

<p><b>Lunedì 5 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15</p> <p><b>OPENING CONCERT</b></p>	<p><i>Un solo orizzòn e diversi emisperi</i></p> <p><b>ORNELLA DE LUCA</b> soprano <b>PASQUALE SCIRCOLI</b> tenore <b>GIANANDREA NAVACCHIA</b> basso</p> <p><b>ALESSANDRO CARBONARE</b> clarinetto</p> <p><b>GIUSEPPE ETTORRE</b> contrabbasso <b>FRANCO FABBRINI</b> basso elettrico</p> <p><b>CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE</b> Luigi Pecchia / Monica Cattarossi</p> <p><b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> Alessio Cavaliere / Emanuela Olivelli</p> <p><b>ORCHESTRA DELLA TOSCANA</b> <b>DANIELE RUSTIONI</b> direttore</p> <p><b>Copland</b> <i>Clarinet Concert</i> <b>Reich</b> <i>Music for Ensemble and Orchestra*</i> <b>Stravinskij</b> <i>Pulcinella</i> (balletto)</p> <p><i>* prima esecuzione italiana</i></p>
<p><b>Giovedì 8 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15</p> <p><b>TODAY</b></p>	<p><i>A/simmetrie</i></p> <p><b>CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE</b> Monaldo Braconi / Pierluigi Di Tella Alessandra Gentile / Luigi Pecchia Stefania Redaelli / Danilo Tarso</p> <p><b>Reich</b> <i>Six Pianos</i> (1973) <b>Wolfe</b> <i>My lips from speaking</i> (1993) <b>Volans</b> <i>Kneeling Dance</i> <b>Fitkin</b> <i>Line</i> <b>Lang</b> <i>Face so pale</i></p>
<p><b>Venerdì 9 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15</p> <p><b>LEGENDS</b></p>	<p><i>Sure on this Shining Night</i></p> <p><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA</b> <b>"GUIDO CHIGI SARACINI"</b> <b>ELISA PASQUINI</b> pianoforte <b>LORENZO DONATI</b> direttore</p> <p><b>Thomson</b> da "Four Saints in Three Acts", <i>Saints' Procession</i> / da "Praises and Prayers", <i>My Master Hath a Garden</i> <b>Copland</b> <i>Four Motets</i> <b>Barber</b> <i>Let down the bars, O Death</i> op. 5 n. 2 / <i>To be Sung on the Water</i> op. 42 n. 2 / <i>Sure on this Shining Night</i> <b>Tippett</b> da "A Child of our Time", <i>Five Negro Spirituals</i> <b>Lauridsen</b> <i>Nocturnes</i></p> <p><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>

<p><b>Lunedì 12 luglio</b></p> <p>Teatro dei Rozzi ore 21.15</p> <p><b>TODAY</b></p>	<p><b>Non è come noi !</b></p> <p><b>MATHILDE BARTHÉLÉMY</b> soprano, voce recitante e regia</p> <p><b>Leonardo Ricci</b> violino</p> <p><b>Alessandro Acqui</b> viola</p> <p><b>Erica Piccotti</b> violoncello</p> <p><b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni</p> <p><b>Alessandro Solbiati</b></p> <p><i>Il n'est pas comme nous</i></p> <p>Azione scenica per voce femminile cantante e recitante, violino, viola, violoncello e percussioni</p>
<p><b>Martedì 13 luglio</b></p> <p>Eremo di San Leonardo Monteriggioni ore 21.15</p> <p><b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>Omaggio a Josquin</b></p> <p><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA</b> <b>"GUIDO CHIGI SARACINI"</b></p> <p><b>LORENZO DONATI</b> direttore</p> <p><b>Desprez</b> <i>Missa L'Homme Armé super voces musicales</i></p> <p><b>Riley Olson III</b> (2005)</p> <p><b>Pärt</b> <i>The Deer's Cry</i> (2005)</p> <p><b>Lang</b> <i>Again</i> (2005)</p> <p><b>Glass</b> <i>Pierre de Soleil</i> (1984)</p> <p><i>in collaborazione con la in collaborazione con la Direzione Regionale Musei della Toscana e con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino con il patrocinio del Comune di Monteriggioni</i></p>
<p><b>Martedì 13 luglio</b> sede da definire ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b></p> <p><b>Allievi del corso di Chitarra e musica da camera</b> <i>(Oscar Ghiglia docente)</i></p>
<p><b>Mercoledì 14 luglio</b></p> <p>Teatro dei Rozzi ore 21.15</p> <p><b>SPECIAL EVENT</b></p>	<p><b>Forever Young</b></p> <p><b>COMPAGNIA "CORPS ROMPU"</b> con <b>Marianne Lewandowski</b> <b>Maria Claudia Massari</b></p> <p><b>SILVIA BELFIORE</b> pianoforte</p> <p>Danilo Facco disegni luce Marco Borgogni costumi</p> <p>Marianne Lewandowski assistente regia</p> <p><b>MARIA CLAUDIA MASSARI</b> regia</p> <p><b>Poulenc / Onovwerosuoke</b> <i>Le nuove avventure di Babar</i></p> <p><i>in coproduzione con la Compagnia Corps Rompu</i></p>

