



**FMPS**  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



ACCADEMIA MUSICALE  
**CHIGIANA**

**MICAT**  
**IN VERTICE**  
**94<sup>o</sup> edizione**

**CONCERTI**  
**2016-2017**

**LA STAGIONE**  
**DI SIENA**

## **FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA**

**Presidente**  
MARCELLO CLARICH

**Vice Presidente**  
MARCO COMPORTI

**Direttore artistico**  
NICOLA SANI

**Direttore amministrativo**  
ANGELO ARMIENTO

**Consiglio di Amministrazione**  
Consiglieri Effettivi

DAVIDE USAI  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MARCO FANFANI  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MARIO LUIGI TORSELLO  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MICHELE NAPOLITANO  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

BRUNO VALENTINI  
Comune di Siena

CLAUDIO FERRARI  
Università degli Studi di Siena  
Università per Stranieri di Siena

SERGIO ASCOLANI  
Componente Albo d'Onore Chigiana

**Collegio Revisori dei Conti**  
Sindaci Effettivi

MARCO BAGLIONI  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

GIUSEPPE MASTRANDREA  
Comune di Siena

FABIO COVIELLO  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Sindaci Supplenti

LUCIA MANGANI  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

DONATELLA GAVIOLI  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Assistente del direttore artistico e Responsabile della Biblioteca**  
CESARE MANCINI

**Sviluppo, Comunicazione & Marketing**  
PAOLO PETROCELLI

**Progetti culturali e media**  
STEFANO JACOVIELLO

## MICAT IN VERTICE

La *Micat in Vertice* (dal motto della famiglia Chigi, che significa "Splende sulla cima") è uno tra i più longevi cartelloni del panorama nazionale. Con questo motto il Conte Guido Chigi Saracini il giorno di Santa Cecilia del 1923 aprì le porte del suo Palazzo di via di Città inaugurando la prima delle sue "creature musicali", destinata a qualificare le stagioni concertistiche invernali.

*The Micat in Vertice (from Latin motto of the Chigi's Family's coat of arms, which means "The Star shines on the top") is among the oldest and most prestigious Italian concert festivals. It was inaugurated on 22 November 1923 by Count Guido Chigi Saracini in his own Palace in the City of Siena, so as to found a new winter concert season.*

un progetto di



con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



partner



**MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA**  
BANCA DAL 1472

media partner

**ON LA NAZIONE**





# NOVEMBRE 2016

**22 MARTEDÌ**  
ORE 21.00  
TEATRO  
DEI ROZZI

## Concerto per la festività di Santa Cecilia

**Patricia Kopatchinskaja** violino  
**Saint Paul Chamber  
Orchestra**

### *La morte e la fanciulla*

**Klein** Partita per orchestra d'archi  
(arr. V. Saudek)

**Mendelssohn** Concerto in re min. per violino e  
orchestra op. post.

**Anonimo** Canto bizantino sul Salmo 140 per  
orchestra d'archi (arr. P. Kopatchinskaja)

**Schubert** Quartetto in re min. per archi D.810  
"La morte e la fanciulla" (arr. P. Kopatchinskaja);  
Lied "La morte e la fanciulla" D. 531  
(arr. per orchestra d'archi M. Wiancko)

**Dowland** Pavana da *Seaven Teares* per quintetto  
d'archi; Quintetto *Lachrimae Antiquae Novae*

**Kurtág** *Ligatura-Message to Frances-Maria (The  
Answered Unanswered Question)* op. 31b (vers. 2);  
*Ruhelos* da Kafka, *Frammenti* op. 24 per violino

*Il capolavoro di Franz Schubert, già soggetto di un celebre successo cinematografico diretto da Roman Polansky, in una nuova avvincente proposta tematica di Patricia Kopatchinskaja, straordinaria interprete di oggi. Un programma che accosta La morte e la fanciulla a musiche che vanno dal presente al lontano passato, in un seducente percorso di suggestioni poetiche e illuminanti visioni.*



