

<p><b>Martedì 5 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>OPENING CONCERT</b></p>	<p><b>Dal Silenzio</b> <b>SARAH WEGENER</b> soprano <b>GIUSEPPE ETTORRE</b> contrabbasso <b>CESARE MANCINI</b> harmonium <b>GUGLIELMO PIANIGIANI</b> pianoforte <b>ORT-ORCHESTRA DELLA TOSCANA</b> <b>ALLIEVI CHIGIANI</b> <b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> Carlo Capuano, Carol Di Vito, Davide Fabrizio, Antonio Gaggiano, Emanuela Olivelli, Tommaso Sassatelli, Davide Soro <b>YOICHI SUGIYAMA</b> direttore <b>Nono</b> <i>No hay caminos, hay que caminar...</i> Andrej Tarkovskij <b>Mahler</b> <i>Sinfonia n. 4 in sol maggiore</i> (versione da camera Erwin Stein)</p>
<p><b>Mercoledì 6 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Soñando con Silenzio</b> <b>QUARTETTO PROMETEO</b> GIULIO ROVIGHI violino ALDO CAMPAGNARI violino DANUSHA WASKIEWICZ viola FRANCESCO DILLON violoncello <b>GIUSEPPE ETTORRE</b> contrabbasso <b>Scelsi</b> <i>Manto</i> <b>Cage</b> <i>String Quartet in Four Parts</i> <b>Dvořák</b> <i>Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 77</i></p>
<p><b>Venerdì 8 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Sarà dolce tacere</b> <b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA</b> <b>"GUIDO CHIGI SARACINI"</b> <b>LORENZO DONATI</b> direttore <b>Nono</b> <i>Sarà dolce tacere</i> <b>Schütz</b> <i>Tornate o cari baci / Vasto mar</i> <b>Gesualdo di Venosa</b> <i>lo tacerò, ma nel silenzio mio / Invan dunque, o crudele</i> <b>Monteverdi</b> <i>Ecco mormorar l'onde / Dolcemente dormiva / Se tu mi lassi / La bocca onde</i> <b>Nono</b> <i>¿Dónde estás hermano?</i>  <i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>

<p><b>Sabato 9 luglio</b> Rocca di Montestaffoli San Gimignano ore 21.15</p> <p><b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>Omaggio a Stefano Scodanibbio</b> <i>nel decimo anniversario della scomparsa</i></p> <p><b>Scodanibbio RMX</b></p> <p><b>DANIELE ROCCATO</b> contrabbasso e live electronics</p> <p><i>prima esecuzione assoluta</i></p> <p><i>in collaborazione con il Comune di San Gimignano, Orizzonti Verticali e Fondazione Fabbrica Europa</i></p>
<p><b>Domenica 10 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15</p> <p><b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Utopie</b></p> <p><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA</b> <b>"GUIDO CHIGI SARACINI"</b></p> <p><b>CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE</b> Monaldo Braconi Francesco De Poli Luigi Pecchia Anna D'Errico</p> <p><b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> <b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni</p> <p><b>TONINO BATTISTA</b> direttore</p> <p><b>Malipiero</b> <i>Pause del silenzio. Sette espressioni sinfoniche</i> (versione per pianoforte a 4 mani)</p> <p><b>Dallapiccola</b> <i>Musica per tre pianoforti - Inni</i></p> <p><b>Filotei</b> <i>Nessun luogo è lontano</i></p> <p><b>Antheil</b> <i>Ballet mécanique</i> (versione 1982)</p> <p><b>Stravinskij</b> <i>Les noces</i></p> <p><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>
<p><b>Lunedì 11 luglio</b> Aula Magna Università per Stranieri ore 17.00</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b></p> <p><b>Allievi del corso di Chitarra e musica da camera</b> (<b>Oscar Ghiglia</b> docente)</p> <p><i>A seguire proiezione in anteprima del documentario</i> <b>La lezione di Oscar</b> di Salvo Cuccia</p> <p><i>in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena</i></p>
<p><b>Martedì 12 luglio</b> Sede da definire ore 18.30</p> <p><b>LOUNGE</b></p>	<p><b>Tarkovskij,</b> <i>Lo sguardo e il silenzio</i></p> <p>con Stefano Jacoviello e Andrej A. Tarkovskij</p>

