience development*, visite) dell'Ente.

All'interno delle entrate proprie si rilevano i proventi da affitti (compresi i ricavi da occupazione immobili) che – come da prassi – coprono in parte le spese di funzionamento dell'Ente ed in parte alcune attività artistiche dell'anno.

Si evidenzia inoltre che la Banca Mps Spa anche nel 2024 ha partecipato ad alcune spese di gestione in virtù della convenzione siglata a partire dal dicembre 2013 che – al fine di garantire custodia e salvaguardia delle opere d'arte di proprietà della banca presenti a Palazzo Chigi Saracini, sede della Chigiana – prevede la condivisione di parte degli oneri di manutenzione ordinaria periodica e di funzionamento del Palazzo oltre che, in alcuni casi specifici, anche di manutenzione straordinaria.

Tab. 24 - Altri ricavi e proventi

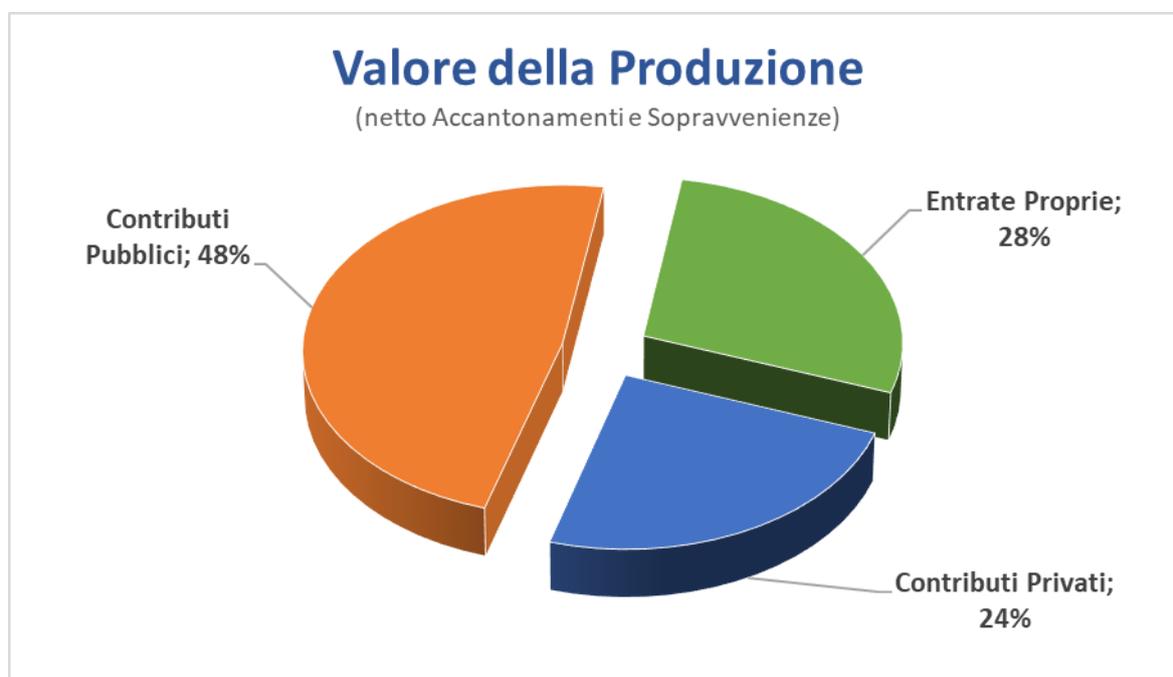
Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Variazioni
Contributi da Enti pubblici	2.160.894	2.247.643	86.749
- MIC - Scuole di eccellenza (c. 781 e ss.)	900.000	855.000	-45.000
- MIC - FNSV Festival Art 24 DM 27.07.2017 e ss.mm.	318.489	322.629	4.140
- Regione Toscana	300.000	300.000	0
- MIC - FNSV Didattica Art 41 DM 27.07.2017 e ss.mm.	287.384	289.565	2.181
- MIC - Scuole di eccellenza (c 383)	147.231	143.846	-3.385
- MIC - DG Spettacolo (<i>Bando Festival, Cori e Bande</i>)	0	122.934	122.934
- Comune di Siena	80.000	120.000	40.000
- MIC - Biblioteche e Istituti Culturali	98.415	83.000	-15.415
- MIC - Att. teatrali	7.875	5.669	-2.206
- Comune di Castelnuovo Berardenga	0	3.000	3.000
- Comune di Sovicille	1.500	1.500	0
- Comune di Rapolano Terme	0	500	500
- Comune di Monza	20.000	0	-20.000
Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.162.650	1.107.700	-54.950
- Fondazione Mps	1.050.000	964.000	-86.000
- Contributi da altri privati, persone fisiche ed imprese	112.650	143.700	31.050
Contributi da "5 per mille"	912	6.370	5.458
- Contributi "5 per mille"	912	6.370	5.458
Arrotondamenti diversi	53	53	-0
- Arrotondamenti	53	53	0
Altri ricavi	34.629	3.901	-30.729
- Contributo c/esercizio energia, gas, ecc..	22.977		-22.977
- Sopravvenienze attive	11.653	3.901	-7.752
Totale	3.359.139	3.365.667	6.528

