



**CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER
ACADEMY 2026
"ISOLE"**

LA MOSTRA

ISOLARI

di **Daniele Vita**

A cura di **Stefano Jacoviello**

Siena, Palazzo Chigi Saracini, via di Città 89

7 luglio - 13 settembre 2026

"**Isolari**", del fotografo Daniele Vita è la mostra a cura di Stefano Jacoviello che verrà realizzata in occasione del Chigiana International Festival & Summer Academy 2026 "Isole". Sarà visitabile gratuitamente come di consueto negli spazi del ChigianArtCafé al piano terra di Palazzo Chigi Saracini (via di Città 89), con una piccola appendice diffusa in altri luoghi della città.

Gli antichi resoconti geografici, compilati dai navigatori del Mediterraneo per cogliere e restituire visioni in antologie dai contorni indefiniti, facevano fantasticare i lettori sull'aspetto dei luoghi narrati e sulle rotte possibili per raggiungerli. La prosa si traduceva in immagini flagranti, che davano a chi era rimasto a terra, perduto fra quelle pagine, il senso di una presenza disponibile ad essere esplorata. Le fotografie di Daniele Vita descrivono le isole trasfigurandone il racconto nella scrittura di luce. Con le sue visioni misura la distanza affettiva fra l'osservatore e i soggetti rappresentati, facendoli incontrare in uno spazio comune intermedio in cui condividere la reciproca presenza.

Le immagini stranianti che si coagulano sulla superficie delle foto di paesaggi umani o inumani guidano lo spettatore a rifigurare ciò che vede, appropriarsene, diventarne testimone, fino a sentire l'altro, sentendosi altro.

Come un etnografo, Daniele Vita si serve dello scatto fotografico per osservare, documentare e comprendere la vita, il suono, il respiro che si celano dietro il silenzio di una singola visione. Le immagini selezionate nell'ambito della sua più recente produzione compongono un itinerario profondo nelle forme dell'isolamento inteso come una dimensione che allo stesso tempo minaccia e protegge, viatico per una gioiosa utopia o per la dannazione della solitudine. I riti della Settimana Santa, la desolazione delle campagne, la solitudine e l'attesa, sono le protagoniste della serie di fotografie scattate fra Sicilia, Lampedusa, e altre isole del nostro quotidiano. [SJ]

Daniele Vita

Nasce nel 1975 a Viterbo, Italia. Dal 1995 studia antropologia e inizia a fotografare. Dal 2003 al 2006 ha documentato il teatro nelle carceri italiane e per due anni consecutivi è stato finalista al premio "*Hystrio - Occhi di Scena*".

Il suo lavoro sulla vita quotidiana dei migranti è stato esposto nel 2005 presso la Sala Santa Rita a Roma, e nel 2007 agli Uffizi di Firenze per i fratelli Alinari, negli spazi di San Pier Scheraggio.

Nel 2008 ha vinto il primo premio al Tuscany Photo Festival. Nel 2009 è finalista al Premio Kiwanis, Portfolio Italia ed espone al Cifa di Bibbiena. Vince il Premio Sud Est ed espone al Festival Internazionale di Roma.

Nel 2011 espone al MIA-Milano Image Art Fair "*Il fantastico mondo del Harryson Circus*" ed è finalista al premio Unicef Poy con "*Cojimies*", che si aggiudica la borsa di studio "Giovanni Tedde".

Nel 2014 vince il Premio Castelnuovo Fotografia con "*# 0 frontiere*" su Lampedusa. Nel 2015 espone "*Ruins*" al Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps. Nel 2021 vince il World Report Award nella sezione Generazioni al Festival della Fotografia Etica di Lodi.

Nel 2022 vince il primo premio nella categoria "Daily Life Picture Story" al POY-Pictures of the Year e il BarTur Photo Award.

Le sue pubblicazioni:

Che qualcuno ascolti, che qualcuno sia, Editoria e spettacolo 2009

Morale della favola, raccontare la Resistenza oggi, Purple Press 2010

La Settimana Santa in Sicilia, Fiaf 2019