**Martedì 12 luglio**

Teatro dei Rozzi  
ore 21.15

**LEGENDS**

**Nostalgia dell'assoluto**

*Omaggio a Andrej Tarkovskij*

**DUO GAZZANA**

**NATASCIA GAZZANA** violino

**RAFFAELLA GAZZANA** pianoforte

**ANGELO ROMAGNOLI** voce recitante

**Andrej A. Tarkovskij** regia

**J.S. Bach** *Adagio ma non tanto* dalla Sonata in Mi Maggiore

**Pärt** *Fratres*

**Bach-Busoni** *Ich ruf' zu dir, herr Jesu Christ*

**Sil'vestrov** *Hommage à J.S. Bach*

**Pärt** *Spiegel im Spiegel*

**Messiaen** *Thème e Variazione V* da *Thème et variations pour violon et piano*

**J.S. Bach** *Largo* dalla Sonata n. 4 in Do minore

**Mercoledì 13**

**luglio**

Piazza del Campo  
ore 21.30

**SPECIAL EVENT**

**Opera in concerto**

*Omaggio a Ettore Bastianini*

*nel centenario della nascita (1922-2022)*

**FILARMONICA ARTURO TOSCANINI**

**FIorenza MERCATALI** soprano

**ELEONORA FILIPPONI** mezzosoprano

**PAOLO MASCARI** tenore

**BADRAL CHULUUNBAATAR** baritono

**MATTEO PARMEGGIANI** direttore

**Rossini** da *Il barbiere di Siviglia, Il turco in Italia, Soirée musicales*

**Mozart** da *Don Giovanni*

**Donizetti** da *Don Pasquale, Elisir d'amore*

**Bizet** da *Carmen*

**Verdi** da *La Traviata, Rigoletto, Giovanna d'Arco*

*in coproduzione con il Comune di Siena*

**Mercoledì 13**

**luglio**

Palazzo Chigi  
Saracini  
ore 18.00

**SPECIAL EVENT**

**Fiabe africane**

*Spettacolo musicale per bambini e non*

**Compagnia Corps Rompu**

**SILVIA BELFIORE** pianoforte

**ANTONIO CAGGIANO** percussioni

**MARIA CLAUDIA MASSARI** voce recitante E regia

*in collaborazione con il Comune di Sinalunga*

<p><b>Mercoledì 13 luglio</b> Basilica di San Lucchese Poggibonsi ore 21.15</p>	<p style="text-align: center;"><b>Appuntamento Musicale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"</b> <i>Allievi del corso di Direzione di Coro</i> <i>(Lorenzo Donati docente)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino con il contributo dell'Associazione Culturale E20 Virtus di Poggibonsi</i></p>
<p><b>Giovedì 14 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ainsi la nuit</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VALENTINA PIOVANO</b> soprano <b>QUARTETTI D'ARCHI</b> Concerto realizzato dal corso di Quartetto d'archi <b>CLIVE GREENSMITH, docente</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Webern</b> <i>Sechs Bagatellen</i> op. 9 <b>Webern</b> <i>Fünf Sätze</i> op. 5 <b>Dutilleux</b> <i>Ainsi la nuit</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Schönberg</b> <i>Quartetto n. 2 in fa diesis minore</i> op. 10 <i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i></p>
<p><b>Giovedì 14 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Luigi Nono. Un Silenzio inquieto (I)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VALENTINA PIOVANO / LIVIA RADO</b> soprani <b>MARIA AGRICOLA</b> mezzosoprano <b>KATARZYNA OTCZYK</b> contralto <b>ROBERTO FABBRICIANI</b> flauto <b>PAOLO RAVAGLIA</b> clarinetto <b>FRANCESCO DILLON</b> violoncello <b>ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> live electronics <b>JULIAN SCORDATO</b> coordinatore SaMPL</p> <p style="text-align: center;"><b>MARCO ANGIUS</b> direttore</p> <p style="text-align: center;"><b>Nono</b> <i>Quando stanno morendo. Diario polacco n. 2</i> <b>Nono</b> <i>A Pierre. Dell'azzurro silenzio, Inquietum</i> <b>Guarnieri</b> <i>Doppio sogno-novella</i> <i>prima esecuzione assoluta</i></p> <p style="text-align: center;"><i>in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova</i></p>
<p><b>Venerdì 15 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Concerto del corso di Direzione di coro</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lorenzo Donati</b> docente</p> <p style="text-align: center;"><b>Allievi Chigiani</b> <b>Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"</b></p> <p style="text-align: center;"><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>

<p><b>Venerdi 15 luglio</b> Piazza del Campo ore 21.30 <b>SPECIAL EVENT</b></p>	<p><b>Concerto in Piazza del Campo</b> <b>ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO</b> <b>ANTONIO MENESES</b> violoncello <b>ZUBIN MEHTA</b> direttore</p> <p><b>Beethoven</b> da <i>Le creature di Prometeo</i> op.43, Ouverture ed estratti <b>Čajkovskij</b> <i>Variazioni su un tema rococò</i> op. 33 <b>Čajkovskij</b> <i>Sinfonia n.4 in fa minore</i> op.36 <i>in coproduzione con il Comune di Siena</i></p>
<p><b>Sabato 16 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Direzione di coro</b> <b>Lorenzo Donati</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"</b></p> <p><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>
<p><b>Sabato 16 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Chitarra</b> <b>Oscar Ghiglia</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p>
<p><b>Domenica 17 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Vortici di Silenzio</b> <b>PATRICK GALLOIS</b> flauto <b>PAOLO RAVAGLIA</b> clarinetto <b>LEONARDO RICCI</b> violino <b>BENEDETTA BUCCI</b> viola <b>FRANCESCO DILLON</b> violoncello <b>LUIGI PECCHIA</b> pianoforte <b>TONINO BATTISTA</b> direttore</p> <p><b>Schönberg</b> <i>Kammersymphonie</i> in mi maggiore op. 9 (arr. A. Webern) <b>Grisey</b> <i>Vortex temporum I, II, III</i></p>

**Lunedì 18 luglio**

Chiesa della Ss.  
Annunziata  
ore 21.15

**TODAY**

**Lo spazio del Silenzio**

**VALENTINA PIOVANO** soprano  
**ELISABETTA VUOCOLO** contralto  
**LUCA SANZÒ** viola  
**ALESSANDRA GENTILE** celesta  
**MARIA CHIARA FIORUCCI** arpa  
**CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE**  
**ANTONIO CAGGIANO** percussioni  
**CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA**  
**"GUIDO CHIGI SARACINI"**

**LORENZO DONATI** direttore

**Sciarrino** ... un fruscio lungo 30 anni

**Bo** Isole di luce

**Brahms** Warum ist das Licht gegeben? op. 74 n. 1

**Feldman** Rothko Chapel

*in collaborazione con l'Opera della Metropolitana  
e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

