



LAUDETUR

Arcidiocesi di Siena, Colle val d'Elsa e Montalcino, dall'Opera della Metropolitana,
dall'Accademia Musicale Chigiana e da Opera Civita



Pleni sunt coeli

Musiche di:

Laudario di Cortona, Josquin Des Prez,
Giovanni Pierluigi da Palestrina, Claudio
Monteverdi, Giuseppe Verdi, György Ligeti.

Coro della Cattedrale di Siena
"Guido Chigi Saracini"
direttore Lorenzo Donati

SABATO 18 SETTEMBRE 2021, ORE 21.00
CHIESA DI SANT'AGOSTINO
SIENA

www.corocattedralesiena.com

Ingresso libero
consigliata prenotazione
sul sito www.chigiana.org

Andrea Manzoli

Asti 1977

Sanctus (2021)

*Vincitore della V edizione del concorso internazionale di composizione
per un'opera di musica sacra Premio "Francesco Siciliani"*

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Palestrina 1525 – Roma 1594

Da Motecta festorum, Liber 2 (1604)

Sicut cervus, prima pars

Sitivit anima mea, secunda pars

Super flumina Babylonis

Claudio Monteverdi

Cremona 1567 – Venezia 1643

Missa "In illo tempore" (1610)

Kyrie eleison

Gloria

Sanctus

Agnus Dei

Laudario di Cortona (Ms. 91)

XIII secolo

Altissima luce

Josquin Desprez

? 1460 ca – Condé-sur-l'Escaut 1521

Ave Maria Virgo serena (1475)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Lucis creator optime

Giuseppe Verdi

Busseto 1813 – Milano 1901

Da Quattro pezzi sacri

Ave Maria (1889)

Herbert Howells

Lydney, Gran Bretagna 1892 – Putney, Londra 1983

Requiem

III. Inno della messa dei defunti

György Ligeti

Tárnáveni 1923 – Vienna 2006

Lux aeterna (1966)

Lorenzo Donati, compositore e direttore, ha studiato ad Arezzo, Fiesole, Siena e Roma, frequentando corsi di perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana, la Fondazione Guido d'Arezzo, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia di Francia. Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali sia come direttore, sia come compositore, tra cui i prestigiosi concorsi di Arezzo, Montreux, Tours, Varna ed è finora l'unico direttore italiano ad aver vinto un Concorso Internazionale in Direzione Corale nel 2007 a Bologna.

Oltre alla direzione del Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" svolge un'intensa attività concertistica con Insieme Vocale Vox Cordis e UT Insieme vocale-consonante, con il quale nel 2016 si è aggiudicato il prestigioso European Gran Prix for Choral Singing, massimo riconoscimento mondiale in ambito corale. Ha diretto dal 2011-2015 il Coro Giovanile Italiano ed è direttore del Coro da Camera del Conservatorio F.A Bonporti di Trento, dove insegna Composizione e Direzione di coro dal 2007.

Dal 2017 è docente del Corso di Direzione Corale all'Accademia Chigiana.

Il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" nasce nel settembre 2016 grazie alla proficua collaborazione tra l'Accademia Musicale Chigiana e l'Opera della Metropolitana di Siena.

Il complesso artistico, formato da un numero variabile di cantanti provenienti da tutta Italia, coniuga il servizio liturgico e la realizzazione di concerti di alto valore artistico incarnando appieno il doppio titolo di Coro della cattedrale con dedica al Conte Chigi Saracini, fondatore dell'Accademia senese, che porta il suo nome. La compagine corale prepara ed esegue ogni anno un vasto repertorio che abbraccia le pagine più belle e sentite della tradizione corale sacra, affrontate nel contesto dell'animazione liturgica delle principali celebrazioni solenni della Cattedrale di Siena, accanto a quelle appartenenti al patrimonio culturale e concertistico di respiro internazionale con l'obiettivo di diffondere e valorizzare la produzione corale in Italia e all'estero.

Il coro è protagonista di innumerevoli concerti di prestigio sia a cappella sia con orchestra, che spaziano dalla *Missa Brevis* di Palestrina alla *Berliner Messe* di Pärt, da *Lux aeterna* di Ligeti a *Spem in alium* di Tallis fino a *Stimmung* di Stockhausen e *Nuits* di Xenakis. La formazione vocale ha eseguito molte opere in prima esecuzione assoluta, tra cui *Seven Prayers* di Tigran Mansurian con l'ORT- Orchestra della Toscana per le celebrazioni del Millenario di San Miniato al Monte nel 2018 e *Sei Studi sull'Inferno di Dante* per controtenore di Giovanni Sollima per coro e orchestra, eseguito lo scorso 10 giugno nel contesto del Ravenna Festival 2021 sotto la direzione di Kristjan Järvi. A partire dal 2021 il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" è stato invitato da parte della Sagra Musicale Umbra di Perugia come coro in residenza del Concorso Internazionale di Composizione per un'opera di musica sacra Premio «Francesco Siciliani».

Coro della Cattedrale di Siena “Guido Chigi Saracini”

Soprani

Elia Aurora
Fraccari Alice
Garofoli Valentina
Mazzanti Sara
Ohbayashi Naoka
Pasquini Elisa
Perego Marta

Contralti

Bicchierai Ariel
Cataoli Francesca
Crea Francesca
Marino Serena
Ronconi Eleonora
Simone Bianca
Vuocolo Elisabetta
Voyat Caroline

Tenori

Alessio Francesco Saverio
Lippi Luca
Mantovani Luca
Marchetti Francesco
Piloni Stefano
Tinto Luigi
Tricco' Francesco
Vagnoli Vasco Maria

Bassi

Brutti Raffaello
Chiacchiera Lorenzo
Chiggiato Cristian
De Cristofaro Silvio
Degl'innocenti Sandro
Locci Roberto
Mancini Matteo

SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



 ACCADEMIA MUSICALE
CHIGIANA




CIVITA Opera

 **CORO**
DELLA CATTEDRALE DI SIENA
GUIDO CHIGI SARACINI