



FMPS
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



ACCADEMIA MUSICALE
CHIGIANA

MICAT IN VERTICE

LA STAGIONE DI SIENA

CONCERTI 2017-2018
95^a edizione

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Presidente

MARCELLO CLARICH

Vice Presidente

MARCO COMPORTI

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Consiglio di Amministrazione

Consiglieri Effettivi

DAVIDE USAI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MARCO FANFANI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MIRIAM GROTANELLI DE' SANTI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MARIA ROSARIA ERCOLANI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MICHELE NAPOLITANO
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

BRUNO VALENTINI
Comune di Siena

RICCARDO BACCHESCHI
Comune di Siena

CLAUDIO FERRARI
Università degli Studi di Siena e Università per Stranieri di Siena

SERGIO ASCOLANI
Componente Albo d'Onore Chigiana

Collegio Revisori dei Conti

Sindaci Effettivi

MARCO BAGLIONI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

FABIO COVIELLO
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

GIUSEPPE MASTRANDREA
Comune di Siena

Sindaci Supplenti

DONATELLA GAVIOLI
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

LUCIA MANGANI
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Assistente del direttore artistico e Responsabile della Biblioteca

CESARE MANCINI

Collaboratore del direttore artistico

STEFANO JACOVIELLO

MICAT IN VERTICE

La *Micat in Vertice* (dal motto della famiglia Chigi, che significa "Splende sulla cima") è uno tra i più longevi cartelloni del panorama nazionale. Con questo motto il Conte Guido Chigi Saracini il giorno di Santa Cecilia del 1923 aprì le porte del suo Palazzo di via di Città inaugurando la prima delle sue "creature musicali", destinata a qualificare le stagioni concertistiche invernali.

The Micat in Vertice (from Latin motto of the Chigi's Family's coat of arms, which means "The Star shines on the top") is among the oldest and most prestigious Italian concert festivals. It was inaugurated on 22 November 1923 by Count Guido Chigi Saracini in his own Palace in the City of Siena, so as to found a new winter concert season.

un progetto di



con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472

SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



COMUNE DI SIENA



Siena
Siena Est

media partner





NOVEMBRE 2017

22 MERCOLEDÌ
TEATRO
DEI ROZZI
ORE 21

Concerto per la festività di S. Cecilia

Spira Mirabilis

Brahms Sinfonia n. 1 in do min. op. 68

Un progetto sostenuto da

BPER: 150 Da oggi anche
Venezia
Offerta da credito
Banca

Un grande capolavoro sinfonico eseguito senza direttore da una straordinaria orchestra di giovani. Spira Mirabilis ha cambiato il rito dell'esecuzione dal vivo, coinvolgendo il pubblico in un appassionante percorso di conoscenza. La musica non solo si ascolta, ma si discute e se ne parla per comprenderla meglio. Un evento unico per condividere assieme in maniera inedita l'esperienza del concerto.



DICEMBRE 2017

1 VENERDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21

Melingo - Anda

Daniel Melingo voce, clarinetto

Lalo Zanelli pianoforte, voce

Romain Lécuyer contrabbasso, voce

Facundo Torres bandoneon, voce

Muhammad Habbibi Guerra chitarra elettrica, voce

Il celebre cantautore argentino rilegge il Tango delle proprie origini in un appassionante viaggio nel profondo dell'anima porteña. Considerato il più importante esponente della nuova canzone argentina, è definito dalla stampa britannica come «l'uomo che ha reso il Tango seriamente cool».



15 VENERDÌ **Trio Gaon**

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21

Jehye Lee violino / **Samuel Lutzker** violoncello
Tae-Hyung Kim pianoforte

Vincitore del "Premio Trio di Trieste" 2017

Schubert Quartetto n. 12 in do min. D. 703
"Quartettsatz"

Adès The Four Quarters op. 28

Beethoven Quartetto n. 7 in fa magg. op. 59 n. 1
"Razumowsky"

In collaborazione con l'Associazione Chamber Music di Trieste

Il Trio Gaon, formatosi nel 2013, è stato creato con l'idea di riunire tre giovani musicisti con radici culturali e professionali molto diverse, che condividono una visione comune. Questa visione è rappresentata metaforicamente dal nome del Trio. La parola coreana GAON ha due significati differenti: "centro del mondo" e "generazione di calore".