**Martedì 19 luglio**

Palazzo Chigi  
Saracini  
ore 19.30

**FACTOR**

**Luigi Nono. Un Silenzio inquieto (II)**

**QUARTETTO D'ARCHI**

Concerto realizzato dal corso di Quartetto d'archi e Musica da camera  
per pianoforte e archi

**CLIVE GREENSMITH**, docente

**Nono** Fragmente - Stille, An Diotima

**Schubert** Quartetto n. 13 in la minore D. 804 "Rosamunde"

*in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"*

**Martedì 19 luglio**

Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 21.15

**TODAY**

**Luigi Nono. Un Silenzio inquieto (III)**

**ANNA CLEMENTI** soprano

**ROBERTO FABBRICIANI** flauto

**CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA**

**"GUIDO CHIGI SARACINI"**

**LORENZO DONATI** direttore

**ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI** live electronics

**JULIAN SCORDATO** coordinatore SaMPL

**Nono** La fabbrica illuminata

**Nono** Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz

**Nono** Das atmende Klarsein

*in collaborazione con l'Opera della Metropolitana  
e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

*e con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e il Centro di Sonologia Computazionale (CSC)  
dell'Università di Padova*

<p><b>Mercoledì 20 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>L'eco del ricordo</b></p> <p><b>ALESSANDRO CARBONARE</b> clarinetto <b>GENNARO CARDAROPOLI</b> violino <b>MONALDO BRACONI</b> pianoforte <b>ANNA CLEMENTI</b> voce recitante</p> <p><b>Schumann</b> Phantasiestücke op. 73 <b>Panni</b> L'eco dell'eco su testo Gaia Servadio prima esecuzione assoluta <b>Gentile</b> Come un ricordo <b>Gershwin</b> Ballad from "Porgy and Bess" (trascr. R.R. Bennett) <b>Bartók</b> Contrasti</p>
<p><b>Giovedì 21 luglio</b> Chiesa di Gropina Loro Ciuffenna ore 21.30</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b></p> <p><b>Allievi del corso di Quartetto d'archi e musica da camera</b> (Clive Greensmith docente)</p> <p>Musiche di <b>Viktor Ullmann, Gideon Klein, Ernst Krenek, Hans Krása</b></p> <p><i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i> <i>in collaborazione con il Festival Quartetto d'archi di Loro Ciuffenna</i></p>
<p><b>Giovedì 21 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Cadences du silence</b></p> <p><b>ILYA GRINGOLTS</b> violino <b>ANTON GERZENBERG</b> pianoforte e fortepiano</p> <p><b>Pauset</b> Drei Kadenzen <b>Beethoven</b> Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2 <b>Crawford-Seeger</b> Sonata <b>Bartók</b> Sonata n. 1 op. 21</p>
<p><b>Venerdì 22 luglio</b> Sede da definire ore 18.30 <b>LOUNGE</b></p>	<p><i>Presentazione della mostra di</i> <b>Gianfranco Vinay "Dai suoni ai silenzi"</b></p> <p><i>Con Angela Mengoni e Gianfranco Vinay</i></p>
<p><b>Venerdì 22 luglio</b> Pieve di Ponte allo Spino, Sovicille ore 19.30</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b></p> <p><b>Allievi del corso di Quartetto d'archi e musica da camera</b> (Clive Greensmith docente)</p> <p><i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i></p>

**Venerdì 22 luglio**

Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 21.15

**TODAY**

**Luigi Nono. Un Silenzio inquieto (IV)**

*Dedicato a Desjardins*

**GIULIA BEATINI / KATARZYNA OTCZYK** contralti

**MATTEO CESARI** flauto

**PAOLO RAVAGLIA** clarinetto

**ANTONIO BELLUCO** tuba

**JACOPO FAGIOLI** tromba in sib

**LUCA SANZÒ** viola

**FRANCESCO DILLON** violoncello

**DANIELE ROCCATO** contrabbasso

**ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI** live electronics

**JULIAN SCORDATO** coordinatore SaMPL

**MARCO ANGIUS** direttore

**GIANFRANCO VINAY** risonanze visive  
realizzazione informatica GRAME di Lione

**GIANVINCENZO CRESTA** video

**Nono** *Guai ai gelidi mostri*

**Nono** *Omaggio a Emilio Vedova*

**Cresta** *Lo sconosciuto ritrovato*

*in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova*

**Sabato 23 luglio**

Palazzo Chigi  
Saracini  
ore 18.00

**FACTOR**

**Concerto del corso di Flauto**

**Patrick Gallois** docente

**Allievi Chigiani**

**Luigi Pecchia** pianoforte

**Sabato 23 luglio**

Palazzo Chigi  
Saracini  
ore 21.15

**LEGENDS**

**Aus der Ferne**

**QUARTETTO PROMETEO**

GIULIO ROVIGHI violino

ALDO CAMPAGNARI violino

DANUSHA WASKIEWICZ viola

FRANCESCO DILLON violoncello

con la partecipazione di

**Rebecca Ciogli** violoncello

**Danilo Tarso** celesta

**CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE**

**Davide Fabrizio, Emanuela Olivelli, Tommaso Sassatelli, Davide Soro**

**Kurtág** *Aus der Ferne*

**Kurtág** *Ligatura-Message to Frances-Marie* op. 31/b

**Manca** *Tutte le disponibilità erranti (dell'infinito del vuoto)*  
(commissione Accademia Chigiana, prima esecuzione assoluta)