<p><b>Giovedì 15 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Direzione di coro</b> <b>Lorenzo Donati</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"</b> <b>Stravinskij</b> Ave Maria; Pater noster <b>Desprez</b> Missa L'Homme Armé <b>Pärt</b> Missa syllabica <b>De Kerle</b> Missa "Regina coeli" <b>Rheinberger</b> Messa in mi bem. magg. op. 109 "Cantus missae" <i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>
<p><b>Giovedì 15 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Direzione di coro</b> <b>Lorenzo Donati</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Elisa Pasquini</b> pianoforte <b>Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"</b> <b>Desprez</b> Ave Maria / Pater noster <b>Monteverdi</b> Missa "In illo tempore" <b>Caplet</b> Messe à trois voix <b>Stravinskij</b> Messa (versione per coro e pf) <b>Lauridsen</b> Nocturnes <i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>
<p><b>Venerdì 16 luglio</b> Piazza del Campo ore 21.15 <b>SPECIAL EVENT</b></p>	<p><b>Dedicato a Siena</b> <b>ILYA GRINGOLTS</b> violino <b>ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA</b> <b>ANTONIO PAPPANO</b> direttore <b>Verdi</b> Ouverture dal "Nabucco" <b>Čajkovskij</b> Concerto in re magg. op. 35 <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 <i>in coproduzione con il Comune di Siena</i></p>
<p><b>Sabato 17 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Chitarra</b> <b>Oscar Ghiglia</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> nell'occasione verrà eseguita: <b>Sciarrino</b> Alba meónia (commissione Accademia Chigiana)* con la partecipazione di <b>Elena Casoli</b> chitarra <b>Andrea Biagini</b> flauto <b>Leonardo Ricci</b> violino <i>* prima esecuzione assoluta</i></p>

<p><b>Domenica 18 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Out of Time</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> Carlo Capuano, Alessio Cavaliere, Berardo Di Mattia, Davide Fabrizio, Antonio Gaggiano, Lucrezia Liberati, Emanuela Olivelli, Davide Soro, Tommaso Sassatelli, Riccardo Terlizzi</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTONIO CAGGIANO</b> direttore</p> <p><b>Reich</b> <i>Drumming</i> (1970-71) - Parte I / <i>Nagoya Marimbas</i> (1994) / <i>Music for Pieces of Wood</i> (1973) / <i>Mallet Quartet</i> (2009) / <i>Clapping Music</i> (1972) <b>Wolfe</b> <i>Dark full Ride</i> (I mov.)</p>
<p><b>Lunedì 19 luglio</b> Cortile del Rettorato ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Three different ones</b></p> <p style="text-align: center;"><b>QUARTET INTEGRA</b> <b>Kyoka Misawa</b> violino <b>Rintaro Kikuno</b> violino <b>Itsuki Yamamoto</b> viola <b>Anri Tsukiji</b> violoncello</p> <p style="text-align: center;"><b>QUARTETTO ERIDANO</b> <b>Davide Torrente</b> violino <b>Sofia Gimelli</b> violino <b>Carlo Bonicelli</b> viola <b>Chiara Piazza</b> violoncello</p> <p style="text-align: center;"><b>BALOURDET STRING QUARTET</b> <b>Angela Bae</b> violino <b>Justin De Filippis</b> violino <b>Benjamin Zannoni</b> viola <b>Russel Houston</b> violoncello</p> <p>Allievi del corso di Quartetto d'archi e musica da camera per pianoforte e archi <b>Clive Greensmith</b> docente</p> <p style="text-align: center;"><b>Mozart</b> Quartetto n. 14 in sol magg. K. 387 <b>Maconchy</b> Quartetto n. 1 <b>Debussy</b> Quartetto in sol min. op. 10 <b>Reich</b> <i>Triple Quartet</i> (1998) <i>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</i></p>
<p><b>Martedì 20 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Diversa-mente</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IVO NILSSON</b> trombone <b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni</p> <p style="text-align: center;"><b>Nilsson</b> <i>Sylfer</i> <b>Battistelli</b> <i>Trama</i> (2001) <b>Gervasoni</b> <i>Nube obbediente</i> (2011) <b>Scelsi</b> <i>Tre Pezzi</i> (1956) <b>Gregoretti</b> titolo da definire* * prima esecuzione assoluta</p>