22 VENERDÌ

CATTEDRALE
ORE 21

Ceremony of Carols

Coro della Cattedrale di Siena

"Guido Chigi Saracini"

Maria Chiara Fiorucci arpa

Cesare Mancini organo

Lorenzo Donati direttore

Scelsi Three Latin Prayers

Delibes Messe brève

Holst Ave Maria

Britten A Ceremony of Carols op. 28

Evento straordinario per il Natale in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e dell'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino

Ingresso gratuito. Per gli abbonati, posti riservati su prenotazione

La neonata formazione corale senese presenta un programma di ispirazione natalizia inedito ed originale, che spazia dal tardo romanticismo francese alla musica del Novecento di ispirazione sacra e si conclude con il celebre capolavoro di Britten, basato sull'antica melodia gregoriana Hodie Christus natus est che echeggia all'inizio e alla fine, da cui prende nome il concerto.



GENNAIO 2018

19 VENERDÌ

PALAZZO

CHIGI

SARACINI

ORE 21

Giuseppe Albanese pianoforte

Debussy *Suite bergamasque*

da "Images": *Reflets dans l'eau*

da "Préludes": *Des pas sur la neige*; *Brouillards*;

Ondine; *Ce qu'a vu le vent d'ouest*

Chopin *Polacca-Fantasia in la bem. magg. op. 61*

Fantasia in fa min. op. 49

Ballata n. 4 in fa min. op. 52

Cento anni ci separano dalla scomparsa di Claude Debussy. In occasione di questa ricorrenza dedichiamo al grande compositore francese un concerto in cui il pianista italiano Giuseppe Albanese - uno dei massimi interpreti della nuova generazione - presenta in un appassionante confronto alcune delle sue composizioni più celebri ed emblematiche accostandole ad altrettanti capolavori della produzione di Chopin.



FEBBRAIO 2018

9 VENERDÌ

PALAZZO

CHIGI

SARACINI

ORE 21

Ambrogio Sparagna

VIAGGIO IN ITALIA.

La musica e i balli del Belpaese

Ambrogio Sparagna voce, organetti

Raffaello Simeoni voce, fiati popolari

Diego Micheli contrabbasso

Alessia Salviucci tamburelli

Erasmus Treglia violino, ghironda

Un originale viaggio nella musica italiana, tra serenate e ballate, ninne nanne e tarantelle d'amore, ritmi frenetici e saltarelli. Non mancano arie settecentesche di villanelle e romanze ed anche alcuni brani leggeri, legati alla tradizione popolare. Il concerto, nel pieno del Carnevale, rappresenta un'occasione speciale per conoscere più da vicino un patrimonio musicale importante ma ancora poco valorizzato.



16 VENERDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21

Dmitry Sitkovetsky violino

J.S. Bach Sonata n. 1 in sol min. BWV 1001
Sonata n. 2 in la min. BWV 1003
Partita n. 2 in re min. BWV 1004

Capolavori indiscussi di cui i più grandi virtuosi si sono impadroniti, le Sonate e le Partite rivelano una capacità inventiva senza confronti, che sempre stupisce per la maestria di Bach nel trasferire nello strumento ad arco quello stile polifonico che egli usava per le sue composizioni vocali e orchestrali. Il concerto offre l'opportunità di ascoltarle nella lettura da parte di uno dei più grandi interpreti del nostro tempo.



