



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]

12 LUGLIO, MARTEDÌ
TEATRO DEI RINNOVATI, ORE 21.15

NOSTALGIA DELL'ASSOLUTO
Omaggio ad Andrej Tarkovskij

DUO GAZZANA
Natascia Gazzana violino
Raffaella Gazzana pianoforte

ANGELO ROMAGNOLI voce recitante

ANDREJ ANDREEVIČ TARKOVSKIJ regia

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

da *Sonata in mi maggiore per violino e clavicembalo* BWV 1016 (1720)
III. Adagio ma non tanto

Arvo Pärt

Paide 1935

Fratres (1980)

Johann Sebastian Bach

Ich ruf' zu dir, herr Jesu Christ e (1713-17)
Preludio corale in fa minore BWV 639
elaborazione per pianoforte di Ferruccio Busoni (1898)

Johann Sebastian Bach

da *Partita n. 2 in Re minore per violino solo* BWV1004 (1720)
III. Sarabanda

Valentin Vasil'evič Sil'vestrov

Kiev 1937

Hommage à J.S. Bach (2009)
per violino e pianoforte (quasi eco)
I. Andantino
II. Andantino
III. Andante

Arvo Pärt

Spiegel im Spiegel (1978)

Olivier Messiaen

Avignone 1908 - Clichy 1992

da *Thème et variations pour violon et piano* (1932)
I. Thème - Modéré

Olivier Messiaen

VI. Variation V - Tres modéré

Johann Sebastian Bach

da *Sonata n. 4 in do minore per violino e clavicembalo* BWV 1017 (1720)
I. Siciliano. Largo

in collaborazione con l'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij

“Nostalgia dell’assoluto” alterna letture tratte da ‘Scolpire il tempo. Riflessioni sul cinema’, testo autobiografico di estetica e teoria del cinema del grande regista russo Andrej Tarkovskij, a composizioni per violino e pianoforte scelte e ed eseguite dal Duo Gazzana. La regia è curata da Andrej Andreevič Tarkovskij che ha realizzato immagini video che accompagnano lo spettacolo in tutta la sua durata, con estratti dai film del padre e foto inedite tratte dagli archivi fotografici e cartacei di famiglia.

Così come Tarkovskij ha inserito nei suoi film immagini e musiche di pittori e compositori celebrati nell’arte mondiale, passi di trattati filosofici e meditazioni poetiche per attribuire al cinema la potenzialità di una profonda riflessione estetica, il programma della serata accosta musiche di autori antichi a quelli contemporanei. Il programma presenta alcune opere di Johann Sebastian Bach, molto amate e utilizzate dal regista nei suoi film, e composizioni di autori contemporanei che rivelano una qualche vicinanza alla sua arte.

Johann Sebastian Bach apre il concerto con il terzo movimento *Adagio ma non tanto* dalla Sonata per violino e clavicembalo in mi maggiore BWV 1016, seguito da *Fratres* di Arvo Pärt, compositore estone vivente, apprezzato per la trasparenza della sua scrittura musicale e che a Tarkovskij ha dedicato nel 1987 il suo album “Arbos” ECM. Il corale *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ* di Johann Sebastian Bach nella trascrizione di Ferruccio Busoni rievoca le suggestive atmosfere del film *Solaris* (1972) in cui lo stesso brano era stato elaborato elettronicamente da Eduard N. Artemyev. Viene quindi presentata la conosciuta *Sarabanda* per violino solo di Johann Sebastian Bach dalla Partita n. 2 BWV 1004, a cui si ispira il compositore ucraino vivente Valentin V. Sil’vestrov nel successivo *Hommage à J.S. Bach*, breve composizione per violino e pianoforte del 2009. Il *Tema* e la *Variazione V* tratti da *Thème et Variations* di Olivier Messiaen conducono alla conclusione del concerto, affidata alla musica di Johann Sebastian Bach, nel cui *Largo* dalla Sonata in do minore BWV 1017 si può udire il tema dell’aria *Erbarme dich* che accompagna le immagini di *Sacrificio*, ultimo film e testamento spirituale di Andrej Tarkovskij.

BIOGRAFIE

Il **Duo Gazzana** ha ricevuto un'educazione musicale internazionale, studiando con Bruno Canino, Ruggiero Ricci, Yehudi Menuhin, Corrado Romano, Piero Farulli, Pierre Amoyal, oltre ad aver conseguito la Laurea in Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma, rispettivamente in Storia dell'Arte contemporanea e Musicologia.

Il Duo Gazzana, apprezzato per la scelta dei programmi, il calore delle interpretazioni e la sintonia con il pubblico, ha tenuto concerti in tutto il mondo. È stato "Ambasciatore della città di Firenze" e "Government guest" del Giappone in occasione delle celebrazioni delle relazioni internazionali tra i due Paesi. Ha inoltre avuto l'onore di esibirsi in Myanmar, in un concerto di gala per il Consigliere di Stato e Premio Nobel per la pace Aung San Suu Kyi. Recentemente il Duo ha effettuato una tournée in Cina e si è esibito a Mosca in uno spettacolo multimediale dedicato ad Andrej Tarkovskij, che questa sera presenta a Siena nel quadro del Chigiana International Festival & Summer Academy 2022.

Il repertorio del Duo Gazzana spazia dai classici alla contemporaneità, ricercando in territori musicali poco esplorati. Al Duo sono state dedicate opere di compositori viventi quali Valentin Silvestrov, Đặng Hữu Phúc, Fabio Maffei, Tonu Kõrvits e Bruno Canino.