**Schubert** Quartetto n. 14 in re minore D. 810

*"La morte e la fanciulla"*

**Jesupret** *Le réveil d'Eléa* (prima esecuzione assoluta)



<p><b>Domenica 24 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Canto ostinato</b></p> <p><b>CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE</b> Pierluigi Di Tella Luigi Pecchia Stefania Redaelli Danilo Tarso</p> <p><b>Ten Holt</b> <i>Canto Ostinato</i></p>
<p><b>Lunedì 25 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Quartetto d'archi e musica da camera per pianoforte e archi</b></p> <p><b>Clive Greensmith</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p> <p><i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i></p>
<p><b>Martedì 26 luglio</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>3 AM</b></p> <p><b>DAVID KRAKAUER</b> clarinetto <b>RICCARDO ZAMUNER</b> violino <b>CLIVE GREENSMITH</b> violoncello <b>LILYA ZILBERSTEIN</b> pianoforte</p> <p><b>Hindemith</b> <i>Quartetto per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte</i></p> <p><b>Krakauer</b> <i>Second Avenue: 3 AM</i> <i>commissione New York State Council of the Arts</i> <i>con la collaborazione dell'Accademia Chigiana, prima esecuzione assoluta</i></p> <p><b>Schiff</b> <i>Divertimento from Gimpel the Fool</i></p>
<p><b>Mercoledì 27 luglio</b> Sede da definire ore 18.30 <b>LOUNGE</b></p>	<p><b>Luigi Nono</b></p> <p>con Claudia Vincis e Veniero Rizzardi</p>

<p><b>Mercoledì 27 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p><b>Luigi Nono. Un Silenzio inquieto (V)</b></p> <p><b>MATTEO CESARI</b> flauto <b>SOLISTI del CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA</b> <b>"GUIDO CHIGI SARACINI"</b> <b>SARA MAZZANTI</b> soprano <b>CAROLINE VOYAT</b> mezzosoprano <b>da definire</b> contralto <b>SANTI CASTELLANO</b> tenore <b>FEDERICO VIOLA</b> baritono <b>ROBERTO GELOSA</b> basso</p> <p><b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni <b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> Giulio Ancarani, Davide Fabrizio, Matteo Fracassi, Antonio Gaggiano, Tommaso Sassatelli, Carol Di Vito, Igor Tiozzo Netti <b>ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> live electronics <b>JULIAN SCORDATO</b> coordinatore SaMPL</p> <p><b>MARCO ANGIUS</b> direttore</p> <p><b>Nono</b> <i>Con Luigi Dallapiccola</i> <b>Traversa</b> <i>Bianco, ma non troppo</i> <b>Sciarrino</b> <i>Cantare con silenzio</i></p> <p><i>in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova</i></p>
<p><b>Mercoledì 27 luglio</b> Villa di Geggiano, Castelnuovo Berardenga ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b></p> <p><b>Allievi dei corsi di</b> <b>Clarinetto (Alessandro Carbonare docente)</b> <b>e Violino (Ilya Gringolts docente)</b> <b>Monaldo Braconi e Stefania Redaelli</b> pianoforte</p> <p><i>in collaborazione con Consorzio Vino Chianti Classico o APP MUS in collaborazione con il Comune di Castelnuovo Berardenga</i></p>
<p><b>Giovedì 28 luglio</b> Sede da definire <b>LOUNGE</b></p>	<p><b>Gioachino Rossini</b></p> <p>con Christian della Chiara, Matteo Giuggioli</p>
<p><b>Giovedì 28 luglio</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>In cammino...</b></p> <p><b>ILYA GRINGOLTS</b> violino <b>ANTONIO MENESES</b> violoncello <b>LILYA ZILBERSTEIN</b> pianoforte</p> <p><b>Schubert</b> Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 D. 929 <b>Brahms</b> Trio n. 2 in do maggiore op. 87</p>

<p><b>Venerdì 29 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 12.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Clarinetto</b> <b>Alessandro Carbonare</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Monaldo Braconi</b> pianoforte</p>
<p><b>Venerdì 29 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Composizione</b> <b>Salvatore Sciarrino</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>QUARTETTO PROMETEO</b> GIULIO ROVIGHI violino ALDO CAMPAGNARI violino DANUSHA WASKIEWICZ viola FRANCESCO DILLON violoncello <b>MATTEO CESARI</b> flauto <b>PAOLO RAVAGLIA</b> clarinetto</p>
<p><b>Venerdì 29 luglio</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>CHIGIANA OPERALAB</b> <b>Il signor Bruschino</b> <b>ossia il figlio per azzardo</b>  Farsa giocosa per musica in un atto di Giuseppe Foppa  Musica di <b>Gioachino Rossini</b>  <b>Lorenzo Mariani</b> regia <b>William Orlandi</b> allestimento scenico <b>Angelo Michele Errico</b> maestro collaboratore al fortepiano  <b>Allievi del corso di Canto</b> William Matteuzzi docente  <b>Allievi del corso di Direzione d'Orchestra</b> Daniele Gatti docente e coordinatore Luciano Acocella docente  <b>ORCHESTRA SENZASPINE</b>  assistenti alla regia <b>Fabio Astori</b> <b>Riccardo Lorini</b> <b>Francesca Mazzilli</b>  direttore di scena <b>Ornella Ania</b></p>
<p><b>Sabato 30 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Violino</b> <b>Ilya Gringolts</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p>