23 VENERDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21

Rossini 2018 **Canzoni e arie da camera** **per una voce**

Gemma Bertagnoli soprano
Alessandro Stella pianoforte

(in prima mondiale sulla nuova edizione critica a cura di Philip Gossett e Daniela Macchione)

Rossini

Mi lagnerò tacendo (primo set di variazioni)
L'Innocence Italienne - La Candeur Française
dai *Péchés de Vieillesse* per pianoforte
Mi lagnerò tacendo (secondo set di variazioni)
Addio ai Viennesi / Chant Romain / La partenza
La veuve andaluse. Chanson espagnole
À Grenade / Il trovatore

Uno sguardo inedito sulla musica di Rossini nel 150° anniversario della scomparsa. Le composizioni vocali rossiniane contenute in questo concerto, di rara esecuzione e interpretate da due solisti d'eccezione, erano destinate ai salotti privati e semiprivati. Il loro ruolo nella vita musicale del XIX secolo è stato importante quanto quello delle rappresentazioni operistiche e concertistiche nelle sale pubbliche.



MARZO 2018

16 VENERDÌ

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21

Trio Montrose

Martin Beaver violino / **Clive Greensmith** violoncello
Jon Kimura Parker pianoforte

Haydn Trio in mi magg. op. 86 n. 2 Hob:XV:28

Šostakovič Trio n. 2 in mi min. op. 67

Mendelssohn Trio n. 1 in re min. op. 49

Il Trio Montrose, per la prima volta nei concerti della Chigiana, è una delle migliori formazioni cameristiche di oggi. È costituito da tre grandi solisti, che riescono a fondersi con un timbro inconfondibile, quasi 'orchestrale' per presenza e compattezza, con un senso impeccabile di ensemble, dando vita a vibranti esecuzioni che consentono a ciascun lavoro di rivelarsi in tutti i suoi contenuti espressivi.



23 VENERDÌ

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21

L'epoca d'oro di oboe e fagotto

Ensemble Zefiro

Alfredo Bernardini oboe / **Paolo Grazzi** oboe
Alberto Grazzi fagotto / **Paolo Zuccheri** viola
da gamba e violone / **Francesco Corti** clavicembalo

Heinichen Sonata in si bem. magg. per 2 oboi, fagotto e basso continuo (1726)

Telemann Sonata in do min. per 2 oboi e basso continuo TWV 42:c4

Quantz Sonata in sol min. per 2 oboi e basso continuo

Lotti Echo in si bem. magg. per 2 oboi, fagotto e basso continuo

Fasch Quadro in si bem. magg. per 2 oboi, fagotto e basso continuo FWV N:B2 (ca. 1727)

Stölzel Sonata in do min. per 2 oboi e basso continuo STÖ040

Zelenka Sonata in sol min. per 2 oboi, fagotto e basso continuo ZWV 181/4 (ca. 1723)

Secondo la mitologia greca, Zefiro era il dio dolce e benigno dei venti d'occidente. In questi anni l'Ensemble Zefiro è diventato un punto di riferimento internazionale per il repertorio di musica da camera del '700 e '800. Il concerto offre al pubblico l'occasione di viaggiare attraverso l'Europa tardo-barocca, per poterne apprezzare quell'interessante gioco di influenze creatosi fra le diverse espressioni nazionali.



30 VENERDÌ **Responsori delle Tenebre**

PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 18

Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" **Lorenzo Donati** direttore

Gesualdo da Venosa Responsori del Sabato Santo
Sciarrino Responsorio delle tenebre

Poulenc da "Quatre motets pour un temps de
pénitence": *Tenebrae factae sunt*

*In collaborazione con l'Opera della Metropolitana e
l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

CATTEDRALE
ORE 22

Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" **Paolo Lombardi** voce recitante **Lorenzo Donati** direttore

Cortecchia *Passio secundum Johannem*

*Evento straordinario per il Venerdì Santo in
collaborazione con l'Opera della Metropolitana e
dell'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

Ingresso gratuito. Per gli abbonati, posti riservati su prenotazione

*Aridosso della Pasqua, ripercorriamo con un suggestivo
programma attraverso il tempo il tema della liturgia
della penitenza, in cui si rimaneva immersi 'in tenebris'
per simboleggiare le tenebre che ricoprivano la terra
alla crocifissione del Cristo. Scrive Salvatore Sciarrino:
«Vi sono motivi del rituale di Passione su cui poggia
l'intera nostra cultura. La sapienza oltre i limiti del
dolore riguarda ciascuno di noi, dischiusa e avvolta in
un turbine antico di immagini, le più forti ed estreme
che le vicende umane possano rispecchiare».*