**30 MERCOLEDÌ**  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI  
ORE 18.00

## Guglielmo Pianigiani

Conferenza

**Maurice Ravel, l'opera pianistica**

## DICEMBRE 2016

---

**Roberto Cominati** pianoforte

**1 GIOVEDÌ**  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI  
ORE 21.00

**Maurice Ravel (1875-1937)**

**Integrale delle opere per  
pianoforte nell'ottantesimo  
anniversario della scomparsa (I)**

*Miroirs / Sonatina / Jeux d'eau / Valses nobles et  
sentimentales / La Valse*

**2 VENERDÌ**  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI  
ORE 21.00

**Maurice Ravel (1875-1937)**

**Integrale delle opere per  
pianoforte nell'ottantesimo  
anniversario della scomparsa (II)**

*Menuet antique / Pavane pour une infante  
défunte / Gaspard de la nuit  
Menuet sur le nome de Haydn / Prélude  
À la manière de Borodine  
À la manière de Chabrier  
Le tombeau de Couperin*

*Nell'opera per pianoforte di Ravel, che affermava non senza una punta di compiacimento di «non essere un pianista», risiede la chiave per comprendere il senso più intimo e la genialità del tratto compositivo del grande compositore francese. Questa 'maratona' pianistica, suddivisa in due giorni, offre l'imperdibile opportunità di conoscere, nell'interpretazione di un grande pianista come Roberto Cominati, uno dei più importanti capitoli della produzione musicale del XX secolo.*



**16 VENERDÌ**  
CATTEDRALE  
ORE 21.00

## Cesare Mancini organo

**Rinck** Variazioni su Heil dir im Siegerkranz

**Reger** Introduzione e Passacaglia in re min.

Variazioni e fuga in do magg. su Heil dir im Siegerkranz

**Franck** Pastorale op. 19

**Ives** Variazioni su America

**Holst** Giove da The Planets

*In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

*La festività del Natale ci porta a viaggiare con la mente verso gli immensi spazi celesti, associando i temi della tradizione sacra con le visioni del firmamento popolato di stelle e pianeti. Come un moto continuo di variazioni perpetue su un tema pastorale, attraverso lo sguardo dissacrante del 'pop' ante litteram di Charles Ives, voliamo con Cesare Mancini verso pianeti lontani, nei quali troviamo le più svariate declinazioni dell'inno nazionale inglese...*

*Ingresso gratuito. Per gli abbonati, posti riservati su prenotazione*

**23 VENERDÌ**  
CATTEDRALE  
ORE 21.00

## Concerto di esordio del Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"

**Lorenzo Donati** direttore

**Le grandi antifone del Natale.  
Colori e luci del Nord Europa nei  
mottetti del tempo dell'Avvento**

**MacMillan** O Radiant Dawn

**Esenvalds** Magnificat

**Pärt** Magnificat Antiphonen

**Sandström** Det är en ros utsprungn

*In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

*Concerto di battesimo della nuova formazione polifonica senese, con un programma che racconta il Natale attraverso le più belle pagine corali della grande tradizione liturgica. Il nome del Conte Chigi, a cui viene intitolato l'organico, è quanto mai adatto a unire le due istituzioni, perché oltre che fondatore dell'Accademia il nobiluomo senese fu anche rettore dell'Opera della Metropolitana.*

*Ingresso gratuito. Per gli abbonati, posti riservati su prenotazione*



# GENNAIO 2017

**13 VENERDÌ**  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACNI  
ORE 21.00

**Matteo Fossi** pianoforte  
**Marco Gaggini** pianoforte

## **Casella, Ravel, Debussy et la Grande Guerre**

**Casella / Ravel** *À la manière de...*

**Debussy** *En blanc et noir*

**Casella** *Pagine di guerra*

**Debussy** *da Nocturnes: Nuages, Fêtes, Sirènes*

**Ravel** *La Valse*

*In collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena e con il Complesso Museale Santa Maria della Scala  
Attività del Polo Musicale Senese*