**Sabato 30 luglio**

Teatro dei Rinnovati  
ore 21.15

**FACTOR**

**CHIGIANA OPERALAB**

**Il signor Bruschino**

**ossia il figlio per azzardo**

Farsa giocosa per musica in un atto di  
Giuseppe Foppa

Musica di

**Gioachino Rossini**

**Lorenzo Mariani** regia

**William Orlandi** allestimento scenico

**Angelo Michele Errico** maestro collaboratore al fortepiano

**Allievi del corso di Canto**

William Matteuzzi docente

**Allievi del corso di Direzione d'Orchestra**

Daniele Gatti docente e coordinatore

Luciano Acocella docente

**ORCHESTRA SENZASPINE**

assistenti alla regia

**Fabio Astori**

**Riccardo Lorini**

**Francesca Mazzilli**

direttore di scena

**Ornella Ania**

**Domenica 31 luglio**

Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 18.00

**FACTOR**

**Concerto del seminario di Live Electronics.  
Sound and Music Computing**

**Alvise Vidolin** docente

**Nicola Bernardini** co-docente

**Julian Scordato** coordinatore SaMPL

**Allievi chigiani**

*in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova*

**Domenica 31 luglio**

Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 21.15

**TODAY**

**4'33''**

**ANTON GERZENBERG** pianoforte

**ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI** live electronics

**JULIAN SCORDATO** coordinatore SaMPL

**Cage** 4'33

**Schumann** Gesänge der Frühe op. 133

**Nono** Sofferte onde serene

**Stroppa** Traiettorìa

*in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova*

<p><b>Lunedì 1 agosto</b> Piazza Provenzano ore 21.30 <b>SPECIAL EVENT</b></p>	<p><b>Another Silent Way</b> <i>Chigiana meets Siena Jazz</i></p> <p><b>FULVIO SIGURTÀ</b> tromba <b>STEFANO BATTAGLIA</b> pianoforte <b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni <b>GIUSEPPE ETTORRE</b> contrabbasso</p> <p><b>Allievi di Siena Jazz University</b> <b>Allievi di Chigiana Summer Academy</b></p> <p>Musiche di Miles Davis, Kenny Wheeler, Charles Mingus</p> <p><i>in coproduzione con Siena Jazz</i> <i>Attività del Polo Musicale Senese</i></p>
<p><b>Martedì 2 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Romances oubliées</b></p> <p><b>SUNG-WON YANG</b> violoncello <b>ENRICO PACE</b> pianoforte</p> <p><b>Liszt</b> <i>Elégie n. 1 / Consolation n. 1, n. 3, n. 4, n. 6 / Romance Oubliée / La lugubre Gondola / Die Zelle in Nonnenwerth / da "Harmonies poétiques et religieuses III", Cantique d'Amour</i> (arr. Pace - Yang)</p> <p><b>Chopin</b> Sonata in sol minore op. 65</p>
<p><b>Mercoledì 3 agosto</b> Pieve di S. Vittore Rapolano terme ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di Pianoforte</b> (<i>Lilya Zilberstein docente</i>)</p> <p><i>in collaborazione con il Comune di Rapolano Terme</i></p>
<p><b>Giovedì 4 agosto</b> Sede da definire ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Running from Silence</b></p> <p><b>GIUSEPPE ETTORRE</b> contrabbasso <b>PIERLUIGI DI TELLA</b> pianoforte</p> <p><b>Glass</b> da "Glassworks", 1. <i>Opening</i> <b>Sperger</b> Sonata in si minore <b>Scelsi</b> <i>Mantram</i> per contrabbasso solo <b>Bottesini</b> Fantasia su temi de "La Sonnambula" di Bellini <b>Simon &amp; Garfunkel / Glass</b> <i>The Sound of Silence</i> <b>Meridan</b> <i>Running from silence</i> <b>Glière</b> 2 <i>Pièces</i> op. 32 (<i>Prélude, Scherzo</i>) / 2 <i>Morceaux</i> op. 9</p>
<p><b>Giovedì 4 agosto</b> Piazza delle Carceri Murlo ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di Canto</b> (<i>William Matteuzzi docente</i>)</p> <p><i>in collaborazione con la Proloco di Murlo</i></p>

<p><b>Venerdì 5 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Canto</b> <b>William Matteuzzi</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Francesco De Poli</b> pianoforte</p>
<p><b>Venerdì 5 agosto</b> Orbetello, Grosseto ore 21.30</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di</b> <b>Pianoforte (Lilya Zilberstein docente)</b> <i>in collaborazione con l'Orbetello Piano Festival</i></p>
<p><b>Sabato 6 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Contrabbasso</b> <b>Giuseppe Ettore</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Pierluigi Di Tella</b> pianoforte</p>
<p><b>Sabato 6 agosto</b> Teatro dei Rinnovati ore 20.30 / 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Direzione d'orchestra</b> <b>Daniele Gatti</b> docente e coordinatore <b>Luciano Acocella</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <i>in collaborazione con il Corso di Pianoforte</i> <b>Lilya Zilberstein</b> docente <i>in collaborazione con il Corso di Canto</i> <b>William Matteuzzi</b> docente</p> <p><b>Brahms</b> Variazioni in si bemolle maggiore op. 56 su un tema di Haydn <b>Schumann</b> Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra <b>Mahler</b> Sinfonia n. 4 in sol maggiore</p>
<p><b>Domenica 7 agosto</b> Giardino Scotto Pisa ore 21.00 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>Concerto sinfonico</b> <b>ORCHESTRA SENZASPINE</b> <b>LUCIANO ACOCELLA</b> direttore</p> <p><b>Brahms</b> Variazioni in si bemolle maggiore op. 56a su un tema di Haydn <b>Mahler</b> Sinfonia n. 4 in sol maggiore <i>in coproduzione con la Fondazione Teatro di Pisa</i></p>
<p><b>Lunedì 8 agosto</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Eterno...continuo</b> <b>ANDREJ ROSZYK</b> violino <b>MARTIN OWEN</b> corno <b>LILYA ZILBERSTEIN</b> pianoforte</p> <p><b>Ligeti</b> Trio - Hommage à Brahms <b>Maxwell-Davies</b> Sea Eagle <b>Brahms</b> Trio in mi bemolle maggiore op. 40</p>