<p><b>Mercoledì 21 luglio</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Discordanze</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ILYA GRINGOLTS</b> violino <b>Allievi Chigiani</b> violino</p> <p><b>Tartini</b> Sonata Piccola n. 2 in re min. / Sonata Piccola n. 8 <b>Sciarrino</b> 6 Capricci per violino solo <b>Reich</b> <i>Violin Phase</i> per 4 violini <b>Kuwabara</b> <i>Bai und Dharani</i>* <b>Macklay</b> <i>Trythms</i>*</p> <p style="text-align: center;">* opere commissionate dalla "I&amp;I" Foundation di Zurigo per lo sviluppo e la diffusione della nuova musica nel mondo <i>in prima esecuzione assoluta</i></p>
<p><b>Giovedì 22 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Kontra-Punkte</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PATRICK GALLOIS</b> flauto <b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni</p> <p style="text-align: center;"><b>Allievi Chigiani</b> flauti</p> <p style="text-align: center;"><b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> Carlo Capuano, Berardo Di Mattia, Davide Fabrizio, Antonio Gaggiano, Lucrezia Liberati, Emanuela Olivelli, Davide Soro, Tommaso Sassatelli, Riccardo Terlizzi</p> <p style="text-align: center;">con la partecipazione straordinaria di <b>LUCIANO TRISTAINO</b> flauto <b>TIINA OSARA</b> action painting</p> <p style="text-align: center;">improvvisazioni su temi di Steve Reich <b>Reich</b> <i>Vermont Counterpoint</i> per 11 flauti</p>
<p><b>Venerdì 23 luglio</b> Università per Stranieri di Siena ore 17.30</p>	<p style="text-align: center;"><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di Flauto e Violino</b> <i>(Patrick Gallois e Ilya Gringolts docenti)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena</i></p>
<p><b>Sabato 24 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Concerto del corso di Flauto</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Patrick Gallois</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Luigi Pecchia</b> pianoforte</p>
<p><b>Sabato 24 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Concerto del corso di Violino</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ilya Gringolts</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p>

<p><b>Domenica 25 luglio</b></p> <p>Teatro dei Rozzi ore 21.15</p> <p><b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Controfasì</b></p> <p><b>ROBERTO PROSEDA</b> pianoforte con la partecipazione di <b>Antonio Artese</b> pianoforte</p> <p><b>Schubert</b> 4 Improvvisi op. 90 D 899 <b>Morricone</b> 4 Studi <b>Schubert</b> Sonata in la min. D 537 <b>Reich</b> <i>Piano Phase</i></p>
<p><b>Lunedì 26 luglio</b></p> <p>Teatro dei Rozzi ore 21.15</p> <p><b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Hello stranger</b></p> <p><b>DAVID KRAKAUER</b> clarinetto <b>CLIVE GREENSMITH</b> violoncello <b>CIRO LONGOBARDI</b> pianoforte</p> <p><b>Martinů</b> Sonata n. 1 H. 277 per violoncello e pianoforte <b>Krakauer</b> <i>Rothko on Broadway / Fantasia su temi klezmer</i> <b>Zemlinsky</b> Trio op. 3 per clarinetto, violoncello e pianoforte</p>
<p><b>Martedì 27 luglio</b></p> <p>Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15</p> <p><b>TODAY</b></p>	<p><b>Unreal City</b></p> <p><b>CONTEMPOARTENSEMBLE</b> <b>Fabio Fabbrizzi, Arcadio Baracchi</b> flauti <b>Fabio Bagnoli, Tommaso Guidi</b> oboi <b>Carlo Failli, Gabriel Bechini</b> clarinetti <b>Duccio Ceccanti, Fanny Ravier</b> violini <b>Edoardo Rosadini</b> viola <b>Giovanni Inglese</b> violoncello <b>Giovanni Ludovisi</b> contrabbasso <b>Francesco Canavese</b> basso elettrico</p> <p><b>CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE</b> <b>Monaldo Braconi</b> <b>Francesco De Poli</b> <b>Luigi Pecchia</b> <b>Daniilo Tarso</b></p> <p><b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> Alessio Cavaliere, Antonio Gaggiano, Tommaso Sassatelli, Davide Soro</p> <p><b>VITTORIO CECCANTI</b> direttore</p> <p><b>ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> <b>JULIAN SCORDATO</b> live electronics</p> <p><b>Reich</b> <i>City Life / Radio Rewrite</i> <b>Letort</b> <i>Armilia, Mysterious underground city located at North Obscure Pole*</i></p> <p>* prima esecuzione assoluta</p> <p><i>in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova</i></p>