APRILE 2018

6 VENERDÌ
PALAZZO
CHIGI
SARACINI
ORE 21

Talenti Chigiani in concerto

Quartetto Tchalik

Gabriel Tchalik violino / **Louise Tchalik** violino
Sarah Tchalik viola / **Marc Tchalik** violoncello

Schubert Quartetto n. 12 in do min. D. 703
"Quartettsatz"

Adès *The Four Quarters* op. 28

Beethoven Quartetto n. 7 in fa magg. op. 59 n. 1
"Razumowsky"

Concerto sostenuto dal Prof. Nicola Carretti

Proveniente dai corsi estivi chigiani nella classe di Günter Pichler, il formidabile Quartetto Tchalik è composto da quattro fratelli. Il quartetto ha già suonato in diversi festival internazionali. Il programma presenta, accanto a due celebri composizioni della produzione cameristica di Beethoven e Schubert, un lavoro del compositore britannico Thomas Adès, uno dei principali esponenti della nova musica internazionale.



20 VENERDÌ
TETRO DEI
ROZZI
ORE 21

Orchestra della Toscana

Alessandro Carbonare clarinetto

George Pehlivanian direttore

Ives *The Unanswered Question*

Copland Concerto per clarinetto e orchestra

Schubert Sinfonia n. 3 in re magg. D. 200

Il grande Alessandro Carbonare, docente dei corsi estivi dell'Accademia Chigiana, interpreta il celebre Concerto per clarinetto di Aaron Copland, che fonde un sound stilisticamente ibrido in bilico tra generi diversi: jazz d'intrattenimento, virtuosismo delle band di provincia e certe strepitose scores del cinema d'animazione. Completano il programma "Domanda senza risposta" di Charles Ives, introduzione ideale al mondo sonoro americano di Copland, e la celebre Sinfonia n. 3 di Schubert. Sul podio George Pehlivanian, anch'egli allievo dell'Accademia Chigiana prima di specializzarsi con Pierre Boulez.



MAGGIO 2018

4 VENERDÌ *Canti di primavera*

CHIESA DI
S. AGOSTINO
ORE 21

Chigiana Children's Choir

Federica Scaglioso pianoforte

Monica Jimenez Calvo pianoforte

Raffaele Puccianti direttore

Britten *Friday afternoon*

Debussy *Petite suite*

Galante *Canti dell'estrema primavera*
(prima esecuzione assoluta)

Con il sostegno del Rotary Club Siena Est

Eschilo, Euripide, Coleridge, Yeats, sono le fonti di ispirazione e i gli autori dei testi sui quali si è basato Carlo Galante per i suoi Canti dell'estrema primavera, che vedono la loro prima esecuzione assoluta in questa occasione. L'ormai affermatissimo Coro di Voci Bianche dell'Accademia Chigiana diretto da Raffaele Puccianti presenta inoltre Friday Afternoon, raccolta di canzoni composta da Britten per gli allievi della scuola di Clive House, e l'episodio strumentale della Petite Suite per pianoforte a quattro mani di Debussy.



PREZZI DEI BIGLIETTI

TEATRO DEI ROZZI

Primi posti (platea e palchi di I e II ordine)	€ 25
Primi posti ridotti* (platea e palchi di I e II ordine)	€ 20
Ingresso (palchi di III e IV ordine)	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

PALAZZO CHIGI SARACINI

Primi posti	€ 25
Primi posti ridotti*	€ 20
Ingresso	€ 18
Ingresso ridotto*	€ 10

CHIESA DI S. AGOSTINO (posto non numerato)	€ 5
---	-----

EVENTI IN CATTEDRALE

Ingresso gratuito

* Le riduzioni sui biglietti sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni, alle persone di età superiore ai 65 anni, agli Associati dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Siena, dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Siena e ad altri Enti convenzionati.