Il Duo Gazzana è la prima formazione di musica da camera italiana a registrare per ECM Records e l'ultimo cd pubblicato nel 2018 ha ricevuto nomination all'International Classical Music Awards' e Opus Klassik.

Andrej Andreevic Tarkovskij, nato a Mosca nel 1970, è un regista edito alla conservazione e alla promozione dell'arte cinematografica e in particolare dell'opera del padre Andrej Arsen'evič Tarkovskij, il celebre regista russo, che «con fiducia e con speranza» dedica a lui il proprio film *Sacrificio*, come testimoniano le parole sovraimpresse nei fotogrammi finali della pellicola. Andrej Tarkovskij presentò *Sacrificio* al Festival di Cannes nel 1986 e nel dicembre dello stesso anno morì in una clinica di Parigi. Andrej Andreevič Tarkovskij è oggi presidente dell'Istituto Interna-

zionale Andrej Tarkovskij, la cui attività si svolge nelle tre sedi di Parigi, Firenze e Mosca, grazie ai contributi e alle collaborazioni di molti enti locali. In Italia l'Istituto è sostenuto dal Ministero della Cultura, dalla Città di Firenze, dalla Soprintendenza Archivistica per la Toscana e da altre realtà pubbliche e private.

A 10 anni dalla scomparsa del padre, vede la luce la sua prima opera per la televisione: il documentario *Andrej Tarkovskij - Il ricordo, sulla vita del padre*.

Realizza anche documentari dedicati ad altri artisti e cura la regia di spettacoli musicali. Collabora con le televisioni russa e italiana e con l'etichetta tedesca ECM Records. Nel 2006, con Bastignano, ha vinto il primo premio al Festival del cortometraggio di Sabaudia. Inoltre, organizza mostre fotografiche, edizioni di libri, concerti e retrospettive in Italia e all'estero.

Angelo Romagnoli è un attore italiano plurilingue. Per molti anni membro del collettivo artistico laLut, ha collaborato con figure di spicco del panorama teatrale internazionale come Rodolfo Santana, Jerzy Stuhr, Grzegorz Bral/Song of the Goat, Tomasz Man e in Italia, tra gli altri, con Oscar De Summa, Gianni Farina/Menoventi, Compagnia Biancofango, Massimiliano Civica.

È attivo in collaborazioni musicali con autori e compositori come Katarzyna Szwed, Stefano De Ponti, Pawel Lukaszewski in istituzioni come Opera Wroclawska, Filharmonia Krakowska, Centro Santa Chiara di Trento.

PROSSIMI CONCERTI

13 MERCOLEDÌ *FIABE AFRICANE*

ORE 21,15

Palazzo Chigi Saracini

SPECIAL EVENTS

SPETTACOLO MUSICALE PER BAMBINI E NON

COMPAGNIA CORPS ROMPU/MASSARI/BELFIORE/CAGGIANO

Musiche di **Uzoigwe, Nketia, Grové, Yifrashewa, Onowwerosuoke, Sadoh**

13 MERCOLEDÌ *APPUNTAMENTO MUSICALE*

ORE 21,15

Basilica di San Lucchese

Poggibonsi

Direzione di Coro

CORO "GUIDO CHIGI SARACINI"

14 GIOVEDÌ *AINSI LA NUIT*

ORE 19,30

Palazzo Chigi Saracini

FACTOR

PIOVANO/QUARTET INTEGRA/ALAMEDA STRING QUARTET

Musiche di **Webern, Dutilleux, Schönberg**

14 GIOVEDÌ *LUIGI NONO. UN SILENZIO INQUIETO (I)*

ORE 21,15

Chiesa di S. Agostino

TODAY

PIOVANO/RADO/AGRICOLA/OTCZYK/FABBRICIANI

RAVAGLIA/DILLON/VIDOLIN/BERNARDINI/SCORDATO/ANGIUS

Musiche di **Nono, Guarnieri**

15 VENERDÌ *Concerto del corso di direzione di coro*

ORE 18

Palazzo Chigi Saracini

FACTOR

docente **LORENZO DONATI**/Allievi Chigiani

in collaborazione con l'Opera della Metropolitana

e l'Arcidiocesi di Siena, Colle val d'Elsa e Montalcino

15 VENERDÌ *CONCERTO PER L'ITALIA*

ORE 21,30

Piazza del Campo

SPECIAL EVENTS

ORCHESTRA DEL MAGGIO

MUSICALE FIORENTINO

ANTONIO MENESES/ZUBIN MEHTA

Musiche di **Beethoven, Čajkovskij**

in coproduzione con il Comune di Siena

16 SABATO *Concerto del corso di direzione di coro*

ORE 18

Palazzo Chigi Saracini

FACTOR

docente **LORENZO DONATI**/Allievi Chigiani

in collaborazione con l'Opera della Metropolitana

e l'Arcidiocesi di Siena, Colle val d'Elsa e Montalcino

16 SABATO *Concerto del corso di chitarra*

ORE 19,30

Palazzo Chigi Saracini

FACTOR

docente **OSCAR GHIGLIA**

Allievi Chigiani

16 SABATO *OMAGGIO A ETTORE BASTIANINI*

ORE 21,30

Piazza del Campo

SPECIAL EVENTS

NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

OPERA IN CONCERTO

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

FIORENZA MERCATALI/ELEONORA FILIPPONI

PAOLO MASCARI/BADRAL CHULUUNBAATAR

MATTEO PARMEGGIANI

Musiche di **Rossini, Mozart, Donizetti, Bizet, Verdi**

in coproduzione con il Comune di Siena

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