<p><b>Martedì 27 luglio</b> Pieve di Gropina Loro Ciuffenna (AR) ore 21.30</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di Quartetto d'archi e musica da camera</b> (Clive Greensmith docente)</p> <p>con il contributo del Festival Quartetto d'archi di Loro Ciuffenna</p>
<p><b>Mercoledì 28 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Quartetto d'archi e musica da camera per pianoforte e archi</b> <b>Clive Greensmith</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p> <p>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</p>
<p><b>Giovedì 29 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 19.30 <b>TODAY</b></p>	<p><b>A different sound</b> F.A.C.E. Concert Festival Alliance for Contemporary Music in Europe</p> <p><b>RAFAELE ANDRADE</b> violoncello</p> <p><b>ALDO ORVIETO</b> pianoforte</p> <p><b>QUARTETTO NOÛS</b> Tiziano Baviera violino Alberto Franchin violino Sara Dambruoso viola Tommaso Tesini violoncello</p> <p><b>CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE</b> Monaldo Braconi Monica Cattarossi Pierluigi Di Tella</p> <p><b>GILLES GOBERT / ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> <b>JULIAN SCORDATO</b> live electronics</p> <p><b>AA.VV.</b> Cadavre Exquis (2021) commissione F.A.C.E. <b>Guarnieri</b> Ostinato n. 6 produzione SaMPL <b>Wéry Tendresse: ne pas tomber</b> (2021) * Festival IMPULS commissione Accademia Chigiana <b>Gobert</b> Piece pour piano et électronique #1 (2011)** Festival Ars Musica <b>Andrade</b> Idalina (2020)** Gaudeamus Music Week <b>Sciarrino</b> La navigazione notturna*** produzione SaMPL</p> <p>* prima esecuzione assoluta ** prima esecuzione italiana *** prima esecuzione assoluta nella disposizione originale</p> <p>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</p>

<p><b>Venerdi 30 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini</p>	<p><i>Meeting F.A.C.E.</i></p>
<p><b>FACTOR</b></p>	<p><i>Chigiana Showcase for F.A.C.E.</i></p> <p><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA</b> <b>“GUIDO CHIGI SARACINI”</b> <b>LORENZO DONATI</b> direttore</p> <p><b>Scelsi</b> da “Three Latin Prayers”, Ave Maria <b>Messiaen</b> <i>O sacrum convivium</i> <b>Pärt</b> <i>Magnificat</i> <b>Tavener</b> <i>Mother of God, here I stand</i> <b>Lang</b> <i>Again (after ecclesiastes)</i></p> <p><b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> Carlo Capuano, Alessio Cavaliere, Berardo Di Mattia, Davide Fabrizio, Antonio Gaggiano, Lucrezia Liberati, Emanuela Olivelli, Davide Soro, Tommaso Sassatelli, Riccardo Terlizzi <b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni</p> <p><b>Dante</b></p> <p><b>TABULA RASA Chigiana-Siena Jazz Ensemble</b> Cosimo Fiaschi sax soprano Stefania Scapin arpa Sarvin Asa violoncello Pierluigi Foschi batteria <b>STEFANO BATTAGLIA</b> pianoforte</p>
<p><b>Venerdi 30 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p> <p><b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Composizione</i></p> <p><b>Salvatore Sciarrino</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p> <p><b>MATTEO CESARI</b> flauto <b>PAOLO RAVAGLIA</b> clarinetto</p> <p><b>QUARTETTO PROMETEO</b> <b>GIULIO ROVIGHI</b> violino <b>ALDO CAMPAGNARI</b> violino <b>DANUSHA WASKIEWICZ</b> viola <b>FRANCESCO DILLON</b> violoncello</p> <p><i>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</i></p>
<p><b>Sabato 31 luglio</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15</p> <p><b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Direzione d'orchestra</i></p> <p><b>Daniele Gatti</b> docente e coordinatore <b>Luciano Acocella</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>ORCHESTRA SENZASPINE</b></p> <p><b>Mozart</b> Sinfonia n. 41 in do magg. K. 551 “Jupiter” <b>Beethoven</b> Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 “Eroica” <b>Stravinskij</b> Concerto in mi bem. magg. “Dumbarton Oaks”</p>