Dall'analisi di dettaglio emerge:

- un **incremento dei contributi incassati da enti pubblici** in particolare:
 - dal **Ministero della Cultura** (MiC) con differenti linee di finanziamento:
 - contributi del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV, ex FUS), per i seguenti ambiti previsti dal DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni:

- Art 24 Festival;
- Art 41 Azioni Trasversali – Promozione Alto perfezionamento (di seguito anche “Didattica”);
 - contributo per le attività corali;
 - contributi per Biblioteche e Istituti Culturali e supporto ad Attività teatrali (VVFF);
 - contributi per le Scuole di Eccellenza nazionale, ai sensi dei relativi Decreti Ministeriali;
- dal **Comune di Siena** (sia economico finalizzato al Centenario della *Micat in Vertice*, che con la concessione gratuita dell’utilizzo dei Teatri comunali) ed **altri Comuni del territorio**; incremento che conferma il fondamentale supporto pubblico fornito a sostegno della Chigiana;
- conferma del Contributo da parte della **Regione Toscana** sui livelli del 2023;
- **la tenuta dei contributi incassati da enti privati, ingenti e rilevanti.** Al riguardo si evidenzia:
 - il fondamentale contributo della **Fondazione Mps**, caratterizzato da un’azione congiunta fra una sempre rilevante erogazione di somme in denaro (nel 2024 con un contributo aggiuntivo finalizzato alle borse di studio in collaborazione con Siena Jazz) ed offerta di supporto di professionalità non presenti in Accademia
 - contributi di **altri Enti privati, Club di servizio, persone fisiche e Associazioni** del territorio. Al riguardo si ricorda che l’Accademia Chigiana rientra all’interno dell’*ArtBonus* nazionale, che concede un regime fiscale agevolato (detrazione Irpef/Ires) a chi sostiene l’Ente con erogazioni liberali in denaro; a questo si aggiunge l’*ArtBonus* regionale con ulteriori agevolazioni (detrazione Irap) per Enti commerciali e non con sede in Toscana.

Di seguito la ripartizione, per tipologia di ricavo, del totale valore della produzione, al netto di sopravvenienze.



B) COSTI DELLA PRODUZIONE

Saldo al 31/12/2023	4.409.574
Saldo al 31/12/2024	4.637.461
<i>Variazioni</i>	<u>227.887</u>

La composizione dell'aggregato "costi della produzione" è la seguente.

Tab. 26 - *Composizione dei Costi della produzione*

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>31/12/2024</i>	<i>Variazioni</i>
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	35.296	26.093	-9.203
Servizi	3.103.307	3.378.811	275.504
Godimento di beni di terzi	0	0	0
Personale	864.091	933.697	69.606
Ammortamenti e svalutazioni	20.433	28.910	8.477
Accantonamenti	0	0	0
Accantonamenti per rischi	165.000	90.000	-75.000
Oneri diversi di gestione	221.448	179.950	-41.498
Totale	4.409.574	4.637.461	227.887

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste che concorrono alla formazione delle macro-voci indicate in bilancio.