Speciali convenzioni

Biglietti ingresso al prezzo di **€ 5** per gli studenti delle Università, del Polo musicale e delle scuole primarie e secondarie senesi e per speciali convenzioni, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prevendita e vendita biglietti

I biglietti saranno in vendita il giorno precedente al concerto dalle ore 16 alle ore 18.30 presso la biglietteria di Palazzo Chigi Saracini. Il giorno del concerto la vendita sarà effettuata a partire da due ore prima dello spettacolo presso le rispettive sedi (eccetto i concerti del 22 novembre e 20 aprile, per i quali la vendita sarà effettuata presso il Teatro dei Rozzi dalle ore 16).

Acquisto online

Tutti i biglietti possono essere acquistati su www.chigiana.it **dal 20 novembre** fino alle ore 12 del giorno del concerto, utilizzando carte di credito dei circuiti Visa, Mastercard, oppure – con il sovrapprezzo di € 1,50 – sul portale TicketOne.it. Il concerto del 22 novembre sarà in vendita online dal 25 ottobre.

Prenotazioni (tel. 333.9385543)

È possibile prenotare a partire **dal 20 novembre** dal lunedì al venerdì (ad eccezione dei giorni festivi) dalle ore 9.30 alle ore 12.30 al numero telefonico 333.9385543. La prenotazione dovrà essere confermata con l'invio a mezzo fax (0577 288124) o all'indirizzo e-mail amministrazione@chigiana.it della ricevuta del pagamento del relativo importo, che potrà essere effettuato a mezzo versamento sul c/c postale 14032536 o versamento sul c/c della Banca Monte dei Paschi di Siena (codice IBAN IT 08 B 01030 14217 000063125544), intestati alla Fondazione Accademia Musicale Chigiana onlus (via di Città, 89 - 53100 Siena).

TICKET PRICES

TEATRO DEI ROZZI

First-category seats (stalls and level I and II boxes)	€ 25
Reduced first-category seats* (stalls and level I and II boxes)	€ 20
Entrance only (level III and IV boxes)	€ 18
Reduced entrance*	€ 10

PALAZZO CHIGI SARACINI

First-category seats	€ 25
Reduced first-category seats*	€ 20
Entrance only	€ 18
Reduced entrance*	€ 10

ST. AGOSTINO CHURCH (unnumbered seats)	€ 5
---	-----

CATHEDRAL EVENTS

Free entrance

* Reductions are limited to students, those under 26 or over 65 years of age, Members of Institutions having an arrangement with the Chigiana Academy.

Special Agreements

Entrance **€ 5** reserved to Sienese Students (University for Foreigners and University of Siena, Istituto "Rinaldo Franci", Siena Jazz University, primary and secondary schools) and to other special agreements, upon availability

Advance ticket sales and box-office sales

Tickets for each concert can be purchased at the Palazzo Chigi Saracini box-office the day before the concert, from 4 p.m. – 6:30 p.m. and the day of the concert, at the place in which it is to be held beginning two hours before the concert begins, with the exception of the concert of November 22 and April 20, for which the day of the concert tickets can be purchased from 4 p.m. at the Teatro dei Rozzi.

Online sales

Tickets for all scheduled concerts can be purchased at the site www.chigiana.it from **20 November** up to the concert date at 12 a.m., using Visa and Mastercard; otherwise at the portal TicketOne.it, with a surcharge (+ € 1.50 advanced sales charge) added to the ticket price. Tickets for the opening concert on 22 November will be purchased starting from 25 October.

Ticket reservations (tel. 333.9385543)

Starting from November 20 tickets can be reserved by phone from Monday to Friday (except for non-working days) from 9:30 a.m. - 12:30 p.m. by calling 333.9385543. Reservations must be confirmed by faxing (0577 288124) or by e-mail (amministrazione@chigiana.it) the payment receipt of the correct amount, which can be made through the postal account number 14032536, made out to the Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus (via di Città, 89 - Siena), or by bank transfer to the Banca Monte dei Paschi di Siena account (IBAN IT 08 B 01030 14217 000063125544), made out to the Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus (via di Città, 89 - Siena).