**Domenica 1 agosto**

Sede da definire  
ore 21.15

**LEGENDS**

***Freak Out!***

**ALESSANDRO CARBONARE** clarinetto e direttore

**LUCA CIPRIANO** clarinetto basso

**GIUSEPPE MUSCOGIURI** corno di bassetto

**CARLO CAPUANO** percussioni

**MONALDO BRACONI** pianoforte

**Allievi Chigiani** clarinetti

con la partecipazione di **Antonio Meneses** violoncello

**Gershwin** *Tre preludi*

**D'Rivera** *Preludio y Merengue*

**Pascoal** e altri autori *Brasilian Tales*

**Smith** Duo e improvvisazioni

**Zappa** *Asteroid Zappa* *Franck 3834*

**Reich** *New York Counterpoint* per 11 clarinetti

**Lunedì 2 agosto**

Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 21.15

**LEGENDS**

***Different Trains***

**QUARTETTO PROMETEO**

**GIULIO ROVIGHI** violino

**ALDO CAMPAGNARI** violino

**DANUSHA WASKIEWICZ** viola

**FRANCESCO DILLON** violoncello

**ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI /**

**JULIAN SCORDATO** live electronics

**Crumb** *Black Angels*

**Reich** *Different Trains / Cello Counterpoint*

**Janáček** Quartetto n. 1 "Sonata a Kreutzer"

*in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova  
e con Le Dimore del Quartetto*

**Martedì 3 agosto**

Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 19.30

**FACTOR**

***Concerto del seminario di Live Electronics. Sound and Music  
Computing***

**Alvise Vidolin** docente

**Nicola Bernardini** co-docente

**Julian Scordato** coordinatore SaMPL

**Allievi Chigiani**

*in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova*

**Mercoledì 3  
agosto**

Piazza Jacopo  
della Quercia  
ore 21.30

**SPECIAL EVENT**

**US IN TIME**

**Chigiana meets Siena Jazz**  
**FRANCESCO DIODATI** chitarra elettrica

**NASHEET WAITS** batteria

**CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE**

**Pierluigi Di Tella**  
**Daniilo Tarso**

**CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE**

**Riccardo Terlizzi, Davide Fabrizio** drum set

Con la partecipazione di

**LUCIANO TRISTAINO** flauto

**FRANCESCO GRASSI** clarinetto

**ROBERTO CECCHETTO** chitarra elettrica

**GIUSEPPE ETTORE** contrabbasso e basso elettrico

**Allievi Chigiani**

**Allievi Siena Jazz University**

**TONINO BATTISTA** direttore

**Steve Reich** *Electric Counterpoint / 2 x 5*

**Philip Glass** *Music in Similar Motion*

**Steve Coleman, Holland e altri**

*in coproduzione con Siena Jazz e in collaborazione con l'ISSM Franci  
Attività del Polo Musicale Senese*