Tab. 27 - *Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci*

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>31/12/2024</i>	<i>Variazioni</i>
Cancelleria e materiali pulizia	21.134	19.227	-1.907
Libri, dischi, fotografie, abbonamenti pubblicazioni	14.162	6.866	-7.296
Totale	35.296	26.093	-9.203

Tab. 28 - *Servizi*

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>31/12/2024</i>	<i>Variazioni</i>
Spese attività artistica	2.368.524	2.520.667	152.143
- <i>Compensi a compagnie e gruppi costituiti</i>	334.480	354.820	20.340
- <i>Personale esterno per allestimenti e produzioni</i>	297.819	306.879	9.060
- <i>Altri compensi a collaboratori (docenti, artisti, ecc..)</i>	879.151	834.020	-45.131
- <i>Pubblicità, inserzioni e affissioni</i>	173.788	211.088	37.299
- <i>Spese ospitalità</i>	300.553	373.345	72.792
- <i>Noleggi beni e sedi</i>	107.040	132.044	25.004
- <i>Altro artistico (allestimento, scenografie, ecc..)</i>	275.693	308.472	32.779
Direzione Artistica con Assistenti/collaboratori	200.622	216.383	15.761
Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	18.257	20.984	2.727
Servizi tipici di supporto	112.971	165.125	52.154
Spese generali di funzionamento	347.528	373.727	26.200
- <i>Oneri assicurativi</i>	52.848	53.444	596
- <i>Gestione Biblioteca e Archivio</i>	122.424	123.651	1.227
- <i>Postali</i>	1.635	2.859	1.224
- <i>Utenze</i>	94.341	108.361	14.020
- <i>Pulizie Locali</i>	33.873	35.906	2.033
- <i>Software</i>	23.633	28.697	5.064
- <i>Servizi Telematici</i>	9.108	10.925	1.817

- Commissioni, spese bancarie	7.303	7.834	532
- Spese di sanificazione	680	0	-680
- Altri oneri funzionamento	1.683	2.049	367
Manutenzioni e restauri	55.405	81.925	26.520
Totale	3.103.307	3.378.811	275.504

Si rileva che dal 2021 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale, anche per l'attività di revisione legale svolta; le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Si registra poi nell'esercizio 2024 l'incremento annuo degli oneri per l'attività artistica complessiva (+152.143€), a seguito dell'incremento di attività artistiche e culturali, in parte derivanti anche dalle maggiori iniziative legate al Centenario chigiano; conseguentemente si registra anche un incremento sui servizi tipici di supporto (fiscale, amministrativo, professionale, informatico, tecnico, ecc...) alle attività di interesse generale.

Tab. 29 - Personale

Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Variazioni
Salari e stipendi	555.148	565.547	10.398
Oneri sociali e Altri oneri	308.943	368.151	59.208
- INPS	165.510	168.026	2.516
- INPDAP	0	0	0
- INAIL	2.427	0	-2.427
- FONDO EST	1.590	1.710	120
- ALTRI FONDI	18.062	18.159	97
- Assistenza sanitaria	7.320	8.120	799
- Trattamento fine rapporto	52.213	57.587	5.374
- ALTRI ONERI (Premi, incentivi esodo, buoni pasto)	61.820	114.549	52.729
Totale	864.091	933.697	69.606

Il costo ordinario per il Personale si è mantenuto in linea con l'anno precedente; nel 2024 è stato accordato un premio *una tantum* legato all'impegno profuso dalla struttura per le Celebrazioni del Centenario. Nel complesso, il costo per l'esercizio 2024 è quindi – in funzione di quanto sopra descritto - in incremento (+69.606€ rispetto al 2023, +10.398€ per salari e +59.208€ per altri oneri).

Si ricorda, infine, che in un'ottica di maggiore prudenza rispetto al periodo pre-pandemia, dal 2021 le spese per il Personale accolgono anche l'imputazione dei costi per retribuzioni differite (ferie e permessi maturati ma non goduti, oltre al premio).