*Nel periodo della Grande Guerra, le arti attraversavano un periodo di profonde trasformazioni. L'accostamento tra Casella – strettamente legato alla storia dell'Accademia Chigiana –, Debussy e Ravel, ci consente di conoscere i fermenti di una generazione che ha avuto un'influenza determinante sullo sviluppo della musica nel secolo breve.*

**20 VENERDÌ**  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACNI  
ORE 21.00

## **Talenti Chigiani in concerto**

**Renata Arlotti** chitarra

### **Wanderer Guitar Duo**

**Castelnuovo-Tedesco** *Capriccio diabolico* op. 85a

**Takemitsu** *Equinox*

**José** *Sonata para guitarra*

**Schubert** *tre movimenti dal Quartetto n. 9 in sol min. D. 173 (arr. Julian Bream)*

**Mertz** *Am grabe der geliebten; Unruhe; Ich denke dein*

**Mendelssohn** *dai Lieder ohne Worte op. 67 (arr. G. Copiello): n. 2 Allegro leggiero; n. 3 Andante tranquillo; n. 4 Presto*

*La chitarra è al centro di un programma tematico che unisce, attraverso un ponte a sei corde, stili epoche e culture diverse. La particolarità del duo chitarristico consente di ascoltare proposte inedite, che rileggono pagine del repertorio ottocentesco in una forma nuova e rivelatrice.*



# FEBBRAIO 2017

**24 VENERDÌ**  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACNI  
ORE 21.00

## **Allegro con saudade**

viaggio emozionale nella musica classica  
brasiliiana

**Maria Di Pasquale** pianoforte e direttore

**Daniela De Carli** mezzosoprano

**Tania Camargo Guarnieri** violino

**Giovanni Borrelli** viola

**Anna Maria Armatys** violoncello

**Mayra Pedrosa** contrabbasso

**Paolo Rocca** clarinetto

**Angelo Colone** chitarra

**Kal Dos Santos** percussioni

**Villa Lobos** Xang; Choro n. 1; Melodia sentimental;  
Adeus Ema

**Santoro** Acalanta da rosa; Paulistana n. 1; Ouve o  
silêncio; Amor em lagrimas

**Henrique** Uirapuru; Tamba taja; Boi-Bumba;  
Obaluaié

**Nazareth** Brejeiro; Odeon; Fon fon

**Mignone** Congada

**Fernandez** Toada p'ra voc

**Gnattali** Alma brasile ira; Noturno; Zanzando em  
Copacabana

**Camargo Guarnieri** Vou me embora; Dança  
negra; Dança brasileira; Ponteio n. 30

## **In esclusiva per la stagione 2016 2017**

*Il Brasile non è solo samba! La straordinaria ricchezza e vivacità della musica brasiliana del Novecento rivive in una festa di suoni che unisce la musica delle tradizioni popolari e del canto di strada alla ricerca di una nuova identità culturale tra ritmi afroamericani e tentazioni europee.*



# MARZO 2017

10 VENERDÌ

PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI  
ORE 21.00

## Il Rossignolo

gruppo strumentale barocco

### Telemann & Händel

**Telemann** Quartetto per violino, flauto traversiere, oboe e basso continuo TWV 43:G 2 *Musique de Table, Premiere Production*; Sonata per flauto dolce, violino e basso continuo TWV 42:d 10; Concerto per flauto dolce, flauto traversiere, violino e basso continuo; Concerto per flauto dolce, flauto, violino e basso continuo TWV 43:a 3  
**Händel** Sonata per due flauti e basso continuo HWV 405; Trio sonata per flauto dolce, violino e basso continuo HWV 389; Trio sonata per traversiere, violino e basso continuo HWV 386b

*In collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena  
Attività del Polo Musicale Senese*

*La grande tradizione barocca ritorna nella Stagione concertistica dell'Accademia Chigiana, con la proposta di due tra gli autori più rappresentativi, conosciuti ed amati di questo repertorio, nell'esecuzione di uno dei migliori ed apprezzati ensemble per l'esecuzione della musica antica.*