**Mercoledì 4  
agosto**

Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 21.15

**TODAY**

**Contrary motion**

**ANTON GERZENBERG**

**VALENTINA MESSA**

**OSCAR PIZZO**

**BRENDA MARIA VACCARO**

organi elettronici

**BERARDO DI MATTIA** maracas

**OSCAR PIZZO** pianoforte

**ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI**

**JULIAN SCORDATO** live electronics

**Reich** *It's Gonna Rain / Phase Patterns*

*Come Out / Four Organs*

**Battiato** *L'Egitto prima delle sabbie*

*in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini"  
di Padova*

<p><b>Mercoledì 4 agosto</b> Tenuta di Monaciano Ponte a Bozzone, Castelnuovo Berardenga ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <i>Allievi dei corsi di</i> <b>Clarinetto</b> (Alessandro Carbonare docente) <b>e Violoncello</b> (Antonio Meneses docente)</p>
<p><b>Giovedì 5 agosto</b> Villa di Ucciano San Rocco a Pilli Sovicille ore 21.15 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>Omaggio a Bottesini</b> <i>Omaggio a Giovanni Bottesini in occasione dei 200 anni dalla nascita</i> <b>GIUSEPPE ETTORRE</b> contrabbasso <b>PIERLUIGI DI TELLA</b> pianoforte <b>Beethoven</b> Sette Variazioni su <i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i> da "Die Zauberflöte" di Mozart WoO 46 (trascr. per contrabbasso e pianoforte) <b>Hauta-Aho</b> <i>Hommage à Giovanni Bottesini (Munich Impression II)</i> <b>Bottesini</b> <i>Elegia e Tarantella / Capriccio di Bravura / Allegretto - Capriccio à la Chopin</i> <b>Franck</b> Sonata in la magg. FWV 8 (trascr. per contrabbasso e pianoforte)  <i>in collaborazione con il Comune di Sovicille</i></p>
<p><b>Venerdì 6 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Clarinetto</b> <b>Alessandro Carbonare</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Monaldo Braconi</b> pianoforte</p>
<p><b>Venerdì 6 agosto</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>CHIGIANA OPERALAB</b>  <b>Gioachino Rossini</b> <b>L'occasione fa il ladro</b>  <b>Allievi del corso di Canto</b> William Matteuzzi docente <b>Allievi del corso di Direzione d'Orchestra</b> Daniele Gatti docente e coordinatore Luciano Acocella docente <b>ORCHESTRA SENZASPINE</b> <b>Angelo Michele Errico</b> fortepiano <b>William Orlandi</b> collaborazione all'allestimento scenico <b>Lorenzo Mariani</b> regia</p>

<p><b>Sabato 7 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Contrabbasso</b></p> <p><b>Giuseppe Ettore</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Pierluigi Di Tella</b> pianoforte</p>
<p><b>Sabato 7 agosto</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>CHIGIANA OPERALAB</b></p> <p><b>Gioachino Rossini</b> <b>L'occasione fa il ladro</b></p> <p><b>Allievi del corso di Canto</b> William Matteuzzi docente</p> <p><b>Allievi del corso di Direzione d'Orchestra</b> Daniele Gatti docente e coordinatore Luciano Acocella docente</p> <p><b>ORCHESTRA SENZASPINE</b></p> <p><b>Angelo Michele Errico</b> fortepiano</p> <p><b>William Orlandi</b> collaborazione all'allestimento scenico <b>Lorenzo Mariani</b> regia</p>
<p><b>Domenica 8 agosto</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15 <b>SPECIAL EVENT</b></p>	<p><b>OPERA GALA</b></p> <p><b>Allievi del corso di Canto</b> William Matteuzzi docente</p> <p><b>Francesco De Poli</b> pianoforte</p> <p><i>Concerto di arie d'opera</i></p>
<p><b>Lunedì 9 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Dissensi</b></p> <p><b>ANTONIO MENESES</b> violoncello <b>LILYA ZILBERSTEIN</b> pianoforte</p> <p><b>ELENA SIZOVA</b> soprano <b>ANDREJ ROSZYK</b> violino</p> <p><b>Schumann</b> <i>Fünf Stücke im Volkston</i> op. 102 <b>Prokof'ev</b> <i>Sonata in do magg.</i> op. 119 <b>Šostakovič</b> <i>Sette Romanze su poesie di Aleksandr Blok</i> op. 127</p>

<p><b>Lunedì 9 agosto</b> Basilica di San Lucchese Poggibonsi ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di Canto</b> (<b>William Matteuzzi</b> docente)</p> <p><i>con il contributo dell'Associazione Culturale E20 Virtus di Poggibonsi</i></p>
<p><b>Martedì 10 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p> <p><b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Canto</b></p> <p><b>William Matteuzzi</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Francesco De Poli</b> pianoforte</p>
<p><b>Mercoledì 11 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p> <p><b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Violoncello</b></p> <p><b>Antonio Meneses</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Monica Cattarossi</b> pianoforte</p>
<p><b>Giovedì 12 agosto</b> Chiesa di Ponte allo Spino Sovicille ore 21.15</p> <p><b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>Fuoco e Ghiaccio</b></p> <p><b>ELIOT FISK</b> chitarra</p> <p><b>Turina</b> <i>Fantasia Sevillana</i> op. 29 <b>Moreno Torroba</b> Pezzi caratteristici (<i>Madroños, Nocturno, Burgalesa, Albada, Los Mayos, Romance de los Pinos, La Seguidilla</i>) <b>Löbner</b> 3 pezzi <b>Barrios Mangoré</b> <i>Vals in re min. op. 8 n. 3 / Danza Paraguaya / Sueño en la Floresta</i> <b>Albéniz</b> <i>Sevilla</i></p> <p><i>in collaborazione con il Comune di Sovicille</i></p>
<p><b>Venerdì 13 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p> <p><b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Pianoforte</b></p> <p><b>Lilya Zilberstein</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p>
<p><b>Sabato 14 agosto</b> Abbazia di Sant'Antimo ore 21.15</p> <p><b>LAUDETUR</b></p>	<p><b>Canticum Canticorum</b></p> <p><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA</b> <b>"GUIDO CHIGI SARACINI"</b> <b>LORENZO DONATI</b> direttore</p> <p><b>Palestrina</b> <i>Canticum Canticorum</i></p> <p><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>