Tab. 30 - Ammortamenti

Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Variazioni
Macchine per ufficio	46	15	-32
Attrezzature teatrali	1.390	1.593	203
Strumenti musicali corsi	856	856	0
Mobili e beni strumentali	8.647	8.334	-313
Hardware	2.195	1.588	-608
Immobili in locazione	5.455	4.770	-685

Telefonia mobile	176	88	-88
Dir. Brevetti e utilizzo opere ingegno	1.667	11.666	9.999
Totale	20.433	28.910	8.477

Per i criteri adottati per l'effettuazione degli ammortamenti si rinvia a quanto già scritto nella parte delle immobilizzazioni materiali.

Le "Pubblicazioni in deposito" e gli "Strumenti musicali eredità Contestabile" non hanno formato oggetto di ammortamento in quanto, le prime sono vecchie pubblicazioni Chigiana, mentre per i secondi si tratta di antichi strumenti musicali ricevuti in eredità.

Accantonamenti

Per gli accantonamenti si rimanda a quanto già esposto alla lettera B) passivo di Stato patrimoniale (Tabella 17 per il "Fondo per Rischi e Oneri" oltre a Tabella 11 per il "Fondo svalutazione crediti" a rettifica dei crediti).

Tab. 31 - Oneri diversi di gestione

Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Variazioni
Oneri tributari	71.294	69.715	-1.579
SIAE	18.310	15.486	-2.825
Imposta su biglietti omaggio	7.014	5.308	-1.706
Gestione borse studio	18.057	22.200	4.143
Associazioni	1.975	2.275	300
Bolli	894	399	-495
Imposte di registro, vidimazioni e certificati	3.617	6.916	3.298
IVA indetraibile	8.449	16.160	7.711
Generali varie	91.837	41.492	-50.345
Totale	221.448	179.950	-41.498

Anche tra gli oneri diversi di gestione si rileva un incremento annuo, in particolare sulle spese generali effettuate nell'anno.

D) PROVENTI E ONERI FINANZIARI (N.12 ART.2427 C.C.)

Le variazioni del saldo dell'area finanziaria della gestione sono le seguenti:

Saldo al 31/12/2023	12.624
Saldo al 31/12/2024	<u>29.654</u>
Variazioni	<u><u>17.030</u></u>

Tab. 32- Proventi finanziari

Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Variazioni
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0	0	0
b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni:	0	660	660
- interessi/dividendi su titoli	0	660	660
c) Da conti correnti	16.285	33.408	17.123
d) Proventi diversi dai precedenti - verso terzi	0	0	0
Totale	16.285	34.068	17.783

Tab. 33 - Oneri finanziari

Descrizione	31/12/2023	31/12/2024	Variazioni
Interessi ed altri oneri finanziari:	-3.661	-4.414	-753
a) verso terzi:	-3.661	-4.414	-753
- oneri finanziari	-3.661	-4.414	-753
Totale	-3.661	-4.414	-753

E) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE (N.13 ART.2427 C.C.)

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie.

Imposte sul reddito d'esercizio

La Fondazione è da qualificare agli effetti tributari quale Impresa Sociale.

Saldo al 31/12/2023	100.000
Saldo al 31/12/2024	<u>80.000</u>
Variazioni	<u><u>-20.000</u></u>

* * * * *

7. Dati richiesti da altre norme***Codice del Terzo Settore***

La Fondazione, in quanto “Impresa Sociale”, è iscritta al Registro Imprese nella sezione “imprese sociali” loro dedicata. A far data dal 21/03/2022 risulta altresì iscritta al RUNTS attraverso una comunicazione diretta tra pubblici uffici.

Informazioni sulla Privacy e sulla Sicurezza sui Luoghi di Lavoro

L’Ente ha provveduto ad adempiere alle misure minime di sicurezza richieste dalla nuova normativa sulla privacy (D.Lgs. 196/2003) e dalla normativa che disciplina la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008).