<p><b>Martedì 9 agosto</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p><b>Silentium</b> <b>STEFANO BATTAGLIA</b> pianoforte <b>TABULA RASA. Chigiana – Siena Jazz Ensemble</b> <b>Cosimo Fiaschi</b> sax soprano <b>Sarvin Asa</b> violoncello <b>Nicholas Remondino</b> percussioni <i>Special Guests</i> <b>THEO BLECKMANN</b> vocalist <b>WALTER PRATI</b> elettronica <i>Progetto commissionato e prodotto dall'Accademia Chigiana (prima esecuzione assoluta) in collaborazione con Siena Jazz Attività del Polo Musicale Senese</i></p>
<p><b>Martedì 9 agosto</b> Chiesa di San Giacomo Montieri (GR) ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di Violoncello</b> <i>(Antonio Meneses docente)</i> <b>Monica Cattarossi</b> pianoforte <i>in collaborazione con l'Associazione La Meria</i></p>
<p><b>Mercoledì 10 agosto</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Songs from Silence</b> <b>ANTONIO MENESES</b> violoncello <b>MONICA CATTAROSS</b> pianoforte <b>Brahms</b> <i>Sechs Lieder</i> <b>Padilha</b> <i>Song from Silence (prima esecuzione assoluta)</i> <b>Villa-Lobos</b> <i>O Canto da nossa Terra / Trenzinho do Caipira</i> <b>Mendelssohn</b> <i>Lied ohne Worte op. 109</i> <b>Dvořák</b> <i>Waldesruhe op. 68 n. 5</i> <b>Mehmari</b> <i>Suite Brasileira (Prima esecuzione nazionale)</i></p>
<p><b>Giovedì 11 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Violoncello</b> <b>Antonio Meneses</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Monica Cattarossi</b> pianoforte</p>
<p><b>Venerdì 12 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Pianoforte</b> <b>Lilya Zilberstein</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p>

**Sabato 13 agosto**

Palazzo Chigi  
Saracini  
ore 21.15

**LEGENDS**

**Suoni Notturni**

**ELIOT FISK** chitarra

**Luys de Narváez** *Diferencias sobre "Guárdame las Vacas" / Canción del Emperador* (da "Mille Regretz" di Josquin Desprez) (trascr. E. Fisk) / *Diferencias sobre "Conde Claros"*

**Henze** *Drei Tentos*

**D. Scarlatti** Sonate K. 11, K. 531, K. 322, K. 323, K. 177, K. 178 (trascr. E. Fisk)

**Petrassi** *Suoni Notturni*

**Paganini** dai 24 Capricci op. 1 per violino solo (trascr. E. Fisk) n. 1 *Andante* / n. 11 *Andante. Presto* / n. 24 *Quasi presto*

**Diaz** *Merengue Venezolano*

**Halffter** *Habanera* (trascr. E. Fisk)

**Albeniz** *Sevilla* (trascr. E. Fisk)

**Sabato 13 agosto**

Cattedrale di  
Santa Maria  
Assunta  
Volterra  
ore 21.15

**LAUDETUR  
OFF THE WALL**

**Echi dal Rinascimento**

**CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA**

**"GUIDO CHIGI SARACINI"**

**LORENZO DONATI** direttore

**Mouton** *Magnificat quarti toni / Ave Maria / Ecce Mater / Ave Maria gemma virginum*

**Schütz** *Deutsches Magnificat / Quid commisisti / Ego sum tui plaga doloris*

**Bianciardi** *Ave gratia plena / Ave Rex noster / Omnia quae fecisti*

*in collaborazione con l'Opera della Metropolitana  
e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