<p><b>Mercoledì 18 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Con Piero Farulli</b> <b>Concerto dedicato a Piero Farulli</b> <i>nell'ambito del Progetto "Farulli 100" in occasione del centenario della nascita</i></p> <p><b>SALVATORE ACCARDO &amp; Friends</b></p> <p><b>SALVATORE ACCARDO</b> violino <b>LAURA GORNA</b> violino / <b>FRANCESCO FIORE</b> viola <b>CECILIA RADIC</b> violoncello <b>STEFANIA REDAELLI</b> pianoforte</p> <p><b>Čajkovskij</b> Quartetto n. 2 in fa magg. op. 22 <b>Castelnuovo-Tedesco</b> Secondo quintetto "Ricordi della campagna toscana" op. 155 <i>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</i></p>
<p><b>Venerdì 20 agosto</b> Chiesa di San Girolamo in Campansi ore 17.00</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di Violino</b> <i>(Salvatore Accardo docente)</i></p>
<p><b>Venerdì 20 agosto</b> Cortile del Podestà ore 22.00 <b>TODAY</b></p>	<p><b>CURRENT SHAPES</b> <b>Contemporary electronics in concert</b></p> <p><b>ALESSANDRA NOVAGA</b> chitarra <i>I should have been a Gardener</i></p> <p><b>LUCY RAILTON</b> violoncello e live electronics <i>New work*</i></p> <p><i>*Premiere, in esclusiva per l'Accademia Chigiana</i> <i>a cura di Pietro Ferrari</i></p>
<p><b>Sabato 21 agosto</b> Cappella di Vitaleta San Quirico d'Orcia ore 6.00 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>Surge aurora</b></p> <p><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA</b> <b>"GUIDO CHIGI SARACINI"</b> <b>LORENZO DONATI</b> direttore</p> <p><b>Pärt</b> <i>Morning star</i> <b>Donati</b> <i>Surge aurora</i> <b>A. Gabrieli</b> <i>Ecco l'aurora</i> <b>Monteverdi</b> <i>Ecco mormorar l'onde</i> <b>Marenzio</b> <i>Quando sorge l'aurora</i> <b>Aleotti</b> <i>Hor che la vaga aurora</i> <b>MacMillan</b> <i>O Radiant Dawn</i></p> <p><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino e con il Festival Paesaggi Musicali Toscani</i></p>

<p><b>Domenica 22 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Étranger</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GIOVANNI PUDDU</b> chitarra <b>DAVID GERINGAS</b> violoncello</p> <p style="text-align: center;">Con la partecipazione di <b>Riccardo Zamuner</b> violino* <b>Benedetta Bucci</b> viola**</p> <p style="text-align: center;">* Allievo della classe di Violino di Salvatore Accardo ** Allieva della classe di Viola e musica da camera di Bruno Giuranna</p> <p style="text-align: center;"><b>Paganini</b> Terzetto M.S. 69 / Terzetto M.S. 114 <b>Giuliani</b> Serenata op. 19</p>
<p><b>Lunedì 23 agosto</b> Cortile del Rettorato ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Where black is the colour and none is the number</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CHRISTIAN SCHMITT</b> oboe <b>ALESSANDRA GENTILE</b> pianoforte</p> <p style="text-align: center;"><b>Schwantner</b> <i>Black Anemones</i> <b>Barber</b> <i>Canzonetta</i> op. 48 <b>J.S. Bach</b> <i>Sonata in sol min.</i> BWV 1030b <b>Mamlok</b> <i>Five Capriccios</i> <b>Morris</b> <i>Four personalities</i></p>
<p><b>Lunedì 23 agosto</b> Basilica di San Lucchese Poggibonsi ore 21.15</p>	<p style="text-align: center;"><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi dei corsi di</b> <b>Viola e Musica da camera (Bruno Giuranna docente)</b> <b>e Violino (Salvatore Accardo docente)</b></p> <p style="text-align: center;"><i>con il contributo dell'Associazione Culturale E20 Virtus di Poggibonsi</i></p>
<p><b>Martedì 24 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Crepuscoli</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Bruno Giuranna e Trio Chagall</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BRUNO GIURANNA</b> viola <b>TRIO CHAGALL*</b> <b>Edoardo Grieco</b> violino <b>Francesco Massimino</b> violoncello <b>Lorenzo Nguyen</b> pianoforte</p> <p style="text-align: center;"><b>Schubert</b> Trio n. 1 in si bem. magg. op. 99 <b>Strauss</b> Quartetto in do min. op. 13</p> <p style="text-align: center;">* Allievi della classe di Viola e musica da camera di Bruno Giuranna <i>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</i></p>