Società non operative

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all’art.30 Legge 724/1994 così come modificato dall’art. 27 del D.L.41/1995 e dall’art.3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

Destinazione risultato d’esercizio

Visto il risultato di esercizio positivo, che è pari ad un avanzo di gestione di **5.554 €** il Consiglio di Amministrazione propone di destinare l’intero importo ad incremento del fondo di dotazione.

Siena, 28 marzo 2025

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Angelo Armiento



*** **

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO SINDACALE

Al Consiglio di Amministrazione,

Premessa

Il Collegio Sindacale, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, ha:

- vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento;
- svolto la revisione legale dei conti;
(e, quindi, espletato sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. del Codice Civile, sia quelle previste dall'art. 2409-bis del Codice Civile)
- svolto compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità sociali da parte dell'impresa sociale;

in ossequio alle disposizioni:

- dell'articolo 10 del D.lgs. 3.7.2017 n. 112 (G.U. 19.7.2017 n. 167) (Revisione della disciplina in materia di impresa sociale, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera c) della legge 6 giugno 2016, n. 106);
- dell'articolo 30 e 31 del D.lgs. 3.7.2017 n. 117 (S.O. n. 43 G.U. 2.8.2017 n. 179) (Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106);
- dell'articolo 19 dello statuto.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'articolo 10 del D.lgs.112/2017 e dell'art.30 del D.lgs. n. 117 del 2017".

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Accademia Musicale Chigiana, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2024, dal conto economico e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Accademia al 31 dicembre 2024, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto all'Accademia in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio

Responsabilità del Direttore Amministrativo e del collegio sindacale per il bilancio d'esercizio

Il Direttore Amministrativo è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Il Direttore Amministrativo è responsabile per la valutazione della capacità dell'Accademia di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Direttore Amministrativo utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'Accademia o per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Accademia.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Accademia;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Direttore Amministrativo, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Direttore Amministrativo del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Accademia di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la società cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10

Il Direttore Amministrativo dell'Accademia Musicale Chigiana è responsabile per la predisposizione del Bilancio Sociale al 31 dicembre 2024, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza del bilancio sociale con il bilancio d'esercizio dell'Accademia Musicale Chigiana al 31 dicembre 2024 e sulla conformità dello stesso alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, il Bilancio Sociale al 31 dicembre 2024 è coerente con il bilancio d'esercizio dell'Accademia al 31 dicembre 2024 ed è redatto in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B - Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'articolo dell'art. 30 del d.lgs.117/2017 e dell'10 del D.lgs. n. 112 del 2017

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge ed alle norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili (11 dicembre 2020).

B1) Sintesi e risultati dell'attività di vigilanza svolta - omissioni e fatti censurabili

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del D.Lgs. n. 231 del 2001, qualora applicabili.

Abbiamo partecipato alle riunioni del consiglio di amministrazione, e sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'Accademia.

Abbiamo acquisito dal Presidente e dal Direttore Amministrativo, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Accademia e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo svolto attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Abbiamo accertato la conformità dell'ultimo bilancio sociale alle linee guida di cui all'art. 14 del D.Lgs. n. 117 del 2017 (nel bilancio sociale abbiamo dato atto degli esiti del monitoraggio).

Abbiamo vigilato in merito alla sostenibilità ed al perseguimento dell'equilibrio economico e finanziario dell'Accademia mediante il monitoraggio:

- delle azioni di programmazione, attuazione e verifica degli obiettivi economico e finanziari poste dall'organo di amministrazione;
 - dell'analisi periodica della marginalità e redditività dell'ente in relazione sia a serie storiche nonché agli obiettivi previsionali individuati e posti dall'organo di amministrazione;
 - dell'analisi periodica dei flussi di cassa attuali e prospettici in relazione agli obiettivi e alle azioni pianificate dall'organo di amministrazione;
- e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo provveduto inoltre alla verifica del rispetto dell'articolo 6.2 dello Statuto . Le opere già facenti parte del patrimonio del Conte Guido Chigi Saracini oggi di proprietà della Banca Monte dei Paschi di Siena SpA e soggette al vincolo pertinenziale dettato dalla competente Soprintendenza, permangono collocate presso Palazzo Chigi Saracini; per quanto concerne la loro dislocazione all'interno di tale Palazzo, questa è stata concordata con la Banca Monte dei Paschi di Siena SpA secondo modalità stabilite con apposita convenzione con l'Accademia.