31 VENERDÌ

PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI  
ORE 21.00

## Talenti Chigiani in concerto

### Quartetto Aris archi

**Haydn** Quartetto in sol min op. 74 n. 3 "Reiter Quartett"

**Bartók** Quartetto n. 5 in si bem. magg.

**Beethoven** Quartetto n. 14 in do diesis min. op. 131

*Concerto sostenuto dal Prof. Nicola Carretti*

*Dai corsi estivi dell'Accademia Chigiana proviene una delle migliori formazioni della nuova generazione. Il Quartetto Aris, di Francoforte, farà parlare senz'altro di sé nei prossimi anni. Il loro concerto di debutto nella Stagione concertistica della Chigiana è l'occasione per apprezzare in anteprima, in un programma di estremo interesse con tre capolavori assoluti della letteratura quartettistica, le straordinarie qualità di questo giovane ensemble.*



## APRILE 2017

**7 VENERDÌ**

PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI  
ORE 21.00

### **Trio di Parma** archi e pianoforte

**Beethoven** Introduzione e variazioni in sol magg. op. 121a sul Lied "Ich bin der Schneider Kakadu" di Wenzel Müller

**Kagel** Trio n. 2 *in einem Satz*

**Brahms** Trio n. 1 in si magg. op. 8

*Il graditissimo ritorno del Trio di Parma, proveniente dai corsi estivi dell'Accademia Chigiana ed oggi una delle principali formazioni cameristiche internazionali, è nel segno di un programma avvincente ed originale, che unisce due grandi classici all'inedita proposta del Trio di Mauricio Kagel, compositore tra i maggiori del secondo Novecento, celebre per l'ironia graffiante, la teatralità del gesto esecutivo e le geniali invenzioni sonore.*

**14 VENERDÌ**

PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI  
ORE 18.00

### **Coro della Cattedrale di Siena**

### **"Guido Chigi Saracini"**

**Lorenzo Donati** direttore

***Responsori delle tenebre.  
L'attesa della luce nel suono  
di tenebra da Gesualdo ai  
contemporanei***

Responsori di Carlo Gesualdo da Venosa, Orlando di Lasso, Michael Haydn, Giorgio Federico, Francis Poulenc, Goffredo Petrassi, Salvatore Sciarrino, Wolfgang Rihm

*In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

*In prossimità della festività pasquale, la nuova formazione corale senese, con il suo direttore musicale Lorenzo Donati presenta un programma di ampio respiro sulla rappresentazione in musica della Passione secondo la tradizione liturgica.*



# MAGGIO 2017

**5 VENERDÌ**  
PALAZZO  
CHIGI  
SARACINI  
ORE 21.00

**Chigiana Children's Choir**  
**Federica Scaglioso** pianoforte  
**Raffaele Puccianti**  
pianoforte e direttore

## **L'acqua, il sole e l'altre stelle**

**Canto gregoriano** Ave Maris Stella

**Delibes** Ave Maris Stella

**Mozart** Sonata in re magg. K. 381 per pianoforte a 4 mani

**Sciarrino** *Perduto in una città d'acque* per pianoforte solo

**Britten** da *Friday afternoon* op. 7 per coro di voci bianche e pianoforte: n. 1 *Begone, dull care*; n. 3 *Cockoo*; n. 6 *I must be married*; n. 7 *There was a man*

**Guaccero** *Il sole e l'altre stelle*

Con il sostegno del Rotary Club Siena Est

*Il Coro di Voci Bianche dell'Accademia Chigiana rappresenta oggi una consolidata realtà nel panorama della sempre più ricca e articolata offerta musicale della città di Siena. Dopo il successo del concerto di esordio nella precedente Stagione, il giovane coro, diretto da Raffaele Puccianti, presenta un programma di estremo interesse, con un tema ispirato da diverse suggestioni poetiche e musicali, che culmina con la composizione di Domenico Guaccero, capolavoro del tardo Novecento, incentrato su testi di Dante, Collodi e della Bibbia.*