Ritiro biglietti

I biglietti acquistati online o prenotati telefonicamente potranno essere ritirati il giorno precedente al concerto presso la biglietteria di Palazzo Chigi Saracini e il giorno del concerto presso le rispettive sedi, nell'orario indicato per la vendita.

PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

Primi posti	€ 200
Primi posti ridotti*	€ 160
Ingressi	€ 150
Ingressi ridotti*	€ 80
Carnet "Per Te" (22 novembre, 20 aprile e tre a scelta)	€ 100
Carnet "Per Te" (22 novembre, 20 aprile e tre a scelta) ridotti*	€ 75

* Le riduzioni sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni e a chi abbia compiuto 65 anni.

Dall'**11 ottobre al 3 novembre**, dal lunedì al venerdì, ore 9.30 - 12.30, è possibile **riconfermare o prenotare** i nuovi abbonamenti chiamando lo 0577 220920 oppure 0577 220934.

Dal **7 al 16 novembre**, dal lunedì al sabato, dalle 11.30 alle 14 e dalle 16 alle 18.30, è possibile **acquistare** gli abbonamenti presso la biglietteria di Palazzo Chigi Saracini.

Previa prenotazione, gli abbonati potranno usufruire di posti riservati per gli eventi in Cattedrale il 22 dicembre, 30 marzo e per il concerto in Sant'Agostino del 4 maggio.

Eventuale cambiamento di posto

La Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti di alcuni posti in abbonamento per esigenze tecniche.

Smarrimento abbonamenti

La tessera di abbonamento non è duplicabile per ragioni fiscali. In caso di smarrimento, l'abbonato dovrà presentare copia dell'avvenuta denuncia presso l'autorità competente per poter ritirare in biglietteria un titolo di ingresso sostitutivo.

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi all'Accademia Musicale Chigiana (tel. 0577.220920 - 0577.220934 o, nelle ore di biglietteria, al numero 333.9385543).

Tickets pick-up

Tickets purchased online or reserved by phone can be picked up on the day before the concert, at the Palazzo Chigi Saracini box-office or the very day of the concert at the place where the it is to be held, during the box- office hours.

SUBSCRIPTION PRICES

First-category seats	€ 200
Reduced first-category seats*	€ 160
Entrance only	€ 150
Reduced entrance*	€ 80
Carnet "Per Te" (November 22, April 20 and three by choice)	€ 100
Carnet "Per Te" (November 22, April 20 and three by choice) reduced*	€ 75

* Reductions are limited to students and to those under 26 or over 65 years of age.

The subscriptions available, left after satisfying the requests of last year's season ticket holders **from 11 October to 3 November**, will be placed on sale at Palazzo Chigi Saracini on **from 7 November to 16 November** from 11:30 a.m. – 2 p.m. and from 4 p.m. – 6:30 p.m.

Reservations are possible by calling the following numbers: 0577.220920 or 0577 220934.

Subscribers are allowed to get the advantage of reserved seats for the concerts at the Cathedral (November 22 and March 30).

Change of seats

The Chigiana management reserves the right to change the seats reserved to subscription holders in case of technical requirements.

Lost Subscriptions

The subscription card is not duplicable.

In case of loss, the ticket holder must submit a copy of the denunciation to the competent authority, in order to receive a new extra entrance card at the box-office.

For further information please call +390577220920/34 or, during box-office hours, 333.9385543.



La sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana è Palazzo Chigi Saracini. Eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, con le sue numerose collezioni di pregio, il palazzo è aperto al pubblico per visite guidate. Per prenotazioni ed informazioni consultare il sito internet o contattare il 0577-22091.

con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



**MONTI
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472



COMUNE DI SIENA

Rotary



Siena
Siena Est

media partner

QU LA NAZIONE



PROGRAMMA COMPLETO, INFO & BOOKING: 0577.22091 / WWW.CHIGIANA.IT