Non si è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione.

Non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 29 del D.lgs. 3.7.2017 n. 117.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio sindacale pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, il Direttore Amministrativo, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art.9 del D.lgs.112/2017, dell'art.13 del D.lgs. 3.7.2017 n. 117 e dell'art. 2423, comma 5, c.c..

Non abbiamo osservazioni particolari da riferire sulla tempestività e correttezza della formazione dei documenti che compongono il bilancio nonché sul procedimento con cui sono stati predisposti e presentati.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

Le principali risultanze contabili del bilancio relativo all'esercizio che si è chiuso al 31/12/2024, da noi esaminato, possono essere sintetizzate nel seguente prospetto:

STATO PATRIMONIALE	es. 2024	es. 2023	es. 2022	es. 2021
ATTIVO				
A - IMMOBILIZZAZIONI	8.399.667	8.306.798	8.031.213	7.964.324
B - ATTIVO CIRCOLANTE	2.169.348	2.185.130	1.777.984	1.706.504
* Rimanenze	100	100	100	100
* Crediti, attività finanz., ratei e risconti	1.269.587	1.832.406	1.351.404	1.281.242
* Disponibilità liquide	449.781	352.624	426.480	425.161
TOTALE ATTIVO	10.119.135	10.491.927	9.809.197	9.670.828
PASSIVO				
A - PATRIMONIO NETTO	4.564.520	4.558.966	4.550.832	4.547.824
* Capitale, Riserve, Utili/Perdite a nuovo	4.558.966	4.550.831	4.547.824	4.542.965
* Utile (Perdita) dell'esercizio	5.554	8.135	3.008	4.859
B - DEBITI			5.258.365	5.123.004
B1 - A MEDIO/LUNGO	4.783.438	4.636.871	4.389.346	4.411.482
* Trattamento di fine rapporto	895.436	850.944	811.878	870.302
* Debiti oltre eserc. successivo		0	0	0
* Fondi per rischi ed oneri	3.888.002	3.785.927	3.577.468	3.541.180
B2 - A BREVE	771.177	1.296.089	869.019	711.521
* Debiti, ratei e risconti	771.177	1.296.089	869.019	711.521
TOTALE PASSIVO	10.119.135	10.491.927	9.809.197	9.670.828

CONTO ECONOMICO	es. 2024	es. 2023	es. 2022	es. 2021
A - VALORE DELLA PRODUZIONE	4.693.361	4.505.086	4.125.022	3.517.005
B - COSTI DELLA PRODUZIONE	4.637.461	4.409.574	4.041.968	3.442.434
C - RISULTATO OPERATIVO LORDO	55.900	95.512	83.054	74.571
D - PROVENTI E ONERI FINANZIARI	29.654	12.624	-46	10.288
E - RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FIN.		0	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	85.554	108.135	83.008	84.859
H - IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	80.000	100.000	80.000	80.000
K - UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	5.554	8.135	3.008	4.859

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

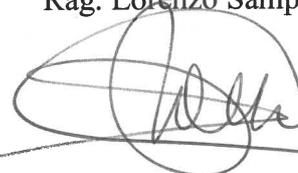
Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta non rileviamo motivi ostativi all'approvazione, da parte del Consiglio di Amministrazione, del bilancio chiuso al 31 dicembre 2024, così come redatto dal Direttore Amministrativo.

Il collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio fatta dal Direttore Amministrativo in nota integrativa, facendo comunque presente che la decisione in merito spetta al Consiglio di Amministrazione.

Siena (SI), lì 09 aprile 2025

Il Collegio Sindacale

Il Presidente
Rag. Lorenzo Sampieri



Il Sindaco effettivo
Dott. Stefano Guerini



Il Sindaco effettivo
Dott. Alessandro La Greca