**12 VENERDÌ**  
CHIESA  
DI  
S. AGOSTINO  
ORE 21.00

**Orchestra della Toscana**  
**Maurizio Baglini** pianoforte  
**Daniele Rustioni** direttore

**Mozart** *Don Giovanni*, ouverture

**Chopin** Variazioni op. 2 sul tema "Là ci darem la mano" dal *Don Giovanni* di Mozart

**Rossini** *La scala di seta*, ouverture

**Stravinskij** *Pulcinella*, suite da concerto

*L'Orchestra della Toscana 'sigla' la Micat in Vertice 2016/17, con un programma sinfonico che intreccia temi mozartiani e rossiniani con lo sguardo di Igor Stravinskij rivolto al classicismo italiano, in una delle sue composizioni più celebri. Alla bacchetta di Daniele Rustioni, direttore musicale dell'ORT, si affianca un solista d'eccezione, il pianista Maurizio Baglini, tra gli interpreti italiani più affermati sulla scena internazionale.*

## PREZZI DEI BIGLIETTI

### TEATRO DEI ROZZI

<b>Primi posti</b> (platea e palchi di I e II ordine)	<b>€ 25</b>
<b>Primi posti ridotti*</b> (platea e palchi di I e II ordine)	<b>€ 20</b>
<b>Ingresso</b> (palchi di III e IV ordine)	<b>€ 18</b>
<b>Ingresso ridotto*</b>	<b>€ 10</b>

### PALAZZO CHIGI SARACINI e CHIESA DI SANT'AGOSTINO

<b>Primi posti</b>	<b>€ 25</b>
<b>Primi posti ridotti*</b>	<b>€ 20</b>
<b>Ingresso</b>	<b>€ 18</b>
<b>Ingresso ridotto*</b>	<b>€ 10</b>

### CATTEDRALE

**Ingresso gratuito**

\* Le riduzioni sui biglietti sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni, alle persone di età superiore ai 65 anni, agli Associati dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Siena, dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Siena e ad altri Enti convenzionati.

L'acquisto di un biglietto intero per il concerto del 1° dicembre 2016 dà diritto ad un biglietto ridotto per il successivo concerto del 2 dicembre.

### Prevendita e vendita biglietti

I biglietti delle singole manifestazioni saranno in vendita il giorno precedente al concerto dalle ore 16 alle ore 18.30 presso la biglietteria del Palazzo Chigi Saracini. Il giorno del concerto la vendita proseguirà a partire da due ore prima dello spettacolo presso le rispettive sedi (fa eccezione il concerto del 22 novembre per il quale la vendita proseguirà presso il Teatro dei Rozzi dalle ore 16).

### Acquisto online

I biglietti di tutti i concerti in programma possono essere acquistati sul sito [www.chigiana.it](http://www.chigiana.it) dal **7 novembre** fino alle ore 12 del giorno del concerto, utilizzando carte di credito dei circuiti Visa, Mastercard, oppure – con il sovrapprezzo di € 1,50 – sul portale TicketOne.it (anche presso i rivenditori terzi autorizzati).

### Prenotazioni (tel. 333.9385543)

È possibile prenotare a partire dal **21 novembre** dal lunedì al venerdì (ad eccezione dei giorni festivi) dalle ore 9.30 alle ore 12.30 al numero telefonico 333.9385543.

La prenotazione dovrà essere confermata con l'invio a mezzo fax (0577288124) o all'indirizzo e-mail [amministrazione@chigiana.it](mailto:amministrazione@chigiana.it) della ricevuta del pagamento del relativo importo, che potrà essere effettuato a mezzo versamento sul c/c postale 14032536 o versamento

## TICKET PRICES

### TEATRO DEI ROZZI

<b>First-category seats</b> (stalls and level I and II boxes)	<b>€ 25</b>
<b>Reduced first-category seats*</b> (stalls and level I and II boxes)	<b>€ 20</b>
<b>Entrance only</b> (level III and IV boxes)	<b>€ 18</b>
<b>Reduced entrance*</b>	<b>€ 10</b>

### PALAZZO CHIGI SARACINI and ST.AGOSTINO CHURCH

First-category seats	<b>€ 25</b>
Reduced first-category seats*	<b>€ 20</b>
Entrance only	<b>€ 18</b>
Reduced entrance*	<b>€ 10</b>

### CATHEDRAL

**Free entrance**

\*Reductions are limited to students, those under 26 or over 65 years of age, Members of Institutions having an arrangement with the Chigiana Academy.