<p><b>Mercoledì 25 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Altri universi</i></p> <p style="text-align: center;"><b>DAVID GERINGAS</b> violoncello</p> <p style="text-align: center;"><b>Allievi Chigiani*</b> violoncelli</p> <p style="text-align: center;"><b>FRANCESCO GESUALDI</b> fisarmonica</p> <p style="text-align: center;">* Allievi della classe di Violoncello di David Geringas</p> <p style="text-align: center;"><b>Gubajdulina</b> <i>In croce</i> <i>Hommage in memoriam Rostropovič, Penderecki e Kančeli</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Penderecki</b> <i>Per Slava</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Kančeli</b> "having wept"</p> <p style="text-align: center;"><b>Bach</b> dalla Suite n. 2 in re min. BWV 1008, Preludio</p> <p style="text-align: center;"><b>Verdi – Stepanov</b> <i>Verdiana</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Piazzolla</b> <i>Hommage à Liège</i> (arr. Šenderovas)</p>
--	--

<p><b>Giovedì 26 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Concerto del seminario di Oboe</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Christian Schmitt</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Alessandra Gentile</b> pianoforte</p>
<p><b>Giovedì 26 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Concerto del corso di Violino</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Salvatore Accardo</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p>
<p><b>Venerdì 27 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>"New Sounds"</i></p> <p style="text-align: center;"><b>STEFANO BATAGLIA</b> pianoforte Allievi del seminario "TABULA RASA. L'arte dell'improvvisazione" <i>in coproduzione con Siena Jazz</i> <i>Attività del Polo Musicale Senese</i></p>
<p><b>Sabato 28 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Concerto del corso di Chitarra e nuova musica per chitarra</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Giovanni Puddu</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p>
<p><b>Domenica 29 agosto</b> Residenza Villa I Lecci ore 17.30</p>	<p style="text-align: center;"><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Allievi del corso di Viola e Musica da camera</b> (<b>Bruno Giuranna</b> docente)</p>

<p><b>Lunedì 30 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Viola e musica da camera</b></p> <p><b>Bruno Giuranna</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Roberto Arosio</b> pianoforte</p> <p><i>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</i></p>
<p><b>Lunedì 30 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Violoncello</b></p> <p><b>David Geringas</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Tamami Toda-Schwarz</b> pianoforte</p>
<p><b>Mercoledì 1 settembre</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>CLOSING CONCERT</b></p>	<p><b>Grand Tour Barocco</b></p> <p><b>ANDREAS SCHOLL</b> controtenore <b>MARCELLO GATTI</b> flauto traversiere <b>ALFREDO BERNARDINI</b> oboe <b>VITTORIO GHIELMI</b> viola da gamba <b>FLORIAN BIRSAK</b> clavicembalo</p> <p><b>Galuppi</b> Trisonata per flauto traverso, oboe e basso continuo <b>Händel</b> Cantata "Mi palpita il cor" HWV 132c <b>Couperin</b> da "L'art de toucher le clavecin", Second Prélude <b>Forqueray</b> da <i>Pièces de violes avec la basse continue</i>: La Portugaise; La Couperin; La Buisson; Chaconne <b>J.S. Bach</b> dalla cantata BWV 76: Sinfonia (8) e Aria (12) "Liebt, Ihr Christen, in der Tat" <i>in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg</i></p>

**Evento Speciale fuori FESTIVAL:**

<p><b>Sabato 4 settembre</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15</p>	<p><b>Chigiana-Mozarteum Baroque Masterclasses</b></p> <p><b>Concerto degli Allievi</b></p> <p>docenti</p> <p><b>ANDREAS SCHOLL</b> controtenore <b>MARCELLO GATTI</b> flauto traversiere <b>ALFREDO BERNARDINI</b> oboe barocco <b>VITTORIO GHIELMI</b> viola da gamba <b>FLORIAN BIRSAK</b> clavicembalo</p> <p><i>in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg</i></p>
--	---