**Mercoledì 17  
agosto**

Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 21.15

**LEGENDS**

**SALVATORE ACCARDO & Friends**

**SALVATORE ACCARDO** violino

**LAURA GORNA** violino

**FRANCESCO FIORE** viola

**CECILIA RADIC** violoncello

**SOFIA MANVATI** violino \*

**FRANCESCA SENATORE** viola \*\*

**STEFANIA REDAELLI** pianoforte

\* Allievo del corso di Violino di Salvatore Accardo

\*\* Allievo del corso di Viola e musica da camera di Bruno Giuranna

**Chausson** Concerto per violino, pianoforte e quartetto op.21

**Beethoven** Quintetto per archi in do maggiore op.29



<p><b>Giovedì 18 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p> <p><b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Silence is peace</b></p> <p><b>GIOVANNI PUDDU</b> chitarra</p> <p><b>Villa-Lobos</b> <i>Preludi n.1, 3, 5</i> da Cinque preludi per chitarra <b>Krenek</b> <i>Suite für Gitarre allein</i> op. 164 <b>Mertz</b> <i>Fantaisie op.65 n.3 "Le Gondolier"</i> <b>Colasanti</b> <i>From Silence (Prima esecuzione assoluta)</i> <b>Britten</b> <i>Nocturnal after John Dowland</i> <b>Tarrega-Verdi</b> <i>Fantasia sobre motivos de "La Traviata"</i></p>
<p><b>Giovedì 18 agosto</b> Chiesa di San Salvatore Castellina in Chianti ore 21.15</p> <p><b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>SALVATORE ACCARDO &amp; Friends</b></p> <p><b>SALVATORE ACCARDO</b> violino <b>LAURA GORNA</b> violino <b>FRANCESCO FIORE</b> viola <b>CECILIA RADIC</b> violoncello <b>SOFIA MANVATI</b> violino * <b>FRANCESCA SENATORE</b> viola ** <b>STEFANIA REDAELLI</b> pianoforte</p> <p>* Allievo del corso di Violino di Salvatore Accardo ** Allievo del corso di Viola e musica da camera di Bruno Giuranna</p> <p><b>Chausson</b> Concerto per violino, pianoforte e quartetto op.21 <b>Beethoven</b> Quintetto per archi in do maggiore op.29</p> <p><i>con il contributo del Comune di Castellina in Chianti</i></p>
<p><b>Venerdì 19 agosto</b> Cortile Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p> <p><b>TODAY</b></p>	<p><b>CURRENT SHAPES</b> <b>Contemporary electronics in concert</b></p> <p><b>MARIA W HORN</b> live electronics <i>Spectral Synthesis</i></p> <p><b>THOMAS ANKERSMIT</b> live electronics <i>Perceptual Geography</i></p> <p><i>a cura di SOW-Pietro Ferrari e Camille Verhelst</i></p>
<p><b>Sabato 20 agosto</b> Teatro Ciro Pinsuti Sinalunga ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di Violino</b> (<b>Salvatore Accardo</b> docente) <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p> <p><i>in collaborazione con il Comune di Sinalunga</i></p>

<p><b>Domenica 21 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p><b>Five pianos</b></p> <p><b>CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE</b> Roberto Arosio Monica Cattarossi Alessandra Gentile Luigi Pecchia Tamami Toda-Schwarz</p> <p><b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> Davide Fabrizio, Davide Soro</p> <p>Haas ...Schatten...durch unausdenkliche Wälder <b>Feldman</b> Five Pianos <b>Mozart</b> Rondò alla turca dalla Sonata n.11 la minore K331 (arr. G. Anderson)</p>
<p><b>Lunedì 22 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>Voltando silenziosamente pagina</b></p> <p><b>LORENZO BIGUZZI</b> chitarra</p> <p><b>Corgi</b> Consonancias y Redobles <b>Manzoni</b> Dedicata 2015 <b>Pennisi</b> Intermezzo <b>Colombo Taccani</b> Volto ritratto in silenzioso gelo (commissione Accademia Chigiana, prima esecuzione assoluta) <b>Scodanibbio</b> Verano de Suerte <b>Pisati</b> Chahack <b>Bussotti</b> Ultima Rara</p>
<p><b>Lunedì 22 agosto</b> Basilica di San Lucchese Poggibonsi ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b></p> <p><b>Allievi del corso di Violino</b> (Salvatore Accardo docente)</p> <p><b>Allievi del corso di Oboe</b> (Christian Schmitt docente)</p> <p><b>Stefania Redaelli e Alessandra Gentile</b> pianoforte con il contributo dell'Associazione Culturale E20 Virtus di Poggibonsi</p>
<p><b>Martedì 23 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Notturmi</b></p> <p><b>DAVID GERINGAS</b> violoncello <b>ETTORE PAGANO*</b> violoncello <b>IAN FOUNTAIN</b> pianoforte</p> <p>*Allievo del corso di Violoncello di Antonio Meneses e David Geringas</p> <p><b>Pärt</b> Spiegel im Spiegel <b>Syl'vestrov</b> Drei Stücke / Serenades <b>J.S. Bach</b> Sonata n.1 in sol maggiore BWV 1027 <b>Casella</b> Notturmo op. 54 n. 1 <b>Komarova</b> Nachtmusik (prima esecuzione nazionale) <b>Schubert</b> Sonata in la minore D. 821 "Arpeggione"</p>

<p><b>Martedì 23 agosto</b> Chiesa di San Girolamo in Campansi ore 17.30</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di</b> <b>Chitarra e nuova musica per chitarra (Giovanni Puddu docente)</b></p>
<p><b>Mercoledì 24 agosto</b> Castello di Montarrenti, Sovicille ore 21.15 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>Epitaph</b> <b>CHRISTIAN SCHMITT</b> oboe <b>ALESSANDRA GENTILE</b> pianoforte <b>Łutostawski</b> <i>Epitaph</i> <b>Haas</b> Suite op. 17 <b>Dranishnikova</b> <i>Poem</i> <b>Zender</b> <i>Tre pezzi</i> <b>Ravel</b> <i>Le tombeau de Couperin</i> (trascr. per oboe e pianoforte C. Schmitt) <i>in collaborazione con il Comune di Sovicille</i></p>
<p><b>Mercoledì 24 agosto</b> Certosa di Pontignano Castelnuovo Berardenga ore 21.15</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b> <b>Allievi del corso di</b> <b>Violoncello (David Geringas docente)</b> <b>Tamami Toda-Schwarz</b> pianoforte <i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i></p>
<p><b>Giovedì 25 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Elegie</b> <b>BRUNO GIURANNA</b> viola <b>TRIO EIDOS*</b> <b>Ivos Margoni</b> violino <b>Stefano Bruno</b> violoncello <b>Giulia Loperfido</b> pianoforte <b>ROBERTO AROSIO</b> pianoforte <i>con la partecipazione di</i> <b>CHRISTIAN SCHMITT</b> oboe  * Allievi del corso di Viola e musica da camera di Bruno Giuranna  <b>Klughardt</b> <i>Schilflieder</i> op. 28 per oboe, viola e pianoforte <b>Stravinskij</b> <i>Elegie</i> <b>Brahms</b> Quartetto n. 3 in do minore op. 60 <i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i></p>
<p><b>Venerdì 26 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 12.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del seminario di Oboe</b> <b>Christian Schmitt</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Alessandra Gentile</b> pianoforte</p>