A reduced first-category seat can be taken for the 2<sup>nd</sup> of December Concert if a first-category seat is purchased for the 1<sup>st</sup> of December Concert

### Advance ticket sales and box-office sales

Tickets for each concert can be purchased at the Palazzo Chigi Saracini box-office the day before the concert, from 4 p.m. – 6:30 p.m. and the day of the concert, at the place in which it is to be held beginning two hours before the concert begins, with the exception of the concert of November 22, for which the day of the concert tickets can be purchased from 4 p.m. at the Teatro dei Rozzi.

### Online sales

Tickets for all scheduled concerts can be purchased at the site [www.chigiana.it](http://www.chigiana.it) from **7 November** up to the concert date at 12 a.m., using Visa and Mastercard; otherwise at the portal TicketOne.it, with a surcharge (+ € 1,50 advanced sales charge) added to the ticket price.

### Ticket reservations (tel. 333.9385543)

Starting from November 21 tickets can be reserved by phone from Monday to Friday (except for non-working days) from 9:30 a.m. – 12:30 p.m. by calling 333.9385543. Reservations must be confirmed by faxing (0577 288124) or by e-mail ([amministrazione@chigiana.it](mailto:amministrazione@chigiana.it)) the payment receipt of the correct amount, which can be made through the postal account number 14032536, made out to the Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus

sul c/c della Banca Monte dei Paschi di Siena (codice IBAN IT 08 B 01030 14217 000063125544), intestati alla Fondazione Accademia Musicale Chigiana onlus (via di Città, 89 - 53100 Siena).

### **Ritiro biglietti**

I biglietti acquistati online o prenotati telefonicamente potranno essere ritirati il giorno precedente al concerto presso la biglietteria di Palazzo Chigi Saracini e il giorno del concerto presso le rispettive sedi, nell'orario indicato per la vendita.

### **Prezzi degli abbonamenti**

<b>Primi posti</b>	<b>€ 220</b>
<b>Primi posti ridotti*</b>	<b>€ 185</b>
<b>Ingresso</b>	<b>€ 160</b>
<b>Ingresso ridotto*</b>	<b>€ 90</b>

\* Le riduzioni sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni e a chi abbia compiuto 65 anni.

Gli abbonati potranno usufruire di posti riservati in occasione dei concerti ad ingresso libero, previa prenotazione. Gli abbonamenti disponibili, dopo la prelazione degli abbonati alla stagione precedente, saranno messi in vendita presso la biglietteria del Palazzo Chigi Saracini **dal 16 al 19 novembre** dalle ore 11.30 alle ore 14 e dalle ore 16 alle ore 18.30. È possibile prenotare in anticipo i nuovi abbonamenti, chiamando al numero 0577.220920/220934.

### **Speciali convenzioni**

Per tutti gli spettacoli sono previsti biglietti ingresso al prezzo di **€ 5** ciascuno per speciali convenzioni, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

### **Eventuale cambiamento di posto**

La Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti di alcuni posti in abbonamento per destinarli ad esigenze tecniche.

### **Smarrimento abbonamenti**

La tessera di abbonamento non è duplicabile per ragioni fiscali. In caso di smarrimento, l'abbonato dovrà presentare copia dell'avvenuta denuncia presso l'autorità competente per poter ritirare in biglietteria un titolo di ingresso sostitutivo.

**Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi all'Accademia Musicale Chigiana (tel. 0577.220920 - 0577.220934 o, nelle ore di biglietteria, al numero 333.9385543).**

(via di Città, 89 – Siena), or by bank transfer to the the Banca Monte dei Paschi di Siena account (IBAN IT 08 B 01030 14217 000063125544), made out to the Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus (via di Città, 89 – Siena).

### **Ticket pick-up**

Tickets purchased online or reserved by phone can be picked up on the day before the concert, at the Palazzo Chigi Saracini box-office or the very day of the concert at the place where the it is to be held, during the box-office hours.

### **Subscription prices**

<b>First-category seats</b>	<b>€ 220</b>
<b>Reduced first-category seats*</b>	<b>€ 185</b>
<b>Entrance only</b>	<b>€ 160</b>
<b>Reduced entrance*</b>	<b>€ 90</b>

\* Reductions are limited to students and to those under 26 or over 65 years of age.

Subscribers are allowed to get the advantage of reserved seats for free entrance concerts.

The subscriptions available, left after satisfying the requests of last year's season ticket holders, will be placed on sale at Palazzo Chigi Saracini on **from 16 to 19 November** from 11:30 a.m. – 2 p.m. and from 4 p.m. – 6:30 p.m. Reservations are possible by calling the following numbers: 0577.220920 or 220934.

### **Special Price**

Entrance **€ 5** reserved to special agreements.

### **Change of seats**

The Chigiana management reserves the right to change the seats reserved to subscription holders in case of technical requirements.

### **Lost Subscriptions**

The subscription card is not duplicable. In case of loss, the ticket holder must submit a copy of the denunciation to the competent authority, in order to receive a new extra entrance card at the box-office.

**For further information please call +390577220920/34 or, during box-office hours, 333.9385543.**



PAR BREVET D'INVENTION  
**Erard**  
à Paris



## **NOTE A PIÈ DI PAGINA CONVERSAZIONI FRA MUSICA E LIBRI**

A cura di Stefano Jacoviello

Proseguono gli Appuntamenti a Palazzo nella stagione invernale 2016-2017 con una prima serie di conversazioni informali fra musica e libri. Ospiteremo autori e musicisti prestigiosi per parlare di attualità e cultura musicale, spaziando fra i generi dalla classica al jazz, passando per il medioevo e il barocco. Ancora una volta il Palazzo apre le porte al pubblico e lo accoglie nei suoi salotti per renderlo amichevolmente partecipe delle vite e del lavoro degli artisti. Tutti gli incontri, ad ingresso gratuito, saranno condotti da Stefano Jacoviello.

### **Giovedì 10 novembre ore 18.00**

Palazzo Chigi Saracini

#### ***Mozart era un figo, Bach ancora di più***

di Matteo Rampin e Leonora Armellini

Con Leonora Armellini

### **Giovedì 24 novembre ore 18.00**

Palazzo Chigi Saracini

#### ***Il ghigno di Esopo*** di Mario Ricca

Con Mario Ricca

### **Mercoledì 14 dicembre ore 18.00**

Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci"

#### ***Marchand/Clérambault*** di Luca Oberti

Con Luca Oberti - clavicembalo

### **Giovedì 26 gennaio ore 21.00**

Palazzo Chigi Saracini

#### ***Conversazioni con Steve Lacy*** di Jason Weiss

Con Francesco Martinelli

Roberto Ottaviano – sax soprano

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Si consiglia la prenotazione al numero 0577.220927 o via mail a [info@chigiana.it](mailto:info@chigiana.it)

*Attività del Polo Musicale Senese, in collaborazione con l'I. S. S. M. "Rinaldo Franci" e Siena Jazz*

La sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, il Palazzo Chigi Saracini eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, con le sue numerose collezioni di pregio, è aperto al pubblico per visite guidate.

Per prenotazioni ed informazioni consultare il sito internet o contattare il 0577-22091.

con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA  
BANCA DAL 1472



media partner

**QN LA NAZIONE**



[www.chigiana.it](http://www.chigiana.it)  
[info@chigiana.it](mailto:info@chigiana.it)

@Chigiana

Accademia Chigiana

Chigiana