<p><b>Venerdì 26 agosto</b> Cappella di Vitaleta, San Quirico d'Orcia ore 19.00</p> <p><b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>Epitaph</b></p> <p><b>CHRISTIAN SCHMITT</b> oboe <b>ALESSANDRA GENTILE</b> pianoforte</p> <p><b>Łutosławski</b> Epitaph <b>Haas</b> Suite op. 17 <b>Dranishnikova</b> Poem <b>Zender</b> Tre pezzi <b>Ravel</b> Le tombeau de Couperin (trascr. per oboe e pianoforte C. Schmitt)</p> <p><i>in collaborazione con il Festival "Paesaggi Musicali Toscani"</i></p>
<p><b>Venerdì 26 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p> <p><b>FACTOR</b></p>	<p><b>"New Sounds"</b></p> <p><b>STEFANO BATTAGLIA</b> pianoforte Allievi del seminario "TABULA RASA. L'arte dell'improvvisazione"</p> <p><i>in coproduzione con Siena Jazz Attività del Polo Musicale Senese</i></p>
<p><b>Sabato 27 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30</p> <p><b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Chitarra e nuova musica per chitarra</b></p> <p><b>Giovanni Puddu</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p>
<p><b>Sabato 27 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p> <p><b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Violino</b></p> <p><b>Salvatore Accardo</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p>
<p><b>Domenica 28 agosto</b> Villa I Lecci ore 17.30</p>	<p><b>Appuntamento Musicale</b></p> <p><b>Allievi del corso di Viola e musica da camera</b> (<b>Bruno Giuranna</b> docente) <b>Roberto Arosio</b> pianoforte</p> <p><i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i></p>
<p><b>Domenica 28 agosto</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15</p> <p><b>TODAY</b></p>	<p><b>Coincidenze</b></p> <p><b>ORCHESTRA FILARMONICA VITTORIO CALAMANI</b> <b>LUIGI DIBERTI</b> voce narrante <b>DIEGO CERETTA</b> direttore</p> <p><b>Ózçelebi 27</b> su testo di Dante Alighieri <b>Malossi Bottignole</b> <i>Un dì si venne a me malinconia</i> su testo di Dante Alighieri <b>Scia</b> <i>Su spiri d'oro</i> su testo di Leonardo Sciascia <b>Britten</b> <i>Simple Symphony</i> op. 4</p> <p><i>in coproduzione con il Festival della Piana del Cavaliere di Orvieto Progetto in collaborazione con Festival Impuls e Festival Gaudeamus Muziekweek</i></p>

<p><b>Lunedì 29 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Viola e musica da camera</b></p> <p><b>Bruno Giuranna</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Roberto Arosio</b> pianoforte</p> <p><i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i></p>
<p><b>Martedì 30 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>Concerto del corso di Violoncello</b></p> <p><b>David Geringas</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Tamami Toda-Schwarz</b> pianoforte</p>
<p><b>Mercoledì 31 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>Nel gusto italiano</b></p> <p><b>ANDREAS SCHOLL</b> controttenore <b>FLORIAN BIRSAK</b> clavicembalo <b>DOROTHEE OBERLINGER</b> flauto dolce <b>MARCELLO GATTI</b> flauto traversiere <b>ALFREDO BERNARDINI</b> oboe barocco <b>VITTORIO GHIELMI</b> viola da gamba <b>HIRO KUROSAKI</b> violino barocco <b>MARCO TESTORI</b> violoncello barocco</p> <p>Musiche di: <b>Johann Christian Bach, Karl Friedrich Abel, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Telemann, Antonio Caldara, Johann Adolf Hasse</b></p> <p><i>in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg</i></p>
<p><b>Giovedì 1 settembre</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p>Proiezione del film <b>Quartetto Italiano. Una lezione di stile</b> Regia di Nino Criscenti</p>
<p><b>Venerdì 2 settembre</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>CLOSING CONCERT</b></p>	<p><b>BAROQUELAB</b></p> <p><b>La Senna festeggiante RV 693</b></p> <p>Serenata per tre voci e strumenti in forma di concerto</p> <p>Libretto di Domenico Lalli</p> <p>Musica di <b>Antonio Vivaldi</b></p> <p><b>CHIGIANA-MOZARTEUM BAROQUE ORCHESTRA</b></p> <p><b>ALFREDO BERNARDINI</b> direttore</p> <p><i>in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg</i></p>

Data da definire Sede da definire ore 18.30 <b>LOUNGE</b>	<b>Antonio Prete</b> "Del silenzio"
Luoghi e date in via di definizione	<b><u>Chianti Classico Experience</u></b> <b>Concerti dei giovani talenti</b> <i>in collaborazione con Consorzio Vino Chianti Classico</i>

### Evento Speciale fuori FESTIVAL:

<b>Sabato 3 settembre</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>FACTOR</b>	<b>Chigiana-Mozarteum Baroque Program</b> <b>Concerto degli Allievi</b> docenti <b>ANDREAS SCHOLL</b> controtenore <b>FLORIAN BIRSAK</b> clavicembalo <b>DOROTHEE OBERLINGER</b> flauto dolce <b>MARCELLO GATTI</b> flauto traversiere <b>ALFREDO BERNARDINI</b> oboe barocco <b>VITTORIO GHIELMI</b> viola da gamba <b>HIRO KUROSAKI</b> violino barocco <b>MARCO TESTORI</b> violoncello barocco <i>in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg</i>
---	---

Siena, 26 maggio 